



Е. БАБУНОВА,
кандидат
педагогических наук,
профессор кафедры
дошкольного
образования,

e-mail:
babunova@bk.ru;

С. БАГАУТДИНОВА,
кандидат
педагогических наук,

доцент,
заведующая
кафедрой
дошкольного
образования,
МГПУ им. Г.И. Носова,
e-mail: biga-
magnitka@yandex.ru
г. Магнитогорск;

И. ЕДАКОВА,
кандидат
педагогических наук,
доцент кафедры
управления
дошкольным
образованием,

ЧГПУ,
заслуженный
учитель РФ
e-mail:
iedakova@yandex.ru
г. Челябинск

WWW
dovosp.ru
«Дошкольное
воспитание»

Реализация программно-методического комплекса «Наш дом – Южный Урал» в образовательном процессе дошкольной организации

Аннотация. В статье рассматриваются возможности программно-методического комплекса «Наш дом – Южный Урал», разработанного научными и практическими работниками Челябинской области для решения задачи формирования патриотизма у детей дошкольного возраста. Раскрывается реализация принципов педагогической регионализации и учета этнокультурной ситуации развития детей дошкольного возраста в условиях введения федерального государственного образовательного стандарта.

Ключевые слова. Патриотизм, педагогическая регионализация, программно-методический комплекс, основная образовательная программа дошкольного образования.

Дошкольный возраст как самобытный и самоценный период имеет потенциальные возможности для формирования высших нравственных чувств, в том числе и патриотизма.

Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию: это

и любовь к родным местам, своим близким, и гордость за людей труда и искусства, и ощущение неразрывности с окружающим, и желание приобщиться к истокам своей культуры. Это сложное чувство возникает еще в дошкольном детстве, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру, и формируется в ребенке постепенно, в ходе образовательной деятельности и стихийной социализации.

При рассмотрении проблем доступности качественного обучения и воспитания, культурного развития и информационной безопасности детей в третьем разделе Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012–2017 годы отмечается, что «низкий уровень этического, гражданско-патриотического, культурно-эстетического развития различных категорий детей приводит к возникновению в подростковой среде межэтнической и межконфессиональной напряженности...». В качестве основных задач по решению указанных проблем в документе предлагаются «формирование но-

вой общественно-государственной системы воспитания детей, обеспечивающей их социализацию, высокий уровень гражданской ответственности, патриотичности, толерантности...; организация профилактики межэтнической, межконфессиональной... напряженности в образовательной среде» посредством «создания условий для развития различных региональных вариантов поликультурной модели дошкольного и общего образования, обеспечивающей формирование российской гражданской идентичности» [8].

Формирование патриотизма в процессе образовательной деятельности дошкольной организации прослеживается в отражении регионального аспекта культуры на основе ценностного подхода к пониманию социокультурных истоков. С учетом требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – Стандарт) ценностно ориентированный подход к содержанию образования обуславливает активное освоение ребенком культурного наследия через интеграцию видов детской деятельности, разнообразные средства познания, дающие возможность ребенку понять себя как представителя культуры и жизнедеятельности региона [10].

Современная Россия является многонациональным и поликультурным сообществом, где равноценно существуют традиции и опыт жизни представителей различных этнических культур, позволяющие минимизировать факторы риска при адаптации в полиэтническом пространстве, эффективно использовать этнокультурные ресурсы региона в образовании подрастающего поколения.

В современной психолого-педагогической литературе и практике понятие «регион» рассматривается как полиэтническая образовательная среда, которая находится в границах населенного пункта и выступает структурной единицей многонационального образовательного пространства [2, 4, 5, 7]. Культурно-образовательное пространство отражает условия социального многообразия и выступает как средство социокультурного развития личности дошкольника, обусловленного гуманно-лич-

ностным взаимодействием детей и взрослых. Социальное многообразие региона предстает как многоцветие культур, в том числе этнических. Под этим углом зрения необходимо выделить понятие «педагогическая регионализация», поскольку педагог является посредником между многообразным социумом и детьми [1]. **Педагогическая регионализация рассматривается как принцип организации образования, в том числе дошкольного, в регионах.** Регионализация дошкольного образования придает своеобразие его компонентам, оказывая влияние на образовательную деятельность, социализацию субъектов образовательной среды. Это предполагает проектирование оптимальной для данного региона системы форм и способов организации образовательного пространства.

Согласно п. 1.4 Стандарта, одним из принципов дошкольного образования является «учет этнокультурной ситуации развития детей» [10]. Выделение данного принципа, на наш взгляд, обусловлено доступностью для освоения ребенком-дошкольником особенностей региональной культуры. Она формируется под влиянием природных (географических, ресурсных, климатических) особенностей, а также системы социальных институтов (семьи, образовательных учреждений, партий, движений, общественных объединений, религиозных конфессий) и складывается из совокупности самобытных материальных и духовных ценностей народов, живущих в определенных региональных условиях, т.е. народной культуры. В связи с этим возникает необходимость вернуться к лучшим традициям народной региональной культуры, к ее вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, отечество.

Приобщение дошкольников к культурному наследию Южного Урала является одним из приоритетных направлений регионального образования в Челябинской области. Педагоги постоянно заботятся о создании и сохранении такого образовательного пространства, в котором взрослые и дети, вступая во взаимодействие, взаимно обогащают друг друга,

передавая культурные ценности прошлого и настоящего.

Принцип педагогической регионализации выступил базовым при разработке программно-методического комплекса «Наш дом – Южный Урал», отражающего совместный опыт теоретических и практических работников [9].

В основу программно-методического комплекса положена одноименная региональная образовательная программа, более десяти лет реализуемая в детских садах Челябинской области. Программный материал раскрывает познавательные сведения о природе Южного Урала, об истории, жизни, быте народов, его населяющих, специфике игрового и речевого фольклора, своеобразии декоративно-прикладного искусства.

Позитивный опыт использования этой программы показал ее педагогическую эффективность в сохранении и развитии у ребенка светлого и доброго взгляда на историю, культуру, деятельность жителей региона, в формировании умения жить дружно, принимать и уважать культуру народов Южного Урала.

В условиях введения Стандарта перед разработчиками программы встала задача создать новый вариант программно-методического обеспечения, сохраняя идею образования дошкольников средствами народной педагогики.

При разработке комплекса мы учитывали, что воспитание целостной личности требует формирования этнокультурной и региональной идентичности. На наш взгляд, осознание ребенком себя происходит по следующим направлениям: этнокультурная идентичность («Я – русский», «Я – башкир» и др.), региональная идентичность («Я – уралец», «Я – сибиряк» и др.), национально-государственная идентичность («Я – россиянин»), мировая (планетарная) идентичность («Я – человек планеты Земля»).

Комплекс «Наш дом – Южный Урал» состоит из образовательной программы и двух иллюстрированных приложений – «Жизнь и труд людей на Южном Урале» и «Природа Юж-

ного Урала». В иллюстрированных приложениях более 200 фотографий Уральского края.

Автор этих фотографий Владимир Садырин – известная личность в педагогической среде Челябинской области, в недалеком прошлом министр образования Челябинской области, ныне ректор Челябинского государственного педагогического университета. А еще его хорошо знают как фотографа-натуралиста. Фотографии В.В. Садырина позволяют воспитателю организовать увлекательное и зрелищное путешествие по родному краю, познакомиться с его жителями. Фотографии красочно представляют ребенку особенности бытовых и трудовых традиций народов Южного Урала, оживляют детские впечатления о народных праздниках, костюмах и украшениях. Живописные фотографии природы Уральского края показывают детям великолепие растительного мира, уникальность и многообразие животного мира. К примеру, одних лишь птиц в объектив фотоаппарата Владимира Витальевича попало около 190 видов. Рассматривая фотографии, дети убеждаются, что природа одарила Южный Урал особой, неповторимой красотой: здесь есть и величественные горы, и стремительные реки, и многочисленные озера, пополняемые горными ручьями. Фотографии ярко демонстрируют детям бережное и поэтическое отношение человека к природному богатству края.

Требования к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему, выделенные Стандартом, удачно вписываются в идеологию комплекса «Наш дом – Южный Урал» – дополнять основной образовательный материал региональным содержанием. Согласно п. 2.9 Стандарта, «Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта... В части, формируемой участниками образовательных отношений, должны быть представлены выбранные и/или разработан-

ные самостоятельно участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках...» [10].

Мы предлагаем практическим работникам использовать программно-методический комплекс для проектирования части основной образовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательных отношений.

Привлекательность нашей разработки в проектировании программы мы связываем с тем, что, во-первых, ее содержание позволяет реализовать такие образовательные области Стандарта, как познавательное, речевое, социально-коммуникативное и художественно-эстетическое развитие ребенка с учетом региональных и культурных особенностей Южного Урала, обеспечивая дополнение обязательной части программы по большинству образовательных областей. Во-вторых, комплекс может применяться для всех детей группы, что очень важно в реализации части, формируемой участниками образовательных отношений.

Учитывая п. 2.11 Стандарта: «Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений», мы привели структуру образовательной программы «Наш дом – Южный Урал» (далее – «Программа») в соответствии данному требованию [3, 10].

Целевой раздел представляет миссию, цель и задачи, принципы и подходы построения Программы, а также целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

Исходя из вышесказанного, **миссия Программы** заключается в «организации поликультурной педагогической деятельности», **цель** связана с «обучением и воспитанием детей на идеях педагогики народов Южного Урала». **Задачи**, как этапы реализации цели, направлены на обогащение первичных представлений детей, формирование эмоцио-

нально-положительного отношения и развитие умения применять поликультурные знания [9, с. 5].

Определяющим **методологическим основанием** выступает сочетание регионального и футурологического подходов. Достижение указанных подходов обеспечивается проектированием системы педагогических действий, управлением образовательным процессом на основе учета социокультурных, исторических, этнокультурных, демографических и экономических особенностей региона.

Помимо базового принципа педагогической регионализации и «принципа учета этнокультурной ситуации развития детей» [10], Программа ориентируется на «принцип гуманитарного краеведения (согласно которому стержнем содержания Программы является человек и система его ценностных взаимоотношений с окружающим миром)», принцип деятельностного подхода в организации образовательных отношений, принцип активного включения родителей и др. [9, с. 7].

Целевые ориентиры представлены двумя группами – комплексными (как возрастными достижениями детей при реализации всех образовательных областей) и целевыми ориентирами по образовательным областям. Среди комплексных необходимо отметить такие ориентиры, как «ребенок способен опираться на личный опыт при знакомстве с историей и культурой народов Южного Урала; ребенок проявляет эмоции эмпатии (сочувствия, сопереживания, сорадости) при ознакомлении с народной культурой (традициями, семейными взаимоотношениями, праздниками, бытом и т.д.) и искусством народов Южного Урала... ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на знания об истории, культуре, видах народного искусства» [9, с. 7].

Содержательный раздел Программы включает описание задач и образовательного материала для работы с детьми в рамках четырех образовательных областей.

Например, в содержании образовательной области «Познавательное развитие» раскрываются основные идеи народной педаго-

гики: космологическое устройство мира; воспитание у ребенка «оптимистического мироощущения»; ценность человека и его жизни; «самостроительство» личности ребенка; почитание родителей, близких, родословной, предков, родного дома и др.

Образовательная область «*Речевое развитие*» содержит разнообразный фольклорный материал, рекомендуемый с учетом возраста: колыбельные песни (или байки), пестушки, потешки, прибаутки, небылицы-перевертыши, заклички, приговорки, докучные сказки, дразнилки, пословицы и поговорки.

Содержание направления «*Социально-коммуникативное развитие*» ориентировано на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками посредством народных игр (обрядовых, тренинговых, досуговых).

Образовательная область «*Художественно-эстетическое развитие*» знакомит детей с декоративно-прикладным искусством Урала.

(Подробно материалы содержательного раздела будут представлены в следующих номерах журнала в статьях, посвященных комплексу «Наш дом – Южный Урал».)

Организационный раздел Программы раскрывает особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, предлагает методические материалы по использованию народных традиций в обучении и воспитании детей, характеризует особенности планирования образовательной деятельности с участниками образовательных отношений.

Программа задействует комплекс народных традиций:

- календарно-трудовых, связанных с хозяйственной деятельностью людей, согласно народному календарю;
- семейно-бытовых, связанных с реализацией семейных взаимоотношений, воспитанием, обучением детей, с организацией быта семьи;
- социальных, связанных с общественными отношениями, с окружающим миром;

- праздничных, отражающих синкретическую форму культуры народа, сочетающих в себе разнообразные возможности выразительности и изобразительности;

- религиозных, реализующих религиозные представления народа;

- фольклорных, отражающих использование фольклорных жанров в быту, семье, воспитании детей, на праздниках [6].

Образовательная деятельность Программы строится на основе различных видов планирования, которые учитывают особенности региональной культуры и основы музейной педагогики. Например, особенностью комплексно-тематического планирования, разработанного профессором кафедры дошкольного образования МГТУ Е.С. Бабуновой, является четкое определение задач, углубляющих представления о народах, живущих на Южном Урале, а также приобщение детей к народной семейной традиционной культуре региона. Автором предложены темы, посвященные труду человека на Южном Урале, учету календаря природы и календарных традиций, жилищу, предметам народного домашнего обихода, народным семейным праздникам и т.д. Все темы взаимосвязаны и содержательно дополняют друг друга, создавая целостную картину культуры народов Южного Урала.

Перспективный план образовательной деятельности по приобщению детей к фольклорным произведениям, разработанный доцентом кафедры дошкольного образования МГТУ Л.В. Градусовой, поквартально реализует задачи через разнообразные формы фольклора, применяемые в образовательной деятельности и режимных моментах.

Литературное краеведение представлено доцентом кафедры дошкольного образования МГТУ Н.И. Левшиной в плане ознакомления с художественным произведением южноуральской поэтессы Н.В. Пикулевой «Слово на ладошке». План включает тематику занятий, раскрывает задачи, методы и приемы, образовательную деятельность вне занятий, показывает формы взаимодействия с родителями.

Большое внимание отводится планированию проведения народных игр Южного Урала. Предлагаемые игры включают русские, татарские и башкирские, отличающиеся разнообразием видов: подвижные, хороводные, словесные, игры-забавы. Сборник игр составлен профессором кафедры дошкольного образования МГТУ В.И. Турченко. Планирование игр учитывает сезонность, праздничные даты календаря, возрастные особенности дошкольников.

Решение задач приобщения старших дошкольников к декоративно-прикладному искусству Южного Урала отражено в комплексно-тематическом плане, разработанном доцентом кафедры развития дошкольного образования Челябинского института переподготовки и повышения квалификации работников образования С.Н. Обуховой. Такие темы, как «Музыка в камне», «Мы – уральцы», «Каслинские кудесники», «Оружейных дел мастера», «Берестяной туесок», «Уральская роспись дома» и др., знакомят с красотой уральского камня, искусством каслинского чугунного литья, тайной златоустовских гравюр, возможностями уральской берестины; позволяют углубить представления детей о малой Родине, воспитывать желание активного участия в создании предметов народных промыслов.

Организационный раздел Программы, посвященный планированию, дополняется приложениями. В них представлены тексты фольклора народов Южного Урала, уральских легенд и преданий; названия месяцев в обычном и народном календарях; описание народных костюмов региона, уральского жилища.

В приложениях содержатся консультативные материалы этнографического и искусствоведческого содержания для педагогов. Конспекты изобразительной образовательной деятельности по теме «Башкирское жилище», разработанные доцентом кафедры дошкольного образования МГТУ Е.Г. Лопатиной, представляют собой сценарии совместной деятельности воспитателя с детьми, показывают особенности выстраивания литературного и зрительного рядов.

Таким образом, комплекс «Наш дом – Южный Урал» включает в себя описание средств народной педагогики, их воспитательных возможностей и методических рекомендаций по использованию этих средств в образовательных организациях в качестве «части основной образовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательных отношений» [10].

Комплекс рекомендован воспитателям и руководителям детских садов, а также может использоваться в качестве учебно-методического пособия для студентов, обучающихся по направлению «Образование и педагогика».

Источники

1. Бабунова Е.С. Обоснование принципов построения и реализации педагогической стратегии становления этнокультурной образованности детей дошкольного возраста // Сибирский педагогический журнал. 2009. № 4.
2. Бабунова Е.С. Педагогическая стратегия этнокультурного воспитания детей 5–7 лет в условиях полилогического пространства дошкольного образовательного учреждения: Монография. М.: Изд. дом Академии естествознания, 2012.
3. Багаутдинова С.Ф., Корнилова К.В. Образовательная программа дошкольного образования: от стандарта к проектированию // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. 2015. № 3.
4. Бажина И.А. Становление и развитие принципа регионализации образования в педагогической теории и практике: Дисс. ... д-ра пед. наук. Казань, 2003.
5. Гукаленко О.В., Ильевич Т.В. Некоторые аспекты моделирования поликультурного образовательного пространства // Теория, практика и перспективы образования, поликультурного воспитания, карьеры и интеграции беженцев, мигрантов и их детей в современном мире: Матер. Первой Междунар. науч.-практ. конф.: http://rspu.edu.ru/science/conferences/01_04_09/gukalcnko.html
6. Нураева Е.М., Левшина Н.И. Специфика приобщения старших дошкольников к песенной культуре

туре нагайбаков // Успехи современного естествознания. 2013. № 10.

7. Стрелова О.Ю. Теоретические основы национально-регионального компонента общего гуманитарного образования: Автореф. дисс. ... д-ра пед. наук. Хабаровск, 2002.

8. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012–2017 годы // <http://base.garant.ru/70183566/>

9. Наш дом – Южный Урал: программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования. Челябинск: Челябинское областное отделение Российского детского фонда, 2014.

10. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html



Realization of the program and methodical complex «Our house – South Ural» in educational process of the preschool organization

E. BABUNOVA,
S. BAGAUTDINOVA,
I. EDAKOVA

Annotation. The article discusses the possibility of the program and methodical complex «Our House – South Ural», developed by scientific and practical workers of Chelyabinsk region, in solving the problem of formation of patriotism at children of preschool age. The article reveals the realization of the principles of pedagogical regionalization and account-

ing of the ethnic and cultural situation of development of children of preschool age in the conditions of introduction of federal state educational standard.

Keywords. Patriotism, pedagogical regionalization, program and methodical complex, main educational program of preschool education.

Внимание!

С 2009 г. все публикации соискателей на ученую степень находятся в свободном доступе на сайте http://dovosp.ru/j_dv/article_wak/