Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 50»

456320,г Миасс, ул. Олимпийская, 7,Челябинской области, тел. 8(3513)532328
ОКПО 42504996, ОГРН 1027400873125, ИНН/КПП 7415031859/74150

Принята
Решением Педагогического Совета
МКДОУ «№ 50
Протокол № ____ от 30.08.2017 года

Утверждена
Заведующий МКДОУ №50
Приказ № 24 от 30.08. 2017 года
_____ Трофимова Л.В.

Рабочая программа

старшей группы VII вида «Рябинка»

МКДОУ «Детского сада № 50»

2017 – 2018 учебный год

срок реализации программы
1 год

Разработчики:
Чикова Галина Александровна,
воспитатель
высшей квалификационной
категории.
Корней Юлия Николаевна,
воспитатель
первой квалификационной
категории.

Миасс, 2017

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 50»

456320,г Миасс, ул. Олимпийская, 7,Челябинской области, тел. 8(3513)532328
ОКПО 42504996, ОГРН 1027400873125, ИНН/КПП 7415031859/74150

Принята
Решением Педагогического Совета
МКДОУ «№ 50
Протокол № ____ от 30.08.2017 года

Утверждена
Заведующий МКДОУ №50
Приказ № __от 30.08. 2017 года
_____/_____/

Рабочая программа

старшей группы VII вида «Рябинка»

МКДОУ «Детского сада № 50»

2017 – 2018 учебный год

срок реализации программы
1 год

Разработчики:
Чикова Галина Александровна,
воспитатель
высшей квалификационной
категории.
Корней Юлия Николаевна,
воспитатель
первой квалификационной
категории.

Миасс, 2017

Паспорт рабочей Программы

Старшая группа VII вида «Рябинка»

Режим работы группы:

- 10,5 – часового пребывания (с 7.30 до 17.30)
- 5 –дневная рабочая неделя (суббота, воскресенье выходные)

Принцип комплектования группы:

- Группа одновозрастная.
- Количество детей – 15
- Возраст детей 5 -6 ЛЕТ
- По направлению ГПМПк

Вид группы:

- Коррекционная группа для детей с ЗПР

Участники образовательного процесса с воспитанниками группы:

- Воспитатели: Чикова Галина Александровна
  Корней Юлия Николаевна
- Музыкальный руководитель: Горбунова Елена Алексеевна
- Инструктор по физвоспитанию: Каюмова Евгения Владимировна
- Учитель – дефектолог: Камарова Надежда Тимуровна
- Учитель - логопед Иванова Ольга Михайловна

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	**СТР.**
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цели и задачи реализации Программы	6
1.3. Принципы и подходы к формированию и реализации Программы	7
1.4. Характеристика особенностей развития детей с ЗПР старшего дошкольного возраста 5-6 лет	8
1.5. Промежуточные планируемые результаты освоения программы	10
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	
2.1. Перспективное планирование по образовательным областям: *«Физическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», Художественно-эстетическое развитие».*	16
2.2 Особенности организации образовательного процесса в группе	64
2.3. Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми	76
2.4 Формы и направления взаимодействия с семьями воспитанников	79
2.5 Региональный компонент	84
3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	
3.1. Материально-техническое обеспечение группы	89
3.2. Предметно-пространственная развивающая среда в группе	91
3.3. Регламент НОД 2017-18 учебный год	101
3.4. Организация режима пребывания детей (холодный и летний периоды)	112
3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	116
3.6. Список литературы	127
***4.* ПРИЛОЖЕНИЯ**	129
4.1. Конспекты НОД, сценариев развлечений и т.д.	
4.2. Перспективный план по ОБЖ и ПДД	
4.3. Перспективный план ознакомления с художественной литературой	

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей дошкольного возраста от **5** до **6**лет.

Основанием разработки рабочей программы является:

- ✓ Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании 8 Российской Федерации» (далее - Закон N9 273-ФЗ) где педагогический работник (в данном случае воспитатель) - это физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности.
- ✓ На основании ст. 48 Закона N9 273-ФЗ педагогические работники обязаны осуществлять свою деятельностъ на высоком профессиональном уровне, обеспечивать в полном объеме реализацию преподаваемых учебных предмета, курса, дисциплины модуля) в соответствии с утвержденной рабочей программой,
- ✓ Законом N9 273-ФЗ устанавливается значение рабочей программы в системе образования, которая входит в понятие «образовательная программа» как составная часть комплекса основных характеристик образования, а также в понятие «примерная основная образовательная программа» как структурная единица учебно-методической документации. Таким образом, очевидна необходимость разработки педагогом ДОО данного документа.

При разработке рабочей программы учитывались следующие нормативные документы:

- ✓ Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- ✓ Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).
- ✓ Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- ✓ Образовательная программа МКДОУ №50
- ✓ Устав учреждения.

Рабочая программа образовательного процесса в группе компенсирующего вида для детей с задержкой психического развития (далее Программа) разработана

на основе:

-Основной образовательной программы МКДОУ №50.

- примерной адаптированной основной образовательной программой для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет, под редакцией Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной.

- Подготовка к школе детей с задержкой психического развития, под редакцией С.Г.Шевченко.

Актуальность рабочей программы поясняется с позиции существующей образовательной системы, социального заказа, потребностей ребенка, его родителей.

Рабочая программа разработана с учетом обновления содержания по программам дошкольного образования:

- ✓ Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» - под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой.

Дополнительные (парциальные) программы:

- ✓ Региональный компонент реализуется в контексте программы «Наш дом – Южный Урал» (Бабунова Е., Багаутдинова С., Галкина Л., И. Турченко и др.).
  Программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования, 2014г.), задачами которой являются:

- формирование у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через: формирование любви к родному городу, краю, чувства гордости за него;
- формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире Уральского региона);
- формирование общих представлений о своеобразии природы Уральского региона;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе Уральского региона.

Рабочая программа образовательного процесса в группе компенсирующего вида для детей с задержкой психического развития разработана в соответствии обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей в возрасте от 5-и до 6-и лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно - эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Настоящая Программа носит коррекционно-развивающий характер. Она предназначена для обучения и воспитания детей задержкой психического развития (далее ЗПР).

Задержка психического развития - одна из наиболее распространенных форм психической патологии, отличающаяся неравномерной сформированностью процессов познавательной и эмоциональной сферы, которую выявляют с началом обучения ребенка. В медицине ЗПР относят к группе пограничных форм интеллектуальной недостаточности. С точки зрения клиницистов ЗПР характеризуется замедленным темпом психического развития личности, незрелостью и негрубыми нарушениями познавательной деятельности и эмоционально-волевой сферы.

Программа состоит из трех разделов: **целевого, содержательного и организационного.**

В целевом разделе представлены цели и задачи реализации программы, принципы и подходы к её формированию, возрастные и индивидуальные характеристики детей, воспитывающихся в образовательном учреждении, планируемые результаты освоения Программы.

В содержательном разделе Программы представлено описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям (направлениям развития ребёнка): физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию. В этом разделе представлено описание вариативных форм, средств и методов реализации программы, форм работы с родителями в процессе освоения Программы.

В организационном разделе содержится описание основных составляющих режима дня детей, порядка организации образовательной деятельности, учебного плана и графика, состоянии материально-технической базы, развивающей предметно-пространственной среды.

Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

Основной срок освоения Программы: 2 года; для детей поступающих не с момента комплектования старшей группы срок освоения определяется индивидуально и не может превышать 2 года.

Для успешной деятельности по реализации программы образовательного процесса в группе компенсирующего вида для детей с ЗПР учитываются:

- особенности психофизического развития и возможности детей;
- структура отклоняющегося развития и варианта ЗПР.
- знания о здоровье воспитанников и микросоциальных условиях;
- возраст ребенка, в котором он поступил в детский сад и предполагаемой длительности пребывания в данном учреждении;
- синхронизирование процессов обучения, коррекции и воспитания, сделать их взаимодополняющими, обогащающими физическое, социально-личностное, интеллектуальное и художественно-эстетическое развитие детей;
- осуществление необходимой квалифицированной коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии и дошкольного образования детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и возможностей детей;
- взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения полноценного развития детей;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

Общие сведения о группе: в группе 12 детей: 8 мальчиков , 4девочки.

1.2. Цели и задачи рабочей программы

Цели рабочей программы:

- ✓ повышение социального статуса дошкольного образования;
- ✓ обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- ✓ обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- ✓ сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеет решение следующих задач.

Задачи рабочей программы:

- ✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительстве,
- ✓ пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (В том числе ограниченных возможностей здоровья);
- ✓ обеспечение преемственности цепей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- ✓ создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- ✓ объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- ✓ формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, создание предпосылок учебной деятельности;
- ✓ обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- ✓ формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим, физиологическим особенностям детей;
- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (Законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа сформирована, как программа педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей с задержкой психического развития дошкольного возраста.

1.3. Принципы и подходы к формированию и реализации рабочей программы

Программа, содержание образовательного процесса базируется на принципах:

Программа учитывает в своей основе также следующие принципы:

- ✓ принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- ✓ принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- ✓ принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- ✓ принцип интеграции усилий специалистов;
- ✓ принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- ✓ принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- ✓ принцип постепенности подачи учебного материала;
- ✓ принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников.

К формированию рабочей программы применялись следующие методологические подходы:

культурно-исторический,
личностный
деятельностный.

Программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Так она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально¬личностное и социально-коммуникативное развитие.

Рабочая программа представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы.

1.4. Характеристика особенностей развития детей с ЗПР старшего дошкольного возраста 5-6 лет

Дошкольников с ЗПР отличает высокая возбудимость, неустойчивость внимания, повышенная отвлекаемость, быстрая утомляемость — все эти симптомы сначала проявляются на поведенческом уровне и лишь впоследствии в учебной деятельности. К старшему дошкольному возрасту становятся очевидными трудности в усвоении программы детского сада: дети малоактивны на занятиях, плохо запоминают материал, легко отвлекаются. Уровень развития познавательной деятельности, эмоционального развития, речи оказывается снижен по сравнению с нормой. В состав этой категории входят соматически ослабленные дети, дети с функциональной недостаточностью нервной системы, в том числе из неблагоприятной микросоциальной среды, дети с незрелостью эмоционально-волевой сферы (гармонический и дисгармонический инфантилизм), а также имеющие наряду с незрелостью эмоционально-волевой сферы недостаточное развитие познавательной деятельности (развитие внимания, памяти, речи).

Несмотря на неоднородность детей с ЗПР, выделяются черты, по которым их можно отделить от более тяжелых патологий, связанных с интеллектуальным и эмоциональным развитием. У детей с ЗПР отсутствует диффузное поражение головного мозга, может быть очаговое органическое поражение головного мозга или функциональные нарушения деятельности центральной нервной системы. Детям с ЗПР присущи нарушения двигательной сферы, отмечается отставание в физическом развитии. Темп работы снижен. Дети с ЗПР неспособны к длительной концентрации внимания, продуктивность интеллектуальной деятельности низкая, в связи с нарушениями внимания. Вместе с тем, отмечается проявление инициативы и самостоятельности в игровой и предметно-практической деятельности, способность к анализу и обобщению полученной информации в основном сохранена, но нуждается в поддержке педагога посредством активизации познавательной деятельности. Большинство детей с ЗПР способны адекватно воспринимать помощь, совершать перенос усвоенных знаний, навыков, способов действий в практическую деятельность.

- ✓ При ЗПР основные нарушения интеллектуального уровня развития ребенка приходятся на недостаточность познавательных процессов.
- ✓ При ЗПР у детей небольшой словарный запас, большинство страдают дефектами звукопроизношения, слабо владеют лексико-грамматическими категориями.
- ✓ Нарушение речи при ЗПР носят системный характер, так как отмечается недоразвитие звуковой и смысловой сторон речи: нарушен лексико-грамматический строй речи, фонематический слух и фонематическое восприятие, недостатки звукопроизношения, проблемы в формировании связной речи.
- ✓ Восприятие у детей с ЗПР поверхностное, при этом процесс восприятия проявляется в его ограниченности, фрагментарности, константности. В связи с неполноценностью зрительного и слухового восприятия у детей с ЗПР недостаточно сформированы пространственно-временные представления.
- ✓ Выявлено отставание всех видов памяти: зрительной, слуховой, словесно¬логической. Недостатки в развитии произвольной памяти проявляются в замедленном запоминании, неточности воспроизведения, частом забывании воспринимаемого материала. В наибольшей степени страдает вербальная память.
- ✓ Внимание характеризуется неустойчивостью, что приводит к неравномерной работоспособности, недостаточно развита способность к произвольной регуляции поведения и деятельности. Характерной особенностью детей с ЗПР является выраженное нарушение у большинства из них функции активного внимания.

- ✓ Отставание особенно заметно в мыслительной деятельности детей с ЗПР. Они затрудняются обобщать, сравнивать, систематизировать и классифицировать. У детей с ЗПР обнаруживаются трудности словесно-логического мышления.
- ✓ Недостатки мышления у детей с ЗПР проявляются в низкой способности к обобщению материала; слабости регулирующей роли мышления; несформированности основных мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения.
- ✓ Снижение познавательной активности.
- ✓ Отставание возникает на уровне наглядных форм мышления, дети с ЗПР испытывают трудности в формировании образных представлений, не образуется соответствующий возрастным возможностям уровень словесно-логического мышления.
- ✓ Кроме особенностей познавательной деятельности детей с ЗПР были выявлены следующие общие для ЗПР различной этиологии черты: низкая работоспособность, незрелость эмоций и воли, отклонения в двигательной сфере.
- ✓ У детей с ЗПР обнаруживается невысокий уровень сформированности логических операций: непланомерность анализа, слабая дифференциация обобщения. Поэтому ребенку с ЗПР необходимо развивать навыки анализа, синтеза; совершенствовать активную функцию внимания, произвольную память, связную речь, произвольную регуляцию деятельности.
- ✓ Дети с ЗПР — многочисленная категория, разнородная по своему составу. Часть из них имеет негрубые нарушения со стороны центральной нервной системы вследствие ее раннего органического поражения. У других детей ЗПР возникает на фоне функциональной незрелости ЦНС. Соматическая ослабленность, наличие хронического заболевания также могут стать причиной отставания в нервно-психическом развитии.
- ✓ Неблагоприятные микросоциальные условия, психотравмирующие ситуации являются еще одной причиной ЗПР у детей. Необходимо учитывать вариативность проявлений задержки психического развития, разные сроки начала коррекционно-развивающей работы с детьми.
- ✓ Дошкольники с ЗПР по сравнению с нормально развивающимися детьми характеризуются не соответствующим возрасту недостаточным развитием внимания, восприятия, памяти, недоразвитием личностно-деятельной основы, отставанием в речевом развитии, низким уровнем речевой активности, замедленным темпом становления регулирующей функции речи. Психологи и педагоги отмечают характерные для дошкольников с ЗПР импульсивность действий, недостаточную выраженность ориентировочного этапа, целенаправленности, низкую продуктивность деятельности. Отмечаются недостатки в мотивационно-целевой основе организации деятельности, несформированность способов самоконтроля, планирования. Особенности проявляются в ведущей игровой деятельности и характеризуются у старших дошкольников несовершенством мотивационно-потребностного компонента, знаково-символической функции и трудностями в оперировании образами-представлениями. Выражено недоразвитие коммуникативной сферы и представлений о себе и окружающих. О моральных нормах, представления нечеткие.

Принято разделять детей с синдромом ЗПР на четыре основных группы.

Первая группа — задержка психического развития конституционального происхождения. Это гармонический психический и психофизический инфантилизм. Такие дети отличаются уже внешне. Они более субтильные, часто рост у них меньше среднего и личико сохраняет черты более раннего возраста, даже когда они уже становятся школьниками. У этих детей особенно сильно выражено отставание в развитии эмоциональной сферы. Они находятся как бы на более ранней стадии развития по сравнению с хронологическим возрастом. У них наблюдается большая выраженность эмоциональных проявлений, яркость эмоций и вместе с

тем их неустойчивость и лабильность, для них очень характерны легкие переходы от смеха к слезам и наоборот. У детей этой группы очень выражены игровые интересы, которые преобладают даже в школьном возрасте.

Вторая группа — задержка психического развития соматогенного происхождения, которая связана с длительными тяжелыми соматическими заболеваниями в раннем возрасте. Это могут быть тяжелые аллергические заболевания (бронхиальная астма, например), заболевания пищеварительной системы. Длительная диспепсия на протяжении первого года жизни неизбежно приводит к отставанию в развитии. Сердечнососудистая недостаточность, хроническое воспаление легких, заболевания почек часто встречаются в анамнезе детей с задержкой психического развития соматогенного происхождения.

Третья группа — задержка психического развития психогенного происхождения. Надо сказать, что такие случаи фиксируются довольно редко, так же как и задержка психического развития соматогенного происхождения. Задержка психического развития психогенного происхождения связана с неблагоприятными условиями воспитания, вызывающими нарушение формирования личности ребенка. Эти условия — безнадзорность, часто сочетающаяся с жестокостью со стороны родителей, либо гиперопека, что тоже является крайне неблагоприятной ситуацией воспитания в раннем детстве. Безнадзорность приводит к психической неустойчивости, импульсивности, взрывчатости и, конечно, безынициативности, к отставанию в интеллектуальном развитии. Гиперопека ведет к формированию искаженной, ослабленной личности, у таких детей обычно проявляется эгоцентризм, отсутствие самостоятельности в деятельности, недостаточная целенаправленность, неспособность к волевому усилию, эгоизм. Последняя, четвертая, группа — самая многочисленная — это задержка психического развития церебрально-органического генеза. Причины — различные патологические ситуации беременности и родов: родовые травмы, асфиксии, инфекции во время беременности, интоксикации, а также травмы и заболевания центральной нервной системы в первые месяцы и годы жизни. Особенно опасен период до 2 лет. Травмы и заболевания центральной нервной системы могут привести к тому, что называется органическим инфантилизмом, в отличие от гармонического и психофизического инфантилизма, причины которого не всегда ясны. Таким образом, органический инфантилизм — это инфантилизм, связанный с органическим повреждением центральной нервной системы, головного мозга. (Надо сказать, что внутри каждой из перечисленных групп детей с задержкой психического развития имеются варианты, различные как по степени выраженности, так и по особенностям индивидуальных проявлений психической деятельности.) В дальнейшем изложении речь пойдет преимущественно об этой форме задержки психического развития, поскольку дети с органической или функциональной недостаточностью мозга нуждаются в особых условиях воспитания и обучения, и именно они составляют основной контингент специальных детских садов (групп), школ и классов для детей с задержкой психического развития.

Четвертая группа - дети с задержкой психического развития церебрально-органического генеза. Основная причина задержки — особенности детей с зпр это тяжелые роды с травмой или асфиксией младенца, перенесенные мамой во время беременности инфекции или отравления.

Также повлиять на задержку могут заболевания нервной системы до двух лет. Чаще всего именно они становятся толчком для развития органического инфантилизма, напрямую имеющего отношение к повреждениям центральной нервной системы органического характера.

1.5. Промежуточные планируемые результаты освоения программы

Оценка индивидуального развития детей

Согласно пункта 3.2.3. Стандарта «…при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей

дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребѐнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды).

Участие ребѐнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей».

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Речевое развитие

Ребенок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми. Эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребенок эмоционально стабилен; пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме; ребенок может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные взрослым действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами; понимает различные формы словоизменения. Понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно - ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками; понимает смысл отельных предложений, хорошо понимает связную речь; без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении; уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту; ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке; не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках; называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов; уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме. Ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа. Имена существительные в косвенных падежах. Имена существительные множественного числа в родительном падеже. Согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными; образовывает существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных; уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме; без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки, по предложенному или коллективно составленному плану; составляет описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану; составляет рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану; знает и умеет выразительно рассказывать стихи; не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов; объем дыхания достаточный,

продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи. Ребенок употребляет основные виды интонации; ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, у него сформированы навыки фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов, анализа простых предложений.

Познавательное развитие

Ребенок различает и соотносит основные и оттеночные цвета, различает предложенные геометрические формы. Хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела. Показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся (вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо; без труда складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения; ребенок знает названия плоских и объемных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, куб, шар, цилиндр, кирпичик, конус).

Различает их и использует в деятельности. Знает и различает основные и оттеночные цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, коричневый, серый, белый, черный. Различает параметры величины и владеет навыками сравнения предметов по величине; умеет проводить анализ объектов, называя целое, а потом, вычленяя его части, детали; умеет соединять детали для создания постройки, владеет разными способами конструирования; хорошо ориентируется в пространстве и определяет положение предметов относительно себя; владеет навыками счета в пределах пяти. У ребенка сформированы обобщающие понятия: (деревья, овощи, фрукты, цветы, животные, птицы, рыбы, насекомые, транспорт, игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель). Ребенок умеет обобщать предметы по определенным признакам и классифицировать их; умеет устанавливать некоторые причинно-следственные связи между явлениями природы; знает и соблюдает некоторые правила поведения в природе, знает, что нельзя разорять муравейники, доставать птенцов из гнезд, ломать ветки деревьев и т. п.

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, изменяет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности, организует игры на бытовые и сказочные сюжеты; принимает участие в других видах совместной деятельности; умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; положительно оценивает себя и свои возможности; владеет коммуникативными навыками, умеет здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения, поздравлять с праздником, умет выразить свои чувства словами; знает свои имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов; знает, в какой стране и в каком населенном пункте он живет; с охотой выполняет поручения взрослых, помогает готовить материалы и оборудование для совместной деятельности, а потом помогает убирать их; убирает игровое оборудование, закончив игры; с удовольствием принимает участие в продуктивной трудовой деятельности; имеет представления о труде взрослых, названиях профессий, трудовых действиях представителей этих профессий, понимает значимость труда взрослых.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок знаком с произведениями различной тематики, эмоционально реагирует на

прочитанное, высказывает свое отношение к нему, может оценить поступки героев, пересказывает произведения по данному плану, участвует в их драматизации, читает стихи; в рисовании может создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки; может создавать многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты. Использует цвет для передачи эмоционального состояния. В лепке создает образы знакомых предметов или персонажей; в аппликации создает композиции из вырезанных форм; знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнает их, эмоционально на них реагирует; умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения; без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

Физическое развитие

Общая и ручная моторика ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе; координация движений не нарушена; ребенок ходит прямо, свободно, не опуская голову, может пробежать в медленном темпе 200 метров; может прыгнуть в длину с места на 60 сантиметров, отталкиваясь двумя ногами. Умеет бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его двумя руками. Может ходить по гимнастической скамейке, удерживая равновесие. Может лазать по гимнастической стенке верх и вниз. Охотно выполняет гигиенические процедуры, знает, что нужно ежедневно гулять, делать зарядку. У ребенка сформированы навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте; в мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют; артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в норме; саливация в норме.

Программа диагностики ребенка воспитателем:

1. Характеристика адаптации ребенка в группе (для вновь поступившим детям в детский сад).
2. Особенности поведения в группе.
3. Особенности изобразительной, игровой деятельности и социально-личностного развития ребенка.

Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Планируемые результаты освоения, реализуемой в ДОУ парциальной программы «Наш дом - Южный Урал»

- Эмоционально откликается на красоту природы Южного Урала;
- Занимается художественными видами декоративной деятельности по мотивам уральского искусства;
- В самостоятельной деятельности рисует, лепит, выполняет композицию, выбирая темы и сюжеты, отражающие особенности уральской природы;

- Различает виды регионального изобразительного искусства;
- Имеет представление о региональных художественных промыслах;
- Рассуждает о выборе средств выразительности в произведении в соответствии с замыслом художника;
- Выражает собственное мнение по поводу произведения искусства, формулирует эстетические суждения;
- Проявляет интерес к достижениям спортсменов города в области спорта;
- Проявляет интерес к народным подвижным играм
- Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, правила дорожного движения
- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей среде)
- Имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире Урала
- Имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города, области: машиностроителей, металлургов, энергетиков, животноводов
- Имеет представление об основных достопримечательностях города, области, региона
- Самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы региональной тематики
- Называет любимые произведения писателей Южного Урала, называет авторов, эмоционально реагирует напоэтические и прозаически художественные произведения;
- Способен выполнять танцевальные движения, ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки уральских композиторов;
- Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах регионального содержания
- Проявляет интерес к особенностям исторического прошлого города, региона
- Участвует в сюжетно-ролевых играх «Дом», «Семья», «День рождения», «Экскурсия по городу» и др.
- Принимает участие в традициях города, культурных мероприятиях
- Использует образные сравнения, описания при рассматривании предметов быта, искусства
- Является инициатором разговора об особенностях природы, климата, традиций, культуры Урала.

Особенности контингента детей старшей группы «Рябинка»

Оценка здоровья детей группы

Группа (возраст)	**Группа здоровья**				**В том числе**					
Старшая 5-6 лет 12 детей	I	II	III	Другая	Лор-паталогия	Заболевания Опорно-Двигательного аппарата	Аллергия	Зрение	Слух	Другая

Индивидуальные особенности детей группы « Рябинка»

Группа (возраст) Старшая 5-6 лет.	пол		Тип темперамента	Социально-эмоциональная сфера	Познавательная сфера
	М	Ж			
			Сангвинический - %	Агрессивность %	Соответствует норме развития
			Холерический -	Тревожность	
			Флегматический	Застенчивость	
			Меланхолический	Гиперактивность	

Сведения о семьях воспитанников группы « Рябинка»

Критерии	***Доля семей от общего количества детей группы***
Общее количество детей , из них проживающие:	
Полная семья	
Неполная семья	
Многодетная семья	
Проблемная семья	
Семья с опекуном	
Этническая семья	

Группа (возраст)	**Группа здоровья**					**Уровень речевого развития**				**Клинические диагнозы**				
	I	II	III	I V	V	I	II	III	IV	Моторная алалия	Дизартрия	Ринолалия	ЗПР	СДВГ
Старшая 5-6лет														

2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1 Перспективное планирование по образовательным областям:

«Физическое развитие», «Речевое развитие, «Социально-коммуникативное развитие», Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Содержание рабочей программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в МКДОУ обеспечивается реализацией «Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой».

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Образовательный процесс на базе МКДОУ осуществляется на основе Учебного плана, календарного учебного графика, расписания непосредственно образовательной деятельности, разработанных с учётом «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений», СанПиН 2.4.1.3049 - 13 Министерства здравоохранения Российской Федерации.

При организации режима пребывания детей в ДОУ занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности.

Для профилактики утомления детей занятия познавательно-речевого направления сочетаются с занятиями физического и художественно-эстетического направления. Продолжительность занятий соответствует санитарно - эпидемиологическим требованиям. В середине занятий проводятся физминутки. Перерывы между занятиями – 10 минут.

Занятия физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают 50% общего времени реализуемой основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Адаптационные мероприятия проводятся индивидуально в первой и второй половине дня.

В тёплое время года максимальное число занятий и других мероприятий проводится на участке во время прогулки.

Учитывая регионально-климатические условия в зимний период (низкая температура воздуха, частые и сильные ветра, короткий световой день) прогулка может организовываться в помещении (музыкальный, спортивный зал), где с детьми так же организуются игры, физические упражнения.

Проектирование воспитательно - образовательного процесса

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей - осуществляются: а) как в виде непосредственно образовательной деятельности (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми),

б) так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Проведение занятий как основной формы организации учебной деятельности детей (учебной модели организации образовательного процесса) используется в возрасте не ранее 6-ти лет. Объем образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки – условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях.

Педагоги вправе самостоятельно корректировать (увеличивать или уменьшать) ежедневный объем образовательной нагрузки при планировании работы по реализации Программы в зависимости от решения конкретных образовательных задач в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки и требований к ней, установленных Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН).

Общий объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-пространственной развивающей среды по каждой образовательной области соответствует требованиям действующих СанПиН (3-4 часа в день для всех возрастных групп).

В течение 2 недель декабря и в летний период ежегодно Программа реализуется в каникулярном режиме (только по направлениям физического и художественно-эстетического развития детей). В течение двух недель в сентябре (до образовательной работы) и мае (после образовательной работы) проводится комплексная педагогическая диагностика. Это все учтено в индивидуальном для МБДОУ календарном учебном графике и учебном плане (Приложение №1-2).

Комплексно-тематическая модель. Воспитательно-образовательный процесс следует строить, учитывая контингент воспитанников, их индивидуальные и возрастные особенности, социальный заказ родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей. На необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно - тематическом принципе с учетом образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять не менее одной недели.

Структура образовательного процесса:

В образовательный процесс включены следующие блоки:

- непосредственно образовательная деятельность;
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье (рекомендации родителям)

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

- Включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
- Добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).
- Свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).
- Открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы)

или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		**Самостоятельная деятельность детей**	**Образовательная деятельность в семье**
Непосредственно образовательная деятельность	**Образовательная деятельность в режимных моментах**		
Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, беседа, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде	Решение образовательных задач в семье

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Основные направления развития детей	**Образовательные области**
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание, ребенок в семье и сообществе, самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание, формирование основ безопасности	Социально-коммуникативное
Развитие познавательно-исследовательской деятельности, приобщение к социокультурным ценностям, формирование элементарных математических представлений, ознакомление с миром природы	Познавательное развитие
Развитие речи, приобщение к художественной литературе	Речевое развитие
Приобщение к искусству**,** изобразительная деятельность, конструктивно-модельная деятельность, музыкальная деятельность	Художественно-эстетическое развитие
Физическая культура, Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Физическое развитие

Исходя из направленности Программы, содержание психолого-педагогической работы обеспечивает формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и

личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность.

Основная цель образовательной области ***«Физическое развитие»*** в работе с детьми с ЗПР - совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно- пространственной координации. В режиме предусмотрены занятия физкультурой, игры и развлечения на воздухе, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия. Работа по физическому воспитанию строится таким образом, чтобы решались и общие, и коррекционные задачи. Основная задача - стимулировать позитивные сдвиги в организме, формируя необходимые двигательные умения и навыки, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма. На занятиях по физической культуре, наряду с образовательными и оздоровительными, решаются специальные коррекционные задачи:

формирование в процессе физического воспитания пространственных и временных представлений;

изучение в процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а также назначения предметов;

развитие речи посредством движения;

формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности;

управление эмоциональной сферой ребёнка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных занятий, игр, эстафет.

В работу включаются физические упражнения: построения и перестроения; различные виды ходьбы и бега, лазание, ползание, метание, общеразвивающие упражнения на укрепление мышц спины, плечевого пояса, на координацию движений, на формирование правильной осанки, на развитие равновесия. Проводятся подвижные игры, направленные на совершенствование двигательных умений, формирование положительных форм взаимодействия между детьми. В процессе работы с детьми используются физкультминутки, динамические паузы. В свободное время дети принимают участие в физкультурно-массовых мероприятиях, интеграционных спортивных праздниках, досугах.

Учитывая физическое и психическое состояние детей, ослабленное здоровье воспитанников, в детском саду разработан двигательный режим.

Образовательная область « Речевое развитие».

Развитие словаря. Овладение словарным запасом составляет основу речевого развития детей, поскольку слово является важнейшей единицей языка. В словаре отражается содержание речи. Слова обозначают предметы и явления, их признаки, качества, свойства и действия с ними. Дети усваивают слова, необходимые для их жизнедеятельности и общения с окружающими. Воспитание звуковой культуры речи. Данное направление предполагает: развитие речевого слуха, на основе которого происходит восприятие и различение фонологических средств языка; обучение правильному звукопроизношению; воспитание орфоэпической правильности речи; овладение средствами звуковой выразительности речи (тон речи, тембр голоса, темп, ударение, сила голоса, интонация).

Формирование грамматического строя речи. Формирование грамматического строя речи предполагает развитие морфологической стороны речи (изменение слов по родам, числам, падежам), способов словообразования и синтаксиса (освоение разных типов словосочетаний и предложений).

Развитие связной речи. Развитие связной речи включает развитие диалогической и монологической речи. Диалогическая речь является основной формой общения детей дошкольного возраста. Важно учить ребенка вести диалог, развивать умение слушать и понимать обращенную к нему речь, вступать в разговор и поддерживать его, отвечать на вопросы и спрашивать самому, объяснять, пользоваться разнообразными языковыми средствами, вести себя с учетом ситуации общения. Не менее важно и то, что в диалогической речи развиваются умения, необходимые для более сложной формы общения - монолога, умений слушать и понимать связные тексты, пересказывать, строить самостоятельные высказывания разных типов. Формирование элементарного опознавания явлений языка и речи, обеспечивающее подготовку детей к обучению грамоте, чтению и письму. Развитие фонематического

слуха, развитие мелкой моторики руки. Конкретизация задач развития речи носит условный характер в работе с детьми с ЗПР, они тесно связаны между собой. Эти отношения определяются существующими связями между различными единицами языка. Обогащая, например, словарь, мы одновременно заботимся о том, чтобы ребёнок правильно и чётко произносил слова, усваивал разные их формы, употреблял слова в словосочетаниях, предложениях, в связной речи.

В связной речи отражены все другие задачи речевого развития:

формирование словаря,
грамматического строя,
фонетической стороны.

В ней проявляются все достижения ребёнка в овладении родным языком. Взаимосвязь разных речевых задач на основе комплексного подхода к их решению создает предпосылки для наиболее эффективного развития речевых навыков и умений. Развитие речи у дошкольников с ЗПР осуществляется во всех видах деятельности: игра, занятия по физическому развитию, изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование), музыка и др.; в свободной деятельности, в общении со всеми, кто окружает ребенка. Наиболее значимым видом работы по развитию речи является чтение художественной литературы. Художественная литература, являясь сокровищницей духовных богатств людей, позволяет восполнить недостаточность общения детей с ЗПР с окружающими людьми, расширить кругозор, обогатить жизненный и нравственный опыт. Литературные произведения вовлекают детей в раздумья над поступками и поведением людей, происходящими событиями; побуждают к их оценке и обогащают эмоциональную сферу. Чтение художественной литературы имеет коррекционную направленность, так как стимулирует овладение детьми словесной речью, развитие языковой способности, речевой деятельности. Включенность в эту работу детей с ЗПР, у которых отмечается разный уровень речевых умений, будет эффективной, если соблюдать ряд условий:

- выбирать произведения с учетом степени его доступности и близости содержания жизненному опыту детей;
- предварительно беседовать с детьми о событиях из жизни людей близких к содержанию литературных произведений и проводить заключительную беседу для выяснения степени усвоения произведения, осмысления причинно-следственной зависимости;
- подбирать иллюстрации, картинки к произведениям, делать макеты;
- организовывать драматизации, инсценировки;
- демонстрировать действия по конструктивной картине с применением подвижных фигур;
- проводить словарную работу;
- адаптировать тексты по лексическому и грамматическому строю с учётом уровня речевого развития ребенка (для детей с нарушениями речи, интеллектуальными нарушениями);
- предлагать детям отвечать на вопросы;
- предлагать детям разные виды работы: подобрать иллюстрации к прочитанному тексту, пересказать текст; придумать окончание к заданному началу.

Все это способствует осмыслению содержания литературного произведения. Имеющиеся нарушения определяют разный уровень владения речью. Это является основополагающим в проектировании работы по развитию речи для каждого ребенка с ЗПР. Воспитание звуковой стороны речи, освоение грамматического строя, развитие связной речи представляет большую сложность для детей с ЗПР всех категорий. Например, грамматические категории характеризуются абстрактностью и отвлеченностью. В норме дети усваивают грамматический строй практически, путем подражания речи взрослых и языковых обобщений. Для развития связной речи, освоения грамматических форм у детей с ЗПР создаем специальные условия - разработки грамматических схем, разнообразного наглядного дидактического материала, включение предметно-практической деятельности и др. Преодоление нарушений звукопроизношения, наблюдаемых у детей с ЗПР различных категорий, возможно при помощи специалиста, учителя-логопеда; учителя- дефектолога.

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты,

наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Принципы развития речи.

1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
3) Принцип развития языкового чутья.
4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
7) Принцип обогащения активной языковой практик

Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.

1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
3) Формирование грамматического строя:

- морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
- синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
- словообразование.

4) Развитие связной речи:

- диалогическая (разговорная) речь;
- монологическая речь (рассказывание).

5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Методы развития речи.

1) Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

2) Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- общая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал.

3) Практические:

- дидактические игры;
- игры-драматизации, инсценировки,
- дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства развития речи:

1) Общение взрослых и детей.
2) Культурная языковая среда.
3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
4) Художественная литература.
5) Изобразительное искусство, музыка, театр.

6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

Образовательная область « Социально – коммуникативное развитие».

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых, формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

При реализации задач данной образовательной области у детей с ЗПР формируются представления о многообразии окружающего мира, отношений к воспринимаемым социальным явлениям, правилам, общепринятым нормам социума и осуществляется подготовка детей с ограниченными возможностями к самостоятельной жизнедеятельности. Освоение детьми с ЗПР общественного опыта будет значимо при системном формировании педагогом детской деятельности.

При таком подходе у ребенка складываются психические новообразования: способность к социальным формам подражания, идентификации, сравнению, предпочтению. На основе взаимодействия со сверстниками развиваются и собственные позиции, оценки, что дает возможность ребенку с ЗПР занять определенное положение в коллективе здоровых сверстников. Работа по освоению первоначальных представлений социального характера и развитию коммуникативных навыков, направленных на включение детей с ограниченными возможностями здоровья в систему социальных отношений, осуществляется по нескольким направлениям:

- в повседневной жизни путем привлечения внимания детей друг к другу, оказания взаимопомощи, участия в коллективных мероприятиях;
- в процессе специальных игр и упражнений, направленных на развитие представлений о себе, окружающих взрослых и сверстниках;
- в процессе обучения сюжетно-ролевым и театрализованным играм, играм-драматизациям, где воссоздаются социальные отношения между участниками, позволяющие осознанно приобщаться к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений;
- в процессе хозяйственно-бытового труда и в различных видах деятельности.

Работа по формированию социально-коммуникативных умений должна быть повседневной и органично включаться во все виды деятельности: быт, игру, обучение. В работе по формированию социальных умений у детей с ЗПР важно создать условия, необходимые для защиты, сохранения и укрепления здоровья каждого ребенка, формирования культурно-гигиенических навыков, потребности вести здоровый образ жизни; развивать представления о своем здоровье и о средствах его укрепления. Для реализации задач необходимо правильно организовать режим дня в детском саду и дома, чередовать различные виды деятельности и отдыха, способствующие чёткой работе организма. Дети с ЗПР могут оказаться в различной жизненной ситуации, опасной для здоровья, жизни, поэтому при формировании знаний, умений и навыков, связанных с жизнью человека в обществе, педагог, воспитатель может «проигрывать» несколько моделей поведения в той или иной ситуации, формируя активную жизненную позицию, ориентировать детей на самостоятельное принятие решений.

Основные направления работы по формированию навыков безопасного поведения

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки

• Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения:

• Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке

• Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке

• НОД проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил

• Развивать качества ребёнка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д.

Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Наиболее типичные ситуации, где можно сформулировать простейшие алгоритмы поведения:

• аптечка;
• пользование общественным транспортом;
• правила безопасности дорожного движения;
• домашняя электроприборами;
• поведение в общественных местах (вокзал, магазин) и др.;
• ведения о предметах или явлениях, представляющих опасность для человека (огонь, травматизм, ядовитые вещества). На примере близких жизненных ситуаций дети усваивают правила поведения, вырабатывают положительные привычки, позволяющие им осваивать жизненное пространство. Анализ поведения людей в сложных ситуациях, знание путей решения некоторых проблем повышает уверенность ребёнка в себе, укрепляет эмоциональное состояние.

Особое место в образовательной области по формированию социально-коммуникативных умений занимает обучение детей с ЗПР элементарным трудовым навыкам, умениям действовать простейшими инструментами, такая работа включает:

• организацию практической деятельности детей с целью формирования у них навыков самообслуживания, определенных навыков хозяйственно- бытового труда и труда в природе;
• ознакомление детей с трудом взрослых, с ролью труда в жизни людей, воспитания уважения к труду;
• обучение умению называть трудовые действия, профессии и некоторые орудия труда;
• обучение уходу за растениями, животными;
• обучение ручному труду (работа с бумагой, картоном, природным материалом, использование клея, ножниц, разрезание бумаги, наклеивание вырезанных форм на бумагу, изготовление поделок из коробочек и природного материала и др.);
• изготовление коллективных работ;
• формирование умений применять поделки в игре.

Овладевая разными способами усвоения общественного опыта, дети с ЗПР учатся действовать по подражанию, по показу, по образцу и по словесной инструкции. Формирование трудовой деятельности детей с ЗПР осуществляется с учётом их психофизических возможностей и индивидуальных особенностей. Освоение социально-коммуникативных умений для ребёнка с ЗПР обеспечивает полноценное включение в общение, как процесс установления и развития контактов с людьми, возникающих на основе потребности в совместной деятельности. Центральным звеном в работе по развитию коммуникации используются коммуникативные ситуации - это особым образом организованные ситуации взаимодействия ребёнка с объектами и субъектами окружающего

мира посредством вербальных и невербальных средств общения. Для дошкольников с ЗПР строим образовательную работу на близком и понятном детям материале, максимально охватывая тот круг явлений, с которыми они сталкиваются. Знакомство с новым материалом проводим на доступном детям уровне. Одним из важных факторов, влияющих на овладение речью, реальное использование в условиях общения, является организация слухоречевой среды в группе сада и в семье. В создании этой среды участвуют воспитатели, педагоги группы, родители, другие взрослые и сверстники.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеологическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в

своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Компоненты трудовой деятельности.

1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).

2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.

3) Мотивы, побуждающие детей к труду:

- интерес к процессу действий;
- интерес к будущему результату;
- интерес к овладению новыми навыками;
- соучастие в труде совместно с взрослыми;
- осознание своих обязанностей;
- осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше

ее воспитательный потенциал.

Своеобразие трудовой деятельности детей:

1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.

2) связь с игрой, которая проявляется:

- в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
- в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
- во включении игровых действий в трудовой процесс;
- в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

Виды труда:

1) Самообслуживание.
2) Хозяйственно-бытовой труд.
3) Труд в природе.
4) Ручной труд.
5) Ознакомление с трудом взрослых.

Формы организации трудовой деятельности:

1) Поручения:

- простые и сложные;
- эпизодические и длительные;
- коллективные.

2) Дежурства.
3) Коллективный труд.

Типы организации труда детей

1) Индивидуальный труд.
2) Труд рядом.
3) Общий труд.
4) Совместный труд.

Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

Условное обозначение	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом		
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задании, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

Методы и приемы трудового воспитания детей

I группа методов: формирование нравственных представление, суждений, оценок.

1) Решение маленьких логических задач, загадок.
2) Приучение к размышлению, логические беседы.
3) Беседы на этические темы.
4) Чтение художественной литературы.
5) Рассматривание иллюстраций.
6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
8) Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
9) Придумывание сказок.

II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
2) Показ действий.
3) Пример взрослого и детей.
4) Целенаправленное наблюдение.
5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
7) Создание контрольных педагогических ситуаций.

Формирование основ безопасности

Основные цели и задачи: Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.
Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.
Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транс порта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Основные направления работы по ОБЖ

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание

у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.

- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Образовательная область	**Формы взаимодействия с семьями воспитанников**
Социально-коммуникативное развитие	1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие). 2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй. 3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания. 4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания. 5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке. 6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов. 7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям. 8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка. 9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье. 10. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье. 11. Повышение правовой культуры родителей. 12. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка. 13. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя

	семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение». 14. Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).

Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

1	Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «О рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
2	Будь вежлив всегда. Демидова О.Н.-Воронеж.2009
3	Методики отбора содержания социализации и оценивания социализированност мальчиков и (или) девочек в дошкольном образовательном учреждении. - Челябинс Энциклопедия 2012
4	Развитие игровой деятельности: Вторая младшая группа. Губанова Н.Ф. –М МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014.
5	Мини-музей в детском саду/Рыжова Н.А.-М.: Линка-Пресс,2008.
6	Занятия с детьми старшего возраста по теме «Правила и безопасность движения». -М «Издательство Скрипторий 2003»,2004
7	Саулина Т.Ф. Знакомство дошкольников с правилами дорожного движения: -М МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
8	Творческие игры старших дошкольников: Пособие для воспитателей дет. сада. - М Просвящение,1981
9	Майорова Ф.С. Изучаем дорожную азбуку. Перспективное планирование. - М «Издательство Скрипторий 2003»,2009
10	Вдовиченкова Л.А. Ребенок на улице. - СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС,2008.
11	Юрченко Е.М. Узнаю! Научусь! Сумею! Развивающие игры и упражнения 2-3 лет. Новосибирск: Сиб.унив. из-во,2008.
12	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младше группе детского сада. : - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010
13	Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Методическое пособие. : М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012
14	Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой: Для работы с детьми дошкольного возраста. -М ООО «Издательство АСТ», 2000

15	Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольном учреждению. - М: Книголюб,2003
16	Копытова Н.Н. Правовое образование в ДОУ. - М.: ТЦ Сфера,2006.
17	Щеткин А.В. театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет: М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008
18	Максимова А.А. Учимся общаться детей 6-10 лет. - М.: ТЦ Сфера,2005
19	Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников 2-5 лет. -М.: ВАКО, 2007
20	Иванова Н.В., Бардинова Е.Ю., Калинина А.М. Социальное развитие детей в ДОУ. - М ТЦ Сфера,2008.
21	Микляева Н.В. Игровые педагогические ситуации в опыте работы ДОУ. -М.: Айрис пресс, 2005
22	Машин Л., Мадышева Е. Развивающие игры. -М.: Фолио, 2000
23	Основы безопасности детей дошкольного возраста», Авдеева Н.Н., Князева О.Л Стеркина Р.Б.
24	Патриотическое воспитание детей 4-7 лет на основе проектно-исследовательско деятельности/авт.-сост. Н.М. Сертакова, Н.В. Кулдашева.-Волгоград: Учитель,2015
25	Паникова Е.А., Инкина В.В. Беседы о космосе.-М.ТЦ Сфера,2015
26	Шорыгина Т.А. Беседы о детях-героях Великой Отечественной войны. -М.: Т Сфера,2015
27	Формирование целостной картины мира у детей. Занятия с применением технологи ТРИЗ .Вторая младшая группа/авт.-сост. О.М. Подгорных.- Волгоград: Учитель,2015
28	Шорыгина Т.А. Добрые сказки. Беседы с детьми о человеческом участии и добродетели М.: ТЦ Сфера,2015
29	Алябьева Е.А. Эмоциональные сказки. Беседы с детьми о чувствах и эмоциях. – М.: Т Сфера,2015
30	Кочанская И.Б. Полезные сказки. Беседы с детьми о хороших привычках. – М.: Т Сфера,2015
31	Шорыгина Т.А. Безопасные сказки. Беседы с детьми о безопасном поведении дома и н улице.– М.: ТЦ Сфера,2015
32	Шорыгина Т.А. Общительные сказки. Беседы с детьми о вежливости и культур общения. – М.: ТЦ Сфера,2015

Об раз ова тел

ьная область « Познавательное развитие».

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. О свойствах и отношениях объектов окружающего мира: (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое). Причинах и следствиях.

О малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Сенсорное развитие, в процессе которого у детей с ограниченными возможностями развиваются все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое. На их основе формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени.

Сенсорное воспитание предполагает развитие мыслительных процессов: отождествления, сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации и абстрагирования, а также стимулирует развитие всех сторон речи: номинативной функции, фразовой речи, способствует обогащению и расширению словаря ребенка.

Имеющиеся нарушения зрения, опорно-двигательного аппарата препятствуют полноценному сенсорному развитию, поэтому при организации работы по сенсорному развитию необходимо учитывать психофизические особенности каждого ребенка с ЗПР. Это находит отражение в способах предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названиями предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подборе соответствующих форм инструкций. При планировании работы и подборе упражнений по сенсорному развитию следует исходить из того, насколько они будут доступны для выполнения, учитывая имеющиеся нарушения у детей, степень их тяжести. Развитие познавательно- исследовательской деятельности и конструктивной деятельности, направленное на формирование правильного восприятия пространства, целостного восприятия предмета, развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательную координацию для подготовки к овладению навыками письма; развитие любознательности, воображения; расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире. Учитывая быструю утомляемость детей с ЗПР, образовательную деятельность следует планировать на доступном материале, чтобы ребёнок мог увидеть результат своей деятельности. В ходе работы необходимо применять различные формы поощрения дошкольников, которым особенно трудно выполнять задание. Формирование элементарных математических представлений предполагает обучение детей умениям сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств, ориентироваться во времени и пространстве.

При обучении дошкольников с ЗПР необходимо опираться на сохранные анализаторы, использовать принципы наглядности, от простого к сложному. Количественные представления следует обогащать в процессе различных видов деятельности. При планировании работы по формированию элементарных математических представлений следует продумывать объем программного материала с учетом реальных возможностей дошкольников (дети с ЗПР, интеллектуальными нарушениями), это обусловлено низким исходным уровнем развития детей и замедленным темпом усвоения изучаемого материала. Организация работы по формированию элементарных математических представлений основана на интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира. Традиционными направлениями развития элементарных математических представлений являются: величина, количество и счет, форма, число и цифра, ориентировка во времени, ориентировка в пространстве.

Образовательная область « Художественно- эстетическое развитие».

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию

самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Основные цели и задачи образовательной области:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Основная задача в работе с детьми с ЗПР - формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности.

В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ЗПР сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Основная цель - обучение детей созданию творческих работ.

Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья должна строиться на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям.

Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений, в процессе работы дети знакомятся с различными материалами, их свойствами.

Аппликация способствует развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о форме, цвете.

Рисование направлено на развитие манипулятивной деятельности и координации рук, укрепление мышц рук.

В зависимости от степени сохранности зрения, двигательной сферы ребенка и его интеллектуальных и речевых возможностей, подбираем разноплановый инструментарий, максимально удобный для использования (величина, форма, объемность, цвет, контрастность), продумываем способы предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названий предметов, словесно – жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подбираем соответствующие формы инструкций.

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных

предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование.

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами

предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетноролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.

2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.

3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.

4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.

5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего).

6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.

7) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;

8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.

9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.

2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.

3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Модель эстетического отношения к окружающему миру.

1) Способность эмоционального переживания.

2) Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям).

3) Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

Методы эстетического воспитания:

1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.

2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.

3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).

4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре).

5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;» метод разнообразной художественной практики.

6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).

7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.

8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Принципы интегрированного подхода:

В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.

1) Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств - на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных

2) межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.

3) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.

4) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.

5) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Виды детского конструирования:

1) Из строительного материала.
2) Из бумаги.
3) Ил природного материала.
4) Из промышленных отходов.
5) Из деталей конструкторов.
6) Из крупногабаритных модулей.
7) Практическое и компьютерное.

Формы организации обучения конструированию:

1) Конструирование по модели.
2) Конструирование по условиям.
3) Конструирование по образцу.
4) Конструирование по замыслу.
5) Конструирование по теме.
6) Каркасное конструирование.
7) Конструирование по чертежам и схемам.

Взаимосвязь конструирования и игры:

- Ранний возраст: конструирование слито с игрой.

- Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.
- Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

1	Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
2	Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2013.
3	Давыдова Г.Н. Поделки из бросового материала. Выпуск №3. -М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2006.
4	Картушина М.Ю. Мы играем, рисуем и поем. Интегрированные занятия для детей 5-7 лет. -М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2009
5	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. -М.: ИД «Цветной мир»,2012
6	Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей в изобразительной деятельности. – М.: ИД «Цветной мир», 2014
7	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа группа. -М.: ИД «Цветной мир»,2013
	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. -М.: ИД «Цветной мир»,2014
	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. -М.: ИД «Цветной мир»,2014
	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. -М.: ИД «Цветной мир»,2014

Перспективное планирование. Художественно- эстетическое развитие

Сентябрь

№ п/п	Лексическая тема	Вид деятельности	Название занятия	Задачи	Дата
1.	**Наш детский сад**	**ИЗО**	« Солнышко».	Отрабатывать технику рисования цветными карандашами (правильно держать карандаш, аккуратно закрашивать).	сентябрь
2.	**Наш детский сад**	**Лепка**	Коллективная работа « Пирамидка».	Вызвать желание работать в коллективе, использовать разнообразные приемы лепки; развивать чувство цвета, формы.	
3.	**Наш детский сад**	**ИЗО**			
4.	**Осень**	**ИЗО**	« Осенний листочек».	Отрабатывать технику рисования акварельными красками (часто промывать и смачивать кисть, свободно двигать ею во всех направлениях).	сентябрь
5.	**Осень**	**Аппликация**	« Листопад».	Отрабатывать технику вырезания листьев из цветной бумаги, совершенствовать умение наклеивать листья на бумагу.	
6.	**Осень**	**ИЗО**	« Веточка березы».	Создание красивых осенних композиций; совершенствование	

				техники владения кистью: примакивание при рисовании листьев.	

Октябрь

№ п/п	Лексическая тема	Вид деятельности	Название занятия	Задачи	Дата
7.	**« Огород - овощи»**	**ИЗО**	« Овощи на тарелке».	Формировать умение детей рисовать овощи красками; совершенствовать технику владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания.	октябрь
8.	**« Огород - овощи**	**Лепка**	« Праздник урожая».	Развивать навык лепки овощей, передавая характерные особенности их внешнего вида; развивать умение планировать работу- отбирать нужное количество материала, определять способ лепки.	
9.	**« Огород – овощи»**	**Изо**	« Загадки с грядки». Лыкова с 44.	Формировать умение передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; совершенствовать умение работать цветными карандашами, учиться правильно закрашивать.	
10.	**«Сад. Фрукты»**	**ИЗО**	« Груша»	Учить детей рисовать грушу красками; развивать воображение, чувство цвета, формы; воспитывать	октябрь

				самостоятельность.	
11.	**«Сад. Фрукты»**	**Аппликация**	« Яблоко»	Отрабатывать технику работы с ножницами, умение вырезать по намеченным линиям, наклеивать готовые детали; развивать самостоятельность, воспитывать аккуратность.	
12.	**«Сад. Фрукты»**	**ИЗО**	« Яблоня с золотыми яблоками».	Умение создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья с яблоками, передавать разветвленность крон.	
13.	**« Лес, деревья, кустарники».**	**ИЗО**	« Кисть рябины, гроздь калины». Лыкова с 46.	Развивать умение детей рисовать кисть рябины ватными палочками, а листок приемом ритмичного примакивания ворса кисти; развивать чувство ритма и цвета.	октябрь
14.	**« Лес, деревья, кустарники».**	**Лепка**	« Осеннее дерево». (пластилинография с 6.)	Познакомить детей с техникой пластилинография; лепить отдельные детали: придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей.	
15.	**« Лес, деревья, кустарники».**	**ИЗО**	« Деревья в нашем парке». Лыкова с 32.	Формировать умение рисовать лиственные деревья (береза); Развивать технические навыки в рисовании карандашами и	

				красками.	
16.	**« Грибы, ягоды».**	**ИЗО**	« Садовые ягоды. Смородина».	Помочь детям передать форму и характерные особенности смородины по описанию в загадках.	октябрь
17.	**« Грибы, ягоды».**	**Аппликация**	Гриб « Мухомор».	Вызвать желание выполнить аппликацию; обеспечить развитие умения пользоваться ножницами, аккуратно наклеивать вырезанные детали; способствовать формированию навыков самостоятельности.	
18.	**« Грибы, ягоды».**	**ИЗО**	« Клубничка».	Расширить знания детей о ягоде; вызвать желание ее нарисовать; развивать чувство цвета, воспитывать интерес и любовь к природе.	
19.	**« Я - человек. Части тела».**	**ИЗО**	« Человек».	Вызвать желание нарисовать фигуру человека, передавая в рисунке все части тела; приучать правильно располагать и соотносить части тела; величину фигуры с величиной листа бумаги; закреплять умение равномерно закрашивать рисунок в одном	ноябрь

				направлении.	
20.	**« Я - человек. Части тела».**	**Лепка**	« Веселый хоровод».	Формировать умение лепить человека, правильно передавая форму частей тела, соблюдая пропорции; закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей (сглаживание).	
21.	**« Я - человек. Части тела».**	**ИЗО**	« Мой портрет».	Вызвать желание нарисовать свой портрет, стараясь предать особенности внешнего вида; продолжать знакомить с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	
№ п/п	**Лексическая тема**	**Вид деятельности**	**Название занятия**	**Задачи**	**Дата**
22.	**«Одежда».**	**ИЗО**	« Расписные ткани».	Развивать умение рисовать узоры по замыслу, заполняя все пространство листа бумаги (рисовать « ткань»); совершенствовать технические навыки рисования кистью.	ноябрь
23.	**«Одежда»**	**Аппликация**	« Вырезаем одежду для кукол».	Отрабатывать технику работы с ножницами, умение вырезать по намеченным линиям.	
24.	**«Одежда»**	**ИЗО**	« Платье для мамы».	Вызвать желание нарисовать узор на платье; обеспечить развитие умения пользоваться цветными карандашами;	

				пробудить чувство гордости за выполненную работу.	
25.	**« Обувь. Головные уборы».**	**ИЗО**	« Башмак в луже». (рисование с элементами аппликации). Лыкова с. 158	Добиться умения вырезать двойные силуэты парных предметов; дорисовать рисунок цветными карандашами; развивать чувство формы и цвета.	ноябрь
26.	**« Обувь. Головные уборы».**	**Лепка**	« Обувной магазин».	Создать условия для лепки обуви; формировать умение использовать изученные ранее приемы лепки; развивать фантазию и воображение.	
27.	**« Обувь. Головные уборы».**	**ИЗО**	« Украсим сапог».	Вызвать у детей желание украсить сапог элементами декоративной росписи (кругами, точками, линиями); совершенствовать технику рисования гуашевыми красками.	
28.	**« Моя семья».**	**ИЗО**	« Моя семья».	Способствовать желанию рисовать свою семью; отрабатывать навык рисования человека; умение передавать характер, настроение человека.	ноябрь
29.	**« Моя семья».**	**Аппликация**	« Цветные ладошки». Лыкова с 24.	Познакомить с возможностью создания образов, символов на основе одинаковых элементов; формировать умение вырезать изображение по сложному контуру (кисть руки); вызвать интерес к	

				собственной руке; развивать воображение.	
30.	**« Моя семья».**	**ИЗО**	« Портрет любимой мамочки».	Вызвать желание нарисовать портрет любимой мамочки; обеспечить развитие умения передавать характерные черты лица; убедить в том, что подарок, сделанный своими руками - самый дорогой.	

№ п/п	Лексическая тема	Вид деятельности	Название занятия	Задачи	Дата
31.	**« Игрушки».**	**ИЗО**	« Роспись нарядной игрушки. Петушок».	Знакомить с росписью дымковской игрушки; познакомить с элементами узора (прямые, точки, мазки); развивать чувство ритма, композиции.	ноябрь
32.	**« Игрушки».**	**Лепка**	« Ушастые пирамидки».	Формировать умение лепить предмет из нескольких частей; соединять части, плотно прижимая их друг к другу; закреплять приемы лепки; воспитывать инициативу, самостоятельность.	
33.	**« Игрушки».**	**ИЗО**	Декоративное рисование « Матрешка».	Закреплять умение обводить шаблон и украшать рисунок растительным орнаментом, используя смешанную технику; расширить знания детей о народной игрушке.	

34.	**« Здравствуй, зимушка-зима!»**	**ИЗО**	« Белая береза под моим окном» Лыкова с. 96	.Вызвать интерес к созданию выразительного образа; совершенствовать технические умения и навыки; развивать чувство цвета.	декабрь
35.	**« Здравствуй, зимушка-зима!»**	**Аппликация**	« Снежинки»	Способствовать умению вырезать снежинки; отрабатывать технику работы с ножницами; воспитывать чувство прекрасного.	
36.	**« Здравствуй, зимушка-зима!»**	**ИЗО**	« Морозные узоры» (зимнее окошко). Лыкова ср.гр. с. 66	Учить детей рисовать узоры в стилистике кружевоплетения; расширить и разнообразить образный ряд - создать ситуацию для свободного применения декоративных элементов; совершенствовать технику рисования концом кисти.	
37	**« Дикие животные и их детеныши».**	**ИЗО**	« Зайчик».	Формировать умение изображать фигуру зайчика, соблюдая пропорции; аккуратно раскрашивать, компоновать изображение на листе.	декабрь
38.	**« Дикие животные и их детеныши».**	**Лепка**	« Зайчик». Лыкова с 88.	Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом; делить пластилин на нужное количество частей разной величины; лепить последовательно, начиная с крупных деталей; развивать глазомер, чувство формы.	

39.	**« Дикие животные и их детеныши».**	**ИЗО**	«Медведь».	Формировать умение рисовать шерстку жесткой кисточкой, аккуратно пользоваться красками; соблюдать пропорции, прорисовывать детали.	
40.	**« Домашние животные и их детеныши».**	**ИЗО**	« Кошечка».	Познакомить с поэтапным рисованием кошечки; вызвать желание создать образ кошки и передачи доступными графическими средствами характерных деталей, делающих изображение выразительным и образным.	декабрь
41.	**« Домашние животные и их детеныши».**	**Аппликация**	« Щенок в технике оригами».	Показать поэтапное изготовление игрушки, способы дополнения ее деталями; развивать мышление, творческое воображение, фантазию.	
42.	**« Домашние животные и их детеныши».**	**ИЗО**	Декоративное рисование. « Нарядные лошадки». Лыкова с.62.	Вызвать желание украсить элементами декоративной росписи (дымковская игрушка) нарисованную лошадь; совершенствовать технику рисования красками; воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.	
43.	**«Зимние забавы детей. Новый год».**	**ИЗО**	« Снеговики в шапочках и шарфиках». Лыкова с.78	Формировать умение рисовать нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках; показать приемы декоративного оформления комплектов зимней одежды; развивать глазомер.	декабрь

44.	**«Зимние забавы детей. Новый год».**	**Лепка**	« Снегурочка танцует». Лыкова с.68	Развивать умение лепить снегурочку в длинной шубке рациональным способом – их конуса; располагать фигуру вертикально, придавая устойчивость; развивать чувство формы и пропорций.	
45.	**«Зимние забавы детей. Новый год».**	**ИЗО**	« Наша елочка». Лыкова с. 74	Развивать умение рисовать новогоднюю елку гуашевыми красками, передавая особенности ее строения и размещения в пространстве; развивать координацию в системе « глаз- рука».	

Январь

№ п/п	Лексическая тема	Вид деятельности	Название занятия	Задачи	Дата
46.	**« Зимующие птицы».**	**ИЗО**	« Синичка».	Вызвать желание нарисовать синичку, передавая форму, окрас синички; упражнять в рисовании простым карандашом и цветными.	январь
47.	**« Зимующие птицы».**	**Лепка**	« Прилетайте в гости». Воробушки на кормушке.	Формировать умение лепить птиц конструктивным способом из четырех-пяти частей, разных по форме и размеру; развивать чувство формы, способности к композиции.	
48.	**« Зимующие птицы».**	**ИЗО**	«Снегирь на ветке».	Вызвать желание рисовать птиц; передавать особенности окраски оперения; закреплять умение рисовать ветки деревьев; помочь получить эстетическое наслаждение от выполненной работы.	

49.	**« Дом».**	**ИЗО**	« Сказочный домик».	Вызвать интерес к рисованию сказочного домика; уточнить представление о частях дома (фундамент, стены, дверь, крыша, окна); помочь получить эстетическое наслаждение.	январь
50.	**« Дом».**	**Аппликация**	« Коврик для кухни». (Азб. маст. С.28).	Вызвать желание у детей к изготовлению коврика для кухни, обеспечить развитие умения вплетать полоски в шахматном порядке, готовое плетение приклеивать на бумагу.	
51.	**« Дом».**	**ИЗО**	« Дома на нашей улице».	Уточнить представление о том, что дома бывают разные; учить располагать изображение по всему листу, определять место отдельных предметов; закреплять технические навыки и умения; развивать самостоятельность.	
52.	**«Мебель».**	**ИЗО**	« Роспись столешницы».	Вызвать интерес к росписи столешницы, располагая узор по форме; развивать эстетическое восприятие, чувство ритма; закреплять умение рисовать гуашевыми красками.	
53.	**«Мебель».**	**Лепка**	« Мебель из жгутиков».	Добиться умения раскатывать « жгутики» и из них моделировать мебель; порадоваться вместе с детьми за полученный результат.	январь

54.	**«Мебель».**	**ИЗО**	« Шкаф для кухни». Хохломская роспись.	Продолжать знакомить детей с хохломской росписью; предложить разрисовать шкаф для кухни, соблюдая специфическую окраску, роспись; воспитывать стремление доводить начатое дело до конца; закреплять умение рисовать гуашью.	

Февраль

№ п/п	Лексическая тема	Вид деятельности	Название занятия	Задачи	Дата
55.	**« Посуда»**	**ИЗО**	« Любимая чашка». Рисование по представлению.	Вызвать желание нарисовать по память любимую чашку, передавая отчетливую форму основных частей и характерные детали; закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок.	февраль
56.	**« Посуда»**	**Аппликация**	« Чайный сервиз».	Вызвать интерес к созданию чайного сервиза; закрепить умение аккуратно приклеивать готовые детали; побуждать к оформлению сервиза; продолжать освоение рационального способа вырезания круга из квадрата путем сложения его пополам и закругляя уголки; развивать глазомер и чувство формы.	

57.	**« Посуда»**	**ИЗО**	« Золотая хохлома». Поднос. Лыкова с.66	Продолжить знакомство с видом народного декоративно-прикладного искусства; показать художественные элементы, определяющие специфику « золотой хохломы»; воспитывать эстетическое отношение к предметам искусства.	
58.	**« Продукты питания».**	**ИЗО**	« Роспись яйца»	Формировать умение задумывать и выполнять узор; развивать эстетические чувства, творчество детей; закреплять умение рисовать гуашевыми красками.	
59.	**« Продукты питания».**	**Лепка**	« Крямнямчики». Лыкова с 144.	Вызвать у детей интерес к лепке съедобных кондитерских и кулинарных изделий из сдобного теста для угощения; формировать вручную скульптурным способом; активизировать приемы декорирования лепных образов.	февраль
60.	**« Продукты питания».**	**ИЗО**	« Жила- была конфета». Лыкова с.78	Обогатить содержание изобразительной деятельности детей в соответствии с задачами познавательного развития; развивать умение грамотно отбирать содержание рисунка.	

61.	**« День защитников Отечества»**	**ИЗО**	« Быстрокрылые самолеты» Лыкова с.96	Обеспечить умение рисовать воздушный транспорт; уточнить представление о способе передвижения и строения; развивать глазомер; вызвать желание порадовать пап своими поделками.	февраль
62.	**« День защитников Отечества»**	**Аппликация**	« Праздничная открытка».	Учить детей создавать сюжетные композиции; развивать чувство цвета и композиции; воспитывать интерес к подготовке подарков.	
63.	**« День защитников Отечества»**	**ИЗО**	« Рисование по выбору. Военная техника».	Способствовать умению задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения; воспитывать стремление доводить замысел до конца; развивать изобразительное творчество детей.	
64.	**« Домашние птицы».**	**ИЗО**	« Цыпленок»	Развивать умение детей передавать в рисунке образ цыпленка; закреплять умение рисовать красками и кистью, используя все изученные приемы; развивать творческие способности, воображение.	февраль
65.	**« Домашние птицы».**	**Лепка**	« Наш пруд» Коллективная композиция. Лыкова с.34	Познакомить детей со скульптурным способом лепки; учить оттягивать от своего куска пластилина такое количество	

				материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы; свободно применять знакомые приемы лепки; развивать чувство формы и пропорций.	
66.	**« Домашние птицы».**	**ИЗО**	« Храбрый петушок».	Обеспечить применение на практике умение рисовать акварельными красками петушка, красиво сочетая формы и цвета; воспитывать интерес к отражению своих представлений об окружающем мире в изобразительном творчестве.	

Март

№ п/п	Лексическая тема	Вид деятельности	Название занятия	Задачи	Дата
67.	« 8 марта - праздник мам».	**ИЗО**	« Тюльпаны в вазе».	Упражнять в умении рисовать цветы в вазе; обеспечить развитие умения рисовать красками; развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции; воспитывать любовь и заботу к самому близкому человеку – маме.	март
68.	« 8 марта - праздник мам».	**Аппликация**	« Подарок маме».	Вызвать желание изготовить открытку; показать способ изготовления цветка из салфеток; развивать умение вырезать, наклеивать.	
69.	« 8 марта - праздник мам».	**ИЗО**	« Красивые салфетки».	Учить детей рисовать узоры на салфетках круглой и квадратной формы; показать варианты сочетания элементов декора по	

				цвету и форме; развивать чувство цвета и формы.	
70.	**« Весна».**	**ИЗО**	« Солнышко, нарядись»! Лыкова с.152	Вызвать у детей желание создать образ солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства; обратить внимание на декоративные элементы (точка, круг, волнистая линия); развивать умение пользоваться кистью (рисовать концом, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях).	март
71.	**« Весна».**	**Аппликация**	« Воробей в луже». С элементами рисования.	Развивать умение детей вырезать круги (лужу, туловище воробья) способом последовательного закругления четырех уголков квадрата; воспитывать интерес к познанию окружающего мира.	
72.	**« Весна».**	**ИЗО**	« Мимоза».	Формировать умение детей рисовать цветы мимозы ватными палочками; развивать чувство ритма и цвета, совершенствовать технику рисования гуашевыми красками.	
73.	**«Профессии».**	**ИЗО**	Рисование декоративное. « Расписные ткани». Лыкова с. 84	Развивать умение рисовать узоры по замыслу, заполняя все пространство листа; совершенствовать технические навыки рисования кистью.	март
74.	**«Профессии».**	**Аппликация**	« Цветной домик».	Продолжать учить детей пользоваться ножницами « на глаз», разрезать широкие полоски	

				бумаги на кубики (квадраты) или кирпичики; закреплять прием деления квадрата по диагонали; вызвать интерес к составлению композиции.	
75.	**«Профессии».**	**ИЗО**	« Клоун».	Познакомить детей с профессией клоуна; продолжать учить рисовать человека, соблюдая все пропорции, передавая настроение человека.	

№ п/п	Лексическая тема	Вид деятельности	Название занятия	Задачи	Дата
76.	**« Транспорт».**	**ИЗО**	« Легковая машина».	Формировать умение детей изображать легковую машину, передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение; красиво размещать изображение на листе; рисовать крупно; закреплять умение рисовать карандашами, развивать умение закрашивать рисунка, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета; продолжать развивать умение оценивать работы.	март
77.	**« Транспорт».**	**Лепка**	« Вертолет». С использованием бросового материала.	Вызвать интерес к лепке вертолета с использованием бросового материала (яйцо из – под киндера); закреплять умение делить пластилин на части; упражнять в прочном скреплении частей, плотно прижимая их	

				друг к другу.	
78.	**« Транспорт».**	**ИЗО**	« Машины на улицах города».	Совершенствовать технику рисования машин кистью; формировать композиционные умения: ритмично размещать машины, дома, деревья; вызвать желание дополнить картину недостающими образами (солнце, небо, деревья).	
79.	**«Бытовые приборы».**	**ИЗО**	« Пылесос».	Вызвать у детей желание нарисовать пылесос; систематизировать знания у детей о пылесосе; совершенствовать технику владения кистью; свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта; развивать чувство формы и композиции.	апрель
80.	**«Бытовые приборы».**	**Аппликация**	« Телевизор».	Вызвать желание сделать телевизор; закреплять умение вырезать части телевизора прямоугольной и квадратной формы; аккуратно наклеивать; из квадрата получить круги – кнопки; совершенствовать умение сочетать аппликацию и рисование (нарисовать изображение на экране), развивать творческие способности.	

81.	**«Бытовые приборы».**	**ИЗО**	« Рисование с натуры электрочайника».	Учить детей рисовать с натуры: передавать форму и характерные особенности; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка.	
82.	**« Перелетные птицы».**	**ИЗО**	« Журавль».	Вызвать желание передать форму и характерные особенности перелетной птицы; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка; воспитывать интерес и бережное отношение к окружающей природе.	апрель
83.	**« Перелетные птицы».**	**Аппликация**	« Птица на скворечнике».	Совершенствовать умение создавать изображение скворечника и птицы из бумажных деталей разной формы и размера; развивать творческое мышление.	
84.	**« Перелетные птицы».**	**Изо**	« Грач».	Прививать навыки и умения изобразительной деятельности; знакомить с основными приемами работы с гуашевыми красками; воспитывать аккуратность и настойчивость в работе.	

№ п/п	Лексическая тема	Вид деятельности	Название занятия	Задачи	Дата
85.	**« Насекомые».**	**ИЗО**	« Бабочка»	Познакомить детей с техникой рисования « монотипией», закреплять навык работы с акварельными красками; воспитывать аккуратность, терпение, стремление заниматься творчеством; развивать фантазию.	апрель
86.	**« Насекомые».**	**Аппликация**	« Божья коровка».	Совершенствовать технику вырезания округлых форм из бумаги; вызвать интерес к созданию аппликации; воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире.	
87.	**« Насекомые».**	**ИЗО**	« Цветок на поляне и насекомые». Рисование пальчиками.	Познакомить с новым способом рисования – отпечатками пальцев, развивать мелкую моторику, речь.	
88.	**« Первоцветы. Полевые и садовые цветы».**	**ИЗО**	« Одуванчик».	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования – тычком; вызвать интерес к рисованию одуванчика; пробудить интерес к цветковым растениям, желание любоваться ими.	апрель
89.	**« Первоцветы. Полевые и садовые цветы».**	**Лепка**	« Полевые цветы».	Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира; формировать реалистическое представление о природе; вызвать	

				желание отражать впечатления и наблюдения в художественно-творческой деятельности, используя нетрадиционную технику изображения – рисование пластилином.	
90.	**« Первоцветы. Полевые и садовые цветы».**	**ИЗО**	« Букет тюльпанов».	Формировать умение передавать в рисунке характерные особенности весенних цветов; окраску, строение цветка, стебля, листьев; красиво располагать изображение на листе бумаги; развивать эстетическое восприятие.	

№ п/п	Лексическая тема	Вид деятельности	Название занятия	Задачи	Дата
91.	**« Наш город».**	**ИЗО**	« Наш город».	Создать условия для отражения в рисунке города; развивать умение рисовать цветными карандашами, правильно пользоваться простым карандашом; воспитывать у детей любовь, чувство гордости за наш город.	апрель
92.	**« Наш город».**	**Аппликация**	« Наш город». Коллективная композиция.	Учить детей вырезать дома из бумаги; совершенствовать технику вырезания ножницами: на глаз, по косой, по сгибам; развивать композиционные умения- при создании панорамы города ритмично располагать дома рядами, начиная сверху и частично перекрывая изображения.	
93.	**« Наш город».**	**ИЗО**	« Наш город». Завершение работы.	Создать условия для отражения в рисунке города; развивать умение рисовать цветными карандашами, правильно пользоваться	

				простым карандашом; воспитывать у детей любовь, чувство гордости за наш город.	
№ п/п	Лексическая тема	Вид деятельности	Название занятия	Задачи	дата
94.	**« 9 мая - День Победы».**	**ИЗО**	« Салют над городом в честь праздника День Победы». Комарова с.132	Развивать умение детей отражать в рисунке впечатления от праздника; развивать художественное творчество, эстетическое восприятие.	май
95.	**«9 мая - День Победы».**	**Лепка**	« Танк».	Развивать умение создавать изображение танка; закреплять ранее усвоенные умения и навыки; воспитывать инициативу, самостоятельность, творчество.	
96.	**«9 мая - День Победы».**	**ИЗО**			

№ п/п	Лексическая тема	Вид деятельности	Название занятия	Задачи	дата
97.	**« Животные жарких и холодных стран».**	**ИЗО**	« Лев» Лыкова с. 119	Уточнить способ рисования: голова, туловище; учить передавать характер и настроение, анализировать особенности строения животного; соотносить части по величине и пропорциям.	май
98.	**« Животные жарких и холодных стран».**	**Аппликация**	« Павлин».	Обеспечить применение на практике умения пользоваться ножницами,	

				подбирать цветовую гамму; развивать чувство формы и композиции.	
99.	**« Животные жарких и холодных стран».**	**ИЗО**	« Пингвин».	Систематизировать знания детей о животных холодных стран; помочь рисовать животных; способствовать развитию умения работать по образцу, слушать воспитателя и выполнять инструкцию.	

№ п/п	Лексическая тема	Вид деятельности	Название занятия	Задачи	дата
100.	**« Рыбы».**	**ИЗО**	« Окунь».	Вызвать желание у детей нарисовать речную рыбу окунь; развивать умение передавать в рисунке форму окуня, цвет; воспитывать эстетическое отношение к природе.	май
101.	**« Рыбы».**	**Лепка**	« Подводный мир». Коллективная лепка	Закреплять умение выполнять коллективную работу; развивать в детях способность создавать и воплощать образ рыбы, используя знакомые приемы лепка; развивать воображение, творчество.	

102.	**« Рыбы».**	**ИЗО**	« Аквариум с рыбками».	Вызвать интерес к рисованию аквариума с рыбками, передавая форму аквариума, рыбок; закреплять умение рисовать простым карандашом, аккуратно закрашивать (накладывать штрихи в одном направлении).	

2.2 Особенности организации образовательного процесса в группе

Стандарт определяет: «Коррекционная работа и/или инклюзивное образование должны быть направлены на:

1) Обеспечение коррекции и нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;

2) освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации».

Общий объем обязательной части Программы для детей с ограниченными возможностями здоровья рассчитывается с учетом направленности программы, в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное:

- на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	**Образовательная деятельность в режимных моментах**		
Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде.	Решение образовательных задач в семье

Основными направлениями работы в течение обучения в группе с ОВЗ являются:

1. Диагностика познавательной, мотивационной и эмоционально-волевой сфер личности воспитанников.
2. Коррекционно-развивающая работа (индивидуальные, подгрупповые НОД с детьми с ОВЗ).
3. Консультативная работа с педагогами, воспитанниками и родителями.
4. Информационно - просветительская работа.
5. Организационная работа.

Диагностическая работа включает**:**

- своевременное выявление детей с ОВЗ;
- раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в ДОУ) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;
- комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
-определение уровня актуального и зоны ближайшего развития воспитанника с ОВЗ, выявление его резервных возможностей;
- изучение развития эмоционально - волевой сферы и личностных особенностей воспитанников;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания детей с ОВЗ;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;
- анализ успешности коррекционно - развивающей работы.

Коррекционно - развивающая работа включает:

-выбор оптимальных для развития ребёнка с ОВЗ коррекционных программ/ методик и приёмов обучения в соответствии с его особыми потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно - развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально - волевой сферы и личностных сфер ребёнка ипсихокоррекцию его поведения;
- социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Консультативная работа включает:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с детьми с ОВЗ;
- единых для всех участников образовательного процесса;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с воспитанниками с ОВЗ;
- консультативную помощь в семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ОВЗ.
-

Информационно - просветительская работа предусматривает:

-Различные формы просветительской деятельности (лекции, индивидуальные беседы, консультирование, анкетирование, индивидуальные практикумы, информационные стенды, печатные материалы, СМИ, презентации, ЦОР). Направленные на разъяснение участникам образовательного процесса - детям с ОВЗ, их родителям (законным представителям), педагогическим работникам, - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения.

Организационная работа это создание единого информационного поля детского сада, ориентированного на всех участников образовательного процесса — проведение больших и малых педсоветов, обучающих совещаний с представителями администрации, педагогами и родителями.

Алгоритм коррекционной работы для детей с ОВЗ

Этапы	Основное содержание	Результат
Организационный	Исходная психолого-педагогическая и логопедическая диагностика детей с нарушением речи. Формирование информационной готовности педагогов ДОУ и родителей к проведению эффективной коррекционно-педагогической работы с детьми.	Составление программ индивидуальной, подгрупповой работы с детьми с ОВЗ, имеющими сходные структуру нарушения и/или уровень развития.
Основной	Решение задач, заложенных в индивидуальных, подгрупповых коррекционных программах. Согласование, уточнение (при необходимости - корректировка) меры и характера коррекционно-педагогического влияния участников коррекционно-образовательного процесса.	Достижение определенного позитивного эффекта в устранении у детей отклонений в развитии.

Заключительный	Оценка качества и устойчивости результатов коррекционной работы с ребенком (группой детей). Определение дальнейших образовательных, коррекционно-образовательных перспектив выпускников группы для детей с ОВЗ.	Решение о прекращении коррекционной работы с ребенком (группой), изменение ее характера или корректировка индивидуальных, подгрупповых программ и продолжение коррекционной работы.

Организация коррекционно-педагогического процесса

Целью коррекционно-педагогической работы с дошкольниками, отстающими в развитии, в условиях дошкольного учреждения является формирование психологического базиса для полноценного развития личности каждого ребенка, преодоление и предупреждение вторичных нарушений развития, а также формирование определенного круга знаний и умений, необходимых для успешной подготовки детей к обучению в общеобразовательной школе.

Процесс коррекционного обучения и воспитания условно можно разделить на два этапа:

1 этап – формирование предпосылок для развития высших психических функций, что предполагает:

- стимуляцию познавательной активности и совершенствование ориентировочно-исследовательской деятельности;
- развитие общей и ручной моторики;
- развитие и коррекцию психомоторных функций и межсенсорных связей;
- обогащение сенсорного опыта ребенка и развитие всех видов восприятия;
- развитие и коррекцию простых модально-специфических функций, таких как, выносливость к непрерывному сосредоточению на задании (работоспособность), скорость актуализации временных связей и прочность запечатления следов памяти на уровне элементарных мнемических процессов, способность к концентрации и к распределению внимания
- готовность к сотрудничеству со взрослым
- стимуляцию речевого развития ребенка.

Если дети поступают в группу компенсирующей направленности в 4 года, что считается оптимальным по времени начала коррекционной работы, пропедевтическая работа 1 этапа осуществляется в период от 4 до 5 лет. Если дети поступают в специальную группу в более старшем возрасте, пропедевтический период необходим, но на него отводится меньше времени, поэтому работа ведется более интенсивно дефектологом, логопедом, воспитателем.

2 этап – формирование предпосылок к школьному обучению. На данном этапе коррекционно-педагогическая работа направлена на реализацию следующих задач:

- развитие и коррекция недостатков эмоционально-волевой сферы и формирующейся личности;
- укрепление здоровья, создание условий для полноценного физического развития и совершенствование двигательной сферы;
- развитие познавательной деятельности и формирование определенного запаса представлений об окружающем;
- целенаправленное формирование высших психических функций и предпосылок к школьному обучению;
- развитие речи и коммуникативной деятельности;
- формирование ведущих видов деятельности, их мотивационных, ориентировочно-операционных и регуляционных компонентов.

Отбор содержания коррекционно-развивающей работы происходит на основе комплексного изучения уровня развития детей и дифференцируется по следующим направлениям:

Задачи:	Содержание
Развитие и коррекция недостатков эмоционально-волевой сферы и формирующейся личности	- развитие и тренировка механизмов обеспечивающих адаптацию ребенка к новым социальным условиям; - профилактика и устранение встречающихся аффективных, негативистских, аутистических проявлений, других отклонений в поведении; - развитие социальных эмоций; - создание условий для развития самосознания и самооценки; - формирование способности к волевым усилиям, произвольной регуляции поведения; - предупреждение и преодоление негативных черт личности и формирующегося характера.
Развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций	- развитие сферы образов-представлений; - формирование мыслительной деятельности: стимуляция мыслительной активности, формирование мыслительных операций, развитие наглядных форм мышления (наглядно-действенного и наглядно-образного), конкретно-понятийного (словесно-логического), в том числе, элементарного умозаключающего мышления; - развитие пространственного гнозиса и конструктивного праксиса; - формирование пространственно-временных представлений; - развитие умственных способностей через овладение действиями замещения и наглядного моделирования в различных видах деятельности; - развитие творческих способностей; - совершенствование мнестической деятельности; - развитие зрительно-моторной координации и формирование графо-моторных навыков.
Развитие речи, коммуникативной деятельности и коррекция их недостатков	- целенаправленное формирование функций речи (особенно регулирующей, планирующей); - создание условий для овладения ребенком всеми компонентами языковой системы: развитие фонетико-фонематических процессов, совершенствование слоговой структуры слова, лексико-грамматического строя речи, формирование навыков построения развернутого речевого высказывания; - формирование предпосылок для овладения навыками письма и чтения; - стимуляцию коммуникативной активности, создание условий для овладения различными формами общения: обеспечение полноценных эмоциональных и деловых контактов со взрослыми и сверстниками, стимуляцию к внеситуативно-познавательному и внеситуативно-личностному общению
Формирование ведущих видов деятельности	- целенаправленное формирование мотивационных, ориентировочно-операционных и регуляционных компонентов деятельности ; - всестороннее развитие предметно-практической деятельности; - развитие игровой деятельности; - формирование предпосылок для овладения учебной

	деятельностью: умения программировать, регулировать и оценивать результаты при выполнении заданий учебного типа; - формирование основных компонентов готовности к школьному обучению: физиологической, психологической (мотивационной, познавательной, эмоционально-волевой), социальной.

Коррекционно-развивающая работа осуществляется под руководством учителя – дефектолога в тесной взаимосвязи с воспитателем, учителем-логопедом, музыкальным руководителем, родителями воспитанников.

Практически во всех видах образовательной деятельности в комплексе решаются как коррекционно-развивающие, так и воспитательно-образовательные задачи. Они определяются с учетом специфики различных видов деятельности, возрастных и индивидуально-типологических особенностей детей с ЗПР. Соотношение этих задач, преобладание коррекционно-развивающего или воспитательно-образовательного компонента изменяется в зависимости от сроков пребывания детей в условиях специализированной группы и выраженности недостатков в развитии.

Содержание и особенности проведения образовательной деятельности:

Ознакомление с окружающим миром и развитие речи. Занятие проводит учитель-дефектолог. Его основная задача - расширение кругозора, уточнение представлений о предметах и явлениях, природе, социальной действительности. В процессе занятий обязательно решаются задачи развития речи, главным образом обогащения словаря, уточнения значений слов, совершенствование лексико-грамматического строя речи. Отрабатываются модели словообразования, словоизменения, синтаксических конструкций. Развитие связной речи - это направление речевого развития требует особого внимания, так как дети испытывают значительные трудности в программировании и построении развернутых речевых высказываний.

В структуру занятий включаются игры и упражнения направленные на развитие познавательных процессов.

Формирование элементарных математических представлений. Занятие проводит учитель-дефектолог. В процессе этих занятий решается широкий круг коррекционно-развивающих и образовательных задач, реализовать которые очень непросто. Это связано с тем, что у воспитанников специальных групп, особенно при ЗПР церебрально-органического происхождения, страдают предпосылки интеллектуальной деятельности: память на линейный ряд, восприятие и осознание пространственных и временных отношений, чувство ритма. Отстают в развитии мыслительные операции и речь. Поэтому, прежде чем формировать ЭМП необходимо (на основе диагностических данных) организовать пропедевтический период обучения, который станет основой для усвоения ребенком математических представлений в рамках программных требований. С другой стороны, математическое развитие является мощным инструментом
- для сенсорного развития (ориентировка в цвете, форме, величине предметов, группировка множеств).
- для познавательного развития (умение анализировать, классифицировать, сравнивать и обобщать, устанавливать причинно-следственные зависимости и закономерности и др.);
- развития речи (формирование навыков построения развернутых высказываний, логико-грамматических конструкций. - подготовки к школьному обучению (формирование школьно-значимых функций: произвольной регуляции действий и поведения, навыков работы по образцу, по словесной инструкции, синхронизации работы в коллективе и др.);

Чтение художественной литературы. Проводит воспитатель. На занятиях по ознакомлению с художественной литературой решаются традиционные для дошкольных учреждений задачи, но особое внимание уделяется работе над пониманием содержания текстов, расширению представлений об окружающем мире, расширению словаря. Чтение художественной литературы осуществляется так же в ходе режимных моментов.

Игровая деятельность. Проводит воспитатель. В процессе организации игровой деятельности воспитатели проводят обучающие игры с детьми младшей и средней группы, при этом решаются следующие задачи:
- формирование игры как деятельности, развитие ее компонентов;
- развитие игры как совместной деятельности;

В старшем дошкольном возрасте дети реализуют свою потребность в игре через свободную деятельность и в специально спроектированных педагогами игровых ситуациях. Педагоги через другие занятия, через наблюдения за профессиональной деятельностью взрослых, беседы и чтение литературы формируют у детей представления о природе и рукотворном мире, мире социальных отношений. Проектирование игровой ситуации и реализация запланированных взрослым задач возможны только при наличии у детей определенных знаний и представлений, а также соответствующих игрушек и атрибутики. Тематика игр подбирается с учетом уровня развития детей и логично связана с тематикой занятий по "Ознакомлению с окружающим миром".

Художественное творчество (изобразительная деятельность).

Воспитатели проводят рисование, лепку и аппликацию. Изобразительная деятельность является одним из продуктивных видов деятельности и имеет моделирующий характер. Она отражает уровень интеллектуального и эмоционального развития детей. Значительный вклад в ее формирование вносят восприятие, память, внимание. Большое значение имеет уровень развития пространственных представлений, тонкой моторики. При организации изодеятельности решаются не только традиционные задачи по формированию изобразительных умений и навыков, но и специфические задачи по коррекции и развитию эмоциональной и познавательной сферы ребенка. Большое значение изодеятельность имеет для формирования навыков планирования. Детей учат с помощью карточек-заместителей наглядно составлять план предстоящей деятельности, проговаривать всю последовательность действий, а затем поэтапно ее выполнять и сравнивать полученный результат с запланированным. Таким образом, изодеятельность можно рассматривать не только как один из любимых детьми видов дошкольной деятельности, но и как инструмент коррекции.

Конструктивная деятельность. Проводит воспитатель. Конструирование занимает в дошкольном воспитании такое же значимое место, как и рисование, и теснейшим образом связано с игровой деятельностью. Конструирование имеет и коррекционно-развивающую направленность. Оно способствую формированию навыков предварительного планирования, развитию восприятия пространственных представлений, сенсорно-перцептивных способностей, наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, способности к моделированию и замещению.

Трудовая деятельность. Проводит воспитатель. Задачи трудового воспитания решаются как при проведении режимных моментов, так и при организации образовательной деятельности по ручному труду. У детей формируют представления о свойствах различных материалов (бумага, картон, ткань, природный материал), учат приемам работы с материалами (складывание, разрезание, склеивание деталей и др.). При изготовлении различных поделок и игрушек детей учат использовать в работе ножницы, клей, пластилин, иголку и нитки. Кроме того, детей учат планировать свою деятельность, развивают такие личностные качества как терпение и трудолюбие.

Социальное развитие. Проводит воспитатель. С младшего возраста детям демонстрируют образцы норм социально-правильного поведения, формируют представления о добре и зле, дружбе и взаимопомощи, социальных отношениях и др. С этой целью воспитатель отбирает художественные произведения или фрагменты, которые затрагивают нравственно-этическую сферу отношений между людьми. Педагог в работе использует драматизации, а также моделирование проблемных ситуаций. Это имеет особое значение для детей с ЗПР, так как многих из них характеризует эмоционально-личностная незрелость.

Физическое развитие. Проводит инструктор по физвоспитанию. Кроме традиционных задач по физическому воспитанию, в рамках занятия реализуются и специальные коррекционно-развивающие задачи: моторной памяти, способности к восприятию и передаче движений (серии движений), совершенствование ориентировки в пространстве. Предлагаются упражнения, требующие выполнения движений по условному сигналу (знаку или слову). Образовательное содержание отбирается на основе диагностических данных и достижений детей.

Музыкальное развитие. Занятия проводит музыкальный руководитель. На занятиях реализуются в основном традиционные задачи, которые стоят перед дошкольным учреждением. Образовательное содержание адаптируется на основе диагностических данных и обогащается коррекционно-развивающими заданиями, направленными на развитие слухового восприятия, ориентировки в пространстве, чувства ритма, двигательных качеств (плавности движений, их координации и др.).

Занятие по развитию фонематического восприятия и подготовке к обучению грамоте. Проводит учитель-логопед. Первоначально упражнения на развитие фонематического слуха, слухового внимания и памяти, первичного фонемного и слогового анализа и синтеза. Дети знакомятся с явлениями языковой действительности - звуками, словами, предложениями; с печатными буквами, способами моделирования звуко-слогового состава слова и предложения. Формируются навыки послогового чтения.

Особое внимание уделяется подготовке ребенка к письму:

- формированию правильной посадки и захвата карандаша,
- развитию тонкой моторики и зрительно-моторной координации,
- развитию умения ориентироваться на нелинованном листе и на линованном (сначала на линованном в клетку, - затем в линейку),
- ознакомлению с образами печатных букв и их графическим начертанием.

Подготовка к обучению письму проводится как комбинируется с подготовкой к обучению грамоте, развитию элементарных математических представлений и на индивидуальных занятиях воспитателей по развитию мелкой моторики и подготовки руки к письму.

Важнейшее место в структуре занятия по подготовке к обучению грамоте занимают упражнения, направленные на профилактику дисграфии и дислексии.

Работа направлена и на коррекцию нарушений устной речи детей: развитие просодической стороны речи, формирование правильного произношения, развитие лексических и грамматических средств языка, коррекцию слоговой структуры слова.

Основная цель индивидуальных логопедических занятий— устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для разных форм речевых нарушений: дислалии, дизартрии, стертой формы дизартрии, ринолалии. В процессе достижения этой цели реализуется принцип системного подхода, который предполагает взаимосвязанное формирование фонетико-фонематических и лексико-грамматических компонентов речи.

Взаимосвязь работы педагогов групп компенсирующей направленности и учителя – логопеда заключается в следующем:

Воспитатели групп	контролируют речь детей во время своих занятий и во время режимных моментов, способствуют автоматизации поставленных или исправленных учителем-логопедом звуков, развивают мелкую и артикуляционную моторику, фонематическое восприятие, формируют первоначальные навыки звукового анализа и синтеза, расширяют словарный запас, совершенствуют грамматический строй и связную речь. Выполняя эти должностные обязанности в процессе реализации общеобразовательной программы, они ориентируются на

	рекомендации, индивидуальные и групповые консультации и задания учителя-логопеда, «экраны звукопроизношения», развивает общую моторику и координацию движений, развивает умения по мышечной релаксации и т. д.
Учитель-дефектолог	корректирует основные психические функции, развивает произвольность и навыки самоконтроля, снимает тревожность детей при негативном настрое на логопедические занятия, активизирует отработанную лексику, развивает зрительно-моторную координацию, создает среду психологической поддержки детям с нарушениями речи.
Музыкальный руководитель	развивает чувство ритма и темпа, акустические и тембральные свойства голоса, речевое дыхание, слуховое внимание, способствует автоматизации звуков при разучивании и исполнении песен.

Коррекционно-развивающее занятие педагога-психолога. Занятия направлены на развитие эмоционально-волевой сферы ребенка и формирование положительных личностных качеств, совершенствование адаптационных механизмов, регуляции деятельности и поведения, предупреждение школьной дезадаптации.

Обучение и воспитание детей с задержкой психического развития осуществляется с позиции индивидуально-дифференцированного подхода. Следовательно, с одной стороны, учитываются индивидуальные особенности и образовательные потребности каждого ребенка, а с другой - группы в целом. Индивидуальный и дифференцированный подход к детям во время воспитательно-образовательного процесса осуществляется за счет:

- дозирования индивидуальной образовательной нагрузки, как по интенсивности, так и по сложности материала;
- индивидуальной помощи в виде стимуляции к действию, дополнительного пояснения и др.;
- введения специальных видов помощи, а именно:

  - зрительных опор на этапе программирования и выполнения заданий
  - речевого регулирования на этапах планирования и выполнения задания (сначала педагог задает программу деятельности и комментирует действия ребенка; затем ребенок сам сопровождает свою деятельность речью; на следующих этапах – дает словесный отчет о ней; на завершающих этапах учится сам самостоятельно планировать свои действия и действия других детей)
  - совместного с педагогом сличения образца и результата собственной деятельности, подведения итога выполнения задания и его оценки;
  - элементов программированного обучения и т.д.

Воспитатель проводит индивидуальную работу или с малой группой детей по заданию учителя-дефектолога и логопеда и в соответствии с картотекой взаимодействия специалистов и воспитателей групп компенсирующей направленности. Целью этой работы является развитие познавательной деятельности, речи, а так же закрепление навыков и умений, связанных с усвоением образовательной и коррекционной программы. Чтобы обеспечить оптимальную эффективность данной работы, воспитатель организует параллельную работу детей: для одних детей подбираются знакомые дидактические игры, другим детям – подбираются графические задания и упражнения, а один воспитанник или малая подгруппа (2-3 ребенка) занимаются непосредственно с воспитателем. Индивидуально воспитатель занимается 10-15 минут, затем дети меняются местами. Для самостоятельной деятельности детей подбирают игры и упражнения, которые уже им хорошо знакомы и хорошо освоены по содержанию и способу действия и, которые носят закрепляющий характер.

Содержание коррекционно-развивающей работы воспитателя с детьми в ходе режимных моментов

Формы коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
Старшая группа.	
Утренняя коррекционная гимнастика	Коррекция дыхания, опорно-двигательного аппарата Элементы фонетической ритмики Развитие слухового внимания, мелкой моторики, пальцев рук, двигательной активности, ориентировки в пространстве.
Засыпание под музыку	Релаксация: переход от активной деятельности ко сну.
Пробуждение под музыку	Выравнивание фаз пробуждения детей. Эмоционально-положительный настрой детей на дальнейшую деятельность во второй половине дня.
Коррекционная гимнастика пробуждения	Развитие общей и мелкой моторики. Формирование умения ориентироваться в пространстве. Закаливающие процедуры.
Дидактическая игра	Закрепление навыков и умений детей, полученных на коррекционных занятиях.
Сюжетно-ролевая игра	Закрепление умения организовывать и поддерживать игровую деятельность. Обогащение лексики. Развитие связной речи. Развитие коммуникативной стороны речи.
Индивидуальная коррекционная работа по заданию логопеда	Выполнение упражнений по преодолению нарушений грамматической стороны речи. Автоматизация поставленных звуков. Закрепление изученных звуков и букв (работа в тетради).
Индивидуальная коррекционная работа по заданию дефектолога	Коррекция и развитие внимания, памяти, мышления, сенсорного восприятия. Развитие познавательной деятельности. Выполнение упражнений по преодолению нарушений грамматической стороны речи и связной речи. Обогащение лексики.
Досуги, праздники, театрализованная деятельность	Развитие эмоционально-волевой сферы. Формирование предпосылок к развитию творческого воображения. Развитие мелкой и общей моторики.
Прогулка (подвижные игры)	Коррекция психических процессов. Развитие двигательной активности, коммуникативной стороны речи, ориентировки в пространстве, Эмоционально-волевой сферы.
Культурно-гигиенические навыки	Развитие мелкой моторики, коммуникативной стороны речи, внимания, мышления.
Трудовая деятельность.	Развитие мелкой моторики, коммуникативной стороны речи. Обогащение и активизация словарного запаса Выравнивание психических процессов: анализа, синтеза, внимания, мышления, памяти.

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях программы является игровая деятельность - основная форма деятельности дошкольников. Все

коррекционно-развивающие, индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных программой, обеспечивается ***благодаря комплексному подходу интеграции усилий специалистов*** и семей воспитанников.

Совместная коррекционная деятельность учителя-логопеда и воспитателя

Задачи, стоящие перед учителем-логопедом	**Задачи, стоящие перед воспитателем**
1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма	1. Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе
2. Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков	2. Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы
3. Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка	3. Заполнение протокола обследования, изучение результатов его с целью перспективного планирования коррекционной работы
5. Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи	5. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания
6. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти	6. Расширение кругозора детей
7. Активизация словарного запаса, формирование обобщающих понятий	7. Уточнение имеющегося словаря детей, расширение пассивного словарного запаса, его активизация по лексико-тематическим циклам
8. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям	8. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей)
9. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения	9. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей
10. Развитие фонематического восприятия детей	10. Подготовка детей к предстоящему логопедическому занятию, включая выполнение заданий и рекомендаций логопеда
11. Обучение детей процессам звуко-слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений	11. Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях
12. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова	12. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида
13. Формирование навыков словообразования и словоизменения	13. Закрепление навыков словообразования в различных играх и в повседневной жизни
14. Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации	14. Контроль за речью детей по рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок
15. Подготовка к овладению, а затем и овладение диалогической формой общения	15. Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр-драматизаций, театрализованной деятельности детей, поручений в соответствии с уровнем
16. Развитие умения объединять предложения в короткий рассказ, составлять рассказы-описания, рассказы по картинкам, сериям картинок, пересказы на основе материала занятий воспитателя для закрепления его работы	16. Формирование навыка составления короткого рассказа, предваряя логопедическую работу в этом направлении

Проектирование образовательного процесса в старшей группе выстраивается на основе ***комплексно-тематической модели*.**

Темы придают системность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя. Тема реализуется в течение одной-двух недель.

Неделя	**Период**	**Лексическая тема**
1 2 3	01.09-17.09	***Диагностика***
4	18.09-24.09	Наш детский сад. Наша группа. Игрушки.
5	25.09-01.10	Осень. Цвет предметов (красный, желтый, синий)
6	02.10-08.10	Огород. Овощи
7	09.10-15.10	Сад. Фрукты.
8	16.10-22.10	Лес. Деревья, кустарники.
9	23.10-29.10	Грибы.
10	30.10-05.11	Ягоды.
11	06.11-12.11	Одежда.
12	13.11-19.11	Наш город Миасс.
13	201.11-26.11	Обувь.
14	27.11-03.12	Головные уборы.
15	04.12-10.12	Зима.
16	11.12-17.12	Дикие животные и их детёныши.
17	18.12-24.12	Домашние животные и их детёныши.
18	25.12-31.12	Новый год.
19	***02.01-06.01***	***Каникулы***
20	09.01-14.01	Зимующие птицы.
21	15.01-21.01	Домашние птицы
22	22.01-28.01	Я – человек. Части тела
23	29.01-04.02	Транспорт
24	05.02-11.02	Профессии

25	12.02-18.02	Дом.
26	19.02-25.02	Наша армия. День защитника Отечества.
27	26.02-04.03	Мебель.
28	05.03-11.03	Моя семья. 8 Марта.
29	12.03-18.03	Весна.
30	19.03-25.03	Бытовые приборы
31	26.03-01.04	Посуда.
32	02.04-08.04	Продукты питания.
33	09.04-15.04	Перелетные птицы весной.
34	16.04-22.04	Насекомые
35	23.04-29.04	Рыбы
36	30.04-06.05	Цветы
37	07.05-13.05	Лето.
38	**16.05-31.05**	***Диагностика***

2.3. Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми

Содержание образовательной области	Программы, методические пособия
Обеспечение коррекции общего недоразвития речи;	Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина «Коррекция нарушений речи», М: Просвещение, 2008 – программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина «Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста», М: Айрис Пресс, 2004. Практическое пособие
Формирование практически ориентированных навыков; социализация воспитанников	«Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования» « От рождения до школы» под. Редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой «Мозаика - Синтез, 2014.

Программно-методический комплекс

Наименование	Краткая характеристика
Комплексные программы	
Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Веракса, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой, , – М.: Мозаика-Синтез, 2014.	Цель: Всестороннее развитие психических и физических качеств от рождения до 7 лет в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.
Коррекционные программы	
«Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» под редакцией С.Г.Шевченко М., «Школьная пресса», 2003.	Методические рекомендации по организации коррекционно-развивающего воспитания и подготовке к школе детей с ЗПР 5-7 лет. Тематическое планирование. Программы по ознакомлению детей с окружающим миром, развитию речи, по ознакомлению с художественной литературой, по развитию речевого (фонематического) восприятия и подготовке к обучению грамоте, по развитию элементарных математических представлений. Программы построены на основе преемственных связей между дошкольным и начальным звеньями системы образования. Допущено Министерством образования РФ.
Парциальные программы	
«Безопасность» Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина. СПб., «Детство-Пресс», 2004	Программа для дошкольных образовательных учреждений и система развивающих заданий для детей старшего дошкольного возраста, направленные на формирование основ безопасности жизнедеятельности, ценностей здорового образа жизни, осторожного обращения с предметами, безопасного поведения на улице. Рекомендовано Министерством общего и профессионального образования РФ
Развивающие игровые технологии	- «Воспитание сенсорной культуры ребенка» автор Л.А.Венгер, Э.Г.Пилюгина - «Сказочные лабиринты игры» В.Воскобович - Кубики Никитина - Палочки Кюизинера - Блоки Дьенеша
Воспитательные	- «Веселый этикет» автор Н.Е.Богуславская, Н.А.Купина - Технология развития навыков сотрудничества у старших дошкольников Л.С.Римашевская - Коррекционно-развиающая программа для детей 5-7 лет «Уроки добра» С.И. Семенака
Информационно-коммуникационные	- «Игры для тигры», «Учимся говорить» (логопедические программы) - «Мир вокруг нас», «Играю с мамой» - Медиа-презентации..
Здоровьесберегающие	- ПсихогимнастикаМ.И.Чистякова - Пальчиковая гимнастика Г.Цвынтарный - ЛогоритмикаГ.А.Волкова - Методика развития речевого дыхания Л.И.Белякова

	- Игровой массаж А.Уманская - Гимнастика для глаз В.Ф.Базарный - Физкультминутки - Закаливающие методики
Методические пособия	
Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.	
Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. —М,: Мозаика-Синтез, 2009-2010. Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.-М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез,2006-2010.	
Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, —М.:.Мо-заика-Синтез, 2007-2010.	
Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.	
Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.	
Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского са-да.-М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2005-2010. Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников,— М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Морозова И.А., Пушкарева М.А. Формирование фонематического восприятия дошкольников. Конспекты занятий. (Для работы с детьми: 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет), КРО	
Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.	
Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 200S-2010. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2005-2010. Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.	

2.4 Формы и направления взаимодействия с семьями воспитанников

Семья - ближайшее и постоянное социальное окружение ребёнка и её влияние на его развитие, на формирование личности велико. В связи с этим актуальным становится поиск наиболее эффективных форм и видов взаимодействия учителя-логопеда, педагога- психолога с родителями с целью повышения их психолого-педагогической культуры и улучшения результатов работы по развитию и коррекции в развитии детей.

Взаимодействие подразумевает не только распределение задач между участниками процесса для достижения единой цели. Взаимодействие обязательно подразумевает контроль, или обратную связь; при этом контроль должен быть ненавязчивым, опосредованным.

Успех коррекционного обучения во многом определяется тем, насколько чётко организована преемственность работы логопеда и родителей. Они должны стать сотрудниками, коллегами, помощниками друг другу, решающими общие задачи.

Задачи работы воспитателей по взаимодействию с родителями:

- Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- Объединить усилия для развития и воспитания детей;
- Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Задачи родителей в коррекционной работе со своими детьми:

- Создание в семье условий, благоприятных для общего и речевого развития детей;
- Проведение целенаправленной и систематической работы по общему, речевому развитию детей и необходимости коррекции недостатков в этом развитии согласно рекомендациям специалистов.

Классификации форм взаимодействия педагогов с родителями:
словесные,
наглядные
и практические.

К словесным формам относятся:

Беседы. Их цель - оказание родителям своевременной помощи по вопросам развития и коррекции речи. Во время таких бесед дается установка на сознательное включение родителей в коррекционный процесс.

Консультации (общие и индивидуальные) - каждый родитель должен как можно больше знать о нарушении в развитии своего ребенка и получать необходимые рекомендации о том, как заниматься с ним дома. Привлекая родителей к обсуждению различных проблем, специалисты старается вызвать у них желание сотрудничать. Примерные темы консультаций: «Воспитание детской самостоятельности», «Готовность к школе», «Нужно ли родителям обучать детей чтению», «Если Ваш ребенок заикается», «Готовность руки к письму», «Обучение ребенка-левши» и др.

Конференции, диалоги за «круглым столом» с приглашением специалистов (педагога психолога, медработника и др.).

Анкетирование по разным видам деятельности, по вопросам нравственного и физического воспитания, по выявлению отношения родителей к речевым дефектам их ребенка. Анализ ответов дает возможность правильно спланировать работу с родителями, наметить темы индивидуальных бесед.

Родительские собрания - здесь закладываются основы сотрудничества и взаимодействия, формируются дружеские, партнерские отношения, происходит обмен мнениями, решение

проблем, возникающих в процессе воспитания и развития ребенка. Эти встречи могут проводится в форме классического собрания (донесение информации для родителей, вопросы родителей, ответы педагога), но могут быть и в виде тренингов, конференции, ролевой игры.

К наглядным формам работы относятся:

Речевой уголок - он отражает тему занятия.

Рубрика "Домашнее задание" даёт родителям практические рекомендации по формированию различных речевых навыков, например артикуляции; по выявлению уровня развития некоторых составляющих речи ребёнка, например: как проверить уровень развития фонематического слуха у ребёнка; как позаниматься дома по лексической теме.

Рубрика "Домашняя игротека" знакомит родителей с играми, игровыми упражнениями и заданиями на закрепление различных речевых навыков.

Информационные стенды, ширмы, папки-передвижки - представляют собой сменяемый 2-3 раза в год материал с практическими советами и рекомендациями, который передаётся от семьи к семье внутри группы. Папки-передвижки могут быть как групповые, так и индивидуальные. В индивидуальную папку помещаются материалы, подобранные с учётом индивидуальных особенностей конкретного ребёнка, с практическими рекомендациями в семье, позволяющими родителям выработать индивидуальный подход к своему ребёнку, глубже строить с ним взаимоотношения в период дошкольного детства.

Экран звукопроизношения - показывает количество нарушенных звуков у детей и динамику исправления звукопроизношения. Родители видят, как продвигается процесс коррекции звуков (это обозначается цветными символами). Они могут наглядно увидеть какой звук ещё автоматизируется, а какой введён в речь.

Прайс-листы - сориентируют родителей в большом разнообразии развивающих игр, литературы и игрушек, наполнивших рынок. Текст составляется педагогами группы с учётом необходимости и полезности для ребёнка. Указание адресов магазинов и цен сэкономит родителям время, которое они с успехом могут использовать для общения со своим ребёнком.

Выставки совместных творческих работ детей и их родителей, например, «Как умелые ручки язычку помогли».

К практическим формам работы можно отнести .

Открытые занятия.

Занятия-практикумы - взрослые, которые не могут заниматься с детьми дома из-за отсутствия навыков организации поведения ребёнка или низкой педагогической грамотности, приходят на просмотр индивидуальных занятий учителя-логопеда, педагога психолога. Основное внимание родителей обращается на необходимость комбинации речевых упражнений с заданиями на развитие психических процессов. Взрослые обучаются практическим приёмам работы с ребёнком.

Основной формой взаимодействия с родителями у учителя-логопеда и педагога психолога является *тетрадь для домашних заданий.* Она служит для нас "телефоном доверия" - взрослый может написать в ней любой вопрос, сомнение относительно качества выполнений заданий ребёнком. Номера выполненных заданий он отмечает кружком, невыполненных - минусом. Тетрадь заполняется специалистом два-три раза в неделю, для того, чтобы занятия в семье проводились систематично и не в ущерб здоровью ребёнка.

Реальное участие родителей в жизни группы	**Формы участия**	**Периодичность сотрудничества**
В проведении мониторинговых исследований	-Анкетирование - Социологический опрос -интервьюирование - «Родительская почта»	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; -помощь в создании предметно-развивающей среды; -оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год Постоянно ежегодно
В управлении ДОУ	- участие в работе, родительского комитета, Совета ДОУ; педагогических советах.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»; -памятки; -создание странички на сайте ДОУ; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания; - выпуск газеты для родителей	1 раз в квартал Обновление постоянно 1 раз в месяц по годовому плану 1 раз в квартал 1 раз в квартал
В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	-Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Недели творчества - Совместные праздники, развлечения. -Встречи с интересными людьми - Семейные клубы «Знайка», «Дружная семейка», «Навстречу друг другу»; - семейные гостиные - Клубы по интересам для родителей; - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год По плану По плану 1 раз в квартал Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год 1 раз в год

Перспективный план взаимодействия с родителями
на 2017 – 2018 уч. год
(старшая группа ЗПР)

Месяц	Совместные мероприятия	Стендовые консультации	Советы Айболита	Индивидуальные консультации	Игра недели
Сентябрь	Родительское собрание «Знакомство родителей с реализацией ФГОС ДО в ДОУ»	«Психологические и возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста». «Что должен знать ребенок 5-6 лет?». «Ребёнок от 5 до 6 лет. Какой он?»	«Как одевать ребенка в садик?» «Как нельзя наказывать детей? Чего избегать». «Если ваш ребёнок леворукий»	«Скандал по всем правилам или как справиться с детской истерикой » «Ребёнок и компьютер». «Как избавить ребёнка от страхов?» «Как воспитывать у детей самостоятельность»	Игры по дороге в детский сад.
Октябрь	Праздник Осени. Организация конкурса поделок из природного материала «Осенняя ярмарка». Семинар – практикум: «Добрая семья прибавит разума-ума»	«Особенности речи детей 5-6 лет» «Развитие у ребёнка интереса и любви к книге. « Развиваем речь во время прогулки»	«Если ноги промокли» «Плоскостопие» «Закаливание»	«Роль семьи в воспитании детей». «Один ребенок в семье, как не вырастить эгоиста». «Развиваем речь играя»	Игры на развитие речи.
Ноябрь	Круглый стол: «Юные исследователи»	«Экспериментальная деятельность детей дома». Памятка для родителей: «Что нельзя и что нужно делать для поддержания интереса детей к познавательному экспериментированию».	«Правильное питание залог здоровья»	«Игрушки в жизни ребёнка», «Какие игрушки нужны детям» «Как преодолеть рассеянность»	«Игровые упражнения на развитие мелкой моторики ».

Декабрь	Выставка новогодних поделок и игрушек. Праздник «Новогодний карнавал».	«Новый год для детей: как устроить праздник», «Как с пользой провести новогодние праздники» «Безопасность детей в новогодние каникулы»	«Профилактика гриппа и ОРВИ»	«Зимние игры и развлечения». «Гендерное воспитание детей» «Мальчики и девочки - два разных мира»	Новогодние игры.
Январь	Совместное мероприятие с родителями «Что за прелесть эти сказки!» (КВН по сказкам А.С. Пушкина).	«Шесть родительских заблуждений о морозной погоде» «Роль семьи в познавательном развитии ребенка» «Зимние травмы»	«Профилактика детского травматизма». «Здоровье детей зимой»	«Укрепляем иммунитет» «Собираем ребёнка на зимнюю прогулку» «Повышенная двигательная активность. Что делать?»	«Змейка, лесенка» «Из чего это сделано?» «Зеркало» «Добавь слово»
Февраль	Фотогазета: «Мой папа». Шоу - викторина к 23 февраля «Суперпапа». Масленица «Проводы зимы!»	«Сюжетно- ролевые игра в жизни ребёнка» «Воспитание ребёнка- роль отца» «Какие мы папы» «Осторожно гололёд»	«Как не заболеть в садике» «10 важных правил как защитить здоровье детей зимой» «5 способов понизить температуру»	«Как вырастить защитника» «Ребенок у экрана». «Запреты и ограничения» «Как снять эмоциональное напряжение у детей»	«Чего не стало», «Добавь слово», «Что я слышу», «Запомни картинки»
Март	Выставка детских работ: «Самая красивая мамочка моя». Праздничное развлечение: «А ну-ка мамы!» Совместное создание в группе «Огород на окне».	«Весна идёт, весне дорогу!» «Мама-терапия (лечение маминой любовью)» «Какие мы мамы»	«Как предупредить весенний авитаминоз». «Витаминотерапия»	«Как одевать ребёнка весной» «Здоровье ребёнка в ваших руках» «Не бей меня, мама…»	«Что игрушка рассказывает о себе? «Что лишнее?»

Апрель	«День здоровья» Спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья». Выставка поделок «Наши скворечники»	«Активность ребёнка- залог его здоровья» «Физическое воспитание ребёнка в семье»	«Праздник здоровой улыбки». «Правила оказания первой помощи».	«Ребенок и дорога. Правила поведения на улицах города». «Спортивная форма на занятиях физической культуры»	«Я положил в мешок», «Топ – хлоп», «Веселая мозаика», «Пантомима».
Май	Итоговое родительское собрание «Подведение итогов года. Наши достижения»	«Семейный климат» «Чем заняться детям летом?»	«Тепловой и солнечный удар» «Кишечные инфекции»	«Должен ли ребенок упрямиться?». «Как снять сильное нервное возбуждение у ребёнка»	«Третий лишний», «О чем еще так говорят», «Да и нет не говорите», «Слово заблудилось?».

2.5 Региональный компонент

Образовательная программа предусматривает образовательную деятельность формируемую участниками образовательного процесса (ФУОП), это включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Уральского края.

Воспитательно-образовательный процесс по региональному компоненту осуществляется по авторским программам Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики «Наш дом – Южный Урал» / Е.С.Бабунова, Е.Г.Лопатина, В.И.Турченко. - Магнитогорск: МаГУ, 2003.

Основной целью работы является способствовать обучению и воспитанию детей на идеях педагогики народов Южного Урала.

Поставленные задачи:

1) Способствовать обогащению первичных представлений о природе, культуре, истории народов региона Южного Урала;

2) Формировать эмоционально-положительное отношение к представителям культур Южного Урала;

3) Развивать умение творчески и самостоятельно применять поликультурные знания в разных видах детской деятельности.

Основные задачи образовательных областей:

Социально – коммуникативное развитие

- Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.

- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- Формирование готовности к совместной деятельности.
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- Формирование познавательных действий, становление сознания.
- Развитие воображения и творческой активности.
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие

- Владение речью как средством общения.
- Обогащение активного словаря.
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- Развитие речевого творчества.
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- Формирование звуковой аналитико–синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно - эстетическое развитие

- Развитие предпосылок ценностно–смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Физическое развитие

- Развитие физических качеств.
- Правильное формирование опорно–двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.

- Правильное выполнение основных движений.
- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- Овладение подвижными играми с правилами.
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Содержание психолого-педагогической работы по региональному компоненту

Приоритетным направлением работы дошкольных групп ДОУ является:

- изучение и максимальное использование благоприятных климатических, природных и культурных особенностей уральского региона при проведении физкультурно-оздоровительной и воспитательно-образовательной работы,

- развитие физических качеств, участие старших дошкольников в спортивной жизни города, в районных, городских соревнованиях, конкурсах, акциях; организация интеллектуальной, эмоциональной и физической активности как оптимальный вариант нравственно-патриотического и духовного воспитания дошкольников.

Рабочая программа включает в содержание работы региональный компонент во всех видах детской деятельности:

- средствами использования региональных, муниципальных программ, авторизованных программ и опытов работы педагогов МБДОУ города Миасс по ознакомлению детей с национально-культурными особенностями Урала, города, района и формированию духовно-нравственной культуры;

- через изучение и максимальное использование благоприятных климатических, природных и культурных особенностей Уральского региона при проведении физкультурно-оздоровительной и воспитательно-образовательной работы

Реализация регионального компонента осуществляется в образовательной деятельности в режимных моментах

Региональный компонент предусматривает:

- построение программы на местном материале с целью воспитания уважения к своей малой родине;
- приобщение ребенка к национальному культурному наследию: народным художественным промыслам, национально-культурным традициям, произведениям местных писателей, поэтов, композиторов, художников. Дети совместно с взрослыми познают традиции и обычаи народностей Урала. Знакомятся с географическими особенностями города, с достопримечательностями города и районов;
- развитие физических качеств. Дети старшего дошкольного возраста участвуют в спортивной жизни города, в районных, городских соревнованиях, конкурсах, акциях.

Целью реализации программ является процесс, который предполагает:

Организацию интеллектуальной, эмоциональной и физической активности как оптимального варианта нравственно-патриотического и духовного воспитания дошкольников

– на примере ближнего природного и социального окружения ознакомления дошкольников с окружающим миром, помочь осознать своё место в нём средствами краеведческой деятельности

В связи с этим основными задачами являются:

В области образования:

- расширение и углубление знаний воспитанников по краеведению, достопримечательностях города, социальным навыкам;
- приобретение умений и навыков в работе с картой;
- приобретение специальных знаний по вопросам краеведческой деятельности, оказанию первой доврачебной помощи;
- развитие интеллекта ребенка, формирование наглядно-образного мышления, повышение качеств духовно-нравственного, патриотического воспитания подрастающего поколения;
- знакомство с проблемами экологии и охраны природы, охраны памятников истории, культуры.

В области воспитания:

- формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому семье, детскому саду, городу;
- формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;
- формирование духовно-нравственного отношения к природе родного края и чувства сопричастности к ней;
- воспитание любви, уважения к своей нации, понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного - отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.)

***В области физической подготовки*:**

- физическое совершенствование дошкольников – развитие силы, выносливости, координации движений в соответствии с их возрастными и физическими возможностями;
- способствовать физическому развитию и оздоровлению
- учить ориентироваться в природной и социальной среде обитания.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту - так как воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками. Таким образом, решая задачи нравственно-патриотического воспитания, каждый педагог должен строить свою работу в соответствии с местными условиями и особенностями детей, учитывая следующие принципы:

"позитивный центризм" (отбор знаний, наиболее актуальных для ребенка данного возраста);

непрерывность и преемственность педагогического процесса;

дифференцированный подход к каждому ребенку, максимальный учет его психологических особенностей, возможностей и интересов;

рациональное сочетание разных видов деятельности, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;

деятельностный подход, развивающий характер обучения, основанный на детской активности.

В тематический план программ включены следующие темы:

- **Вводное занятие** - чем интересны краеведческие путешествия (введение в курс обучения); чем и как будут заниматься, просмотр видеороликов, фотографий, слайдов о деятельности, об истории города, его районах, о животном и растительном мире и пр…)

- **Карта-схема города Миасс** (изучение топографических знаков, изображение рельефа и его элементов на картах-схемах, топографических картах, чтение карт и работа с ними. Населенные пункты. Достопримечательности Урала и его районов.

- **Рельеф Урала и горные породы**. Характеристика рельефа и горные породы (изучение рельефа и горных пород на выездных мероприятиях, музейная педагогика)

- **Наш край.** Ознакомление с Челябинской областью. Города и символика области.

- **Моя семья и род.** Презентация семьи. Родословное древо. Создание личного альбома «Я и моя семья». Традиции народов области. Традиционные религии. Сказания о народах. Народный фольклор. Театрализованные представления.

- **Растительный мир Урала**. Особенности растительности. Ядовитые и опасные растения. Лекарственные растения. Умение различать в гербарии, в рисунках, в прогулках-путешествиях лекарственные и ядовитые растения, грибы сочинского региона; «Зеленая аптека» - использование лекарственных и съедобных растений и пр.

- **Животный мир.** Особенности животного мира Урала. Каких животных можно встретить в лесу. Посещение музея природы. Охраняемые животные.

- **Охрана природы**. Охрана природы. Экология и охрана природы. Заповедная природа - Красная книга. Правила поведения в природе. Помощь природе, театрализованных игр.

- **Изучение и охрана памятников истории, культуры, природы**. Знакомство с памятниками партизанам, «Вечный огонь», Возложение цветов, участие в охранных мероприятиях с приобщением родителей. Фотовыставка и выставка рисунков. Встречи с ветеранами ВОВ и краеведами- историками.

- **Повторение материала.** Повторение тем на конкурсах, викторинах, экологических праздниках. Участие в семейном фестивале «Мой город – самый лучший!», «Возьмемся за руки, друзья!»

Исходя из целей и задач, сформулированных в программе, используются следующие методы и формы работы:

- Совместная деятельность с детьми: образовательная деятельность в режимных моментах один раз в неделю;

- Самостоятельная деятельность детей;

- Взаимодействие с семьями воспитанников по реализации задач национально-культурного компонента;

- создание предметно-развивающей среды для реализации поставленных задач

- поисково-исследовательский метод (самостоятельная работа детей с выполнением различных заданий на экскурсиях и в походах),

- метод самореализации через различные творческие дела, участие в соревнованиях, походах, экскурсиях.

Для реализации программы могут быть использованы разнообразные формы работы: различные игры (спортивные эстафеты по преодолению препятствий - «туристская полоса», ролевые игры по ориентированию «Найди клад», «Ориентирование по легенде» и др.), викторины, конкурсы, проведение дней здоровья, экскурсионные выходы, походы выходного дня.

Формы и виды контроля: конкурсы, викторины, игры, соревнования.

Методическое обеспечение раздела: региональный компонент

Каталог «Миасс».-ООО «Рекламный дом «ОРФО»»,2001.
Ильменский заповедник. -Южноуральское книжное издательство,1991.
Загадка и слава Ильмен. -ТОО «Кедр+», АО «Уралаз»,1995.
Левит А.И. Южный Урал: география, экология, природопользование. -Челябинск: Юж.-Урал.кн.из-во,2005
Ишимова А.О. История России в рассказах для детей.-Переизд.-Новосибирск: СО «ДЛ»,1993.
Азбука Челябинской области
Азбука профессии. Южный Урал
Е. Бабунова, С. Багаутдинова, Л. Галкина и другие. Наш дом- Южный Урал: программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования. - Челябинск: Челябинское областное отделение Российского детского фонда, АБРИС, 2014
Е. Бабунова, С. Багаутдинова, Л. Галкина и другие. Жизнь и труд людей на Южном Урале: иллюстрированное приложение к программно-методическому комплексу Наш дом – южный Урал: - Челябинск: Челябинское областное отделение Российского детского фонда, АБРИС, 2014
Е. Бабунова, С. Багаутдинова, Л. Галкина и другие. Природа Южного Урала: иллюстрированное приложение к программно-методическому комплексу. Наш дом – южный Урал: - Челябинск: Челябинское областное отделение Российского детского фонда, АБРИС, 2014

3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение группы

Требования к материально-техническим условиям реализации рабочей программы образовательного процесса в группе компенсирующего вида для детей с задержкой психического развития:

1) требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;

2) требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;

3) требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;

4) оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;

5) требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

В группе созданы все условия для полноценного развития детей. Работа всего персонала направлена на создание комфорта, уюта, положительного эмоционального климата воспитанников.

Вид помещения, функциональное использование	Оснащение
Приемная: - информационно - просветительская работа с родителями	**Стенды**: « Визитная карточка» « С днем Рождения» « Что умеют наши ручки» « Соблюдаем правила дорожного движения» « Здоровейка» Информационный стенд: « Визитная книга». « Времена года» Фотоальбомы: « Вот как мы живем», « Здоровьесбережение» « Поделки своими руками». «В помощь родителям» (рекомендации). « Мои успехи» « Наши достижения» « Здравствуйте, я пришел».
-Спортивный инвентарь	**Физкультурный уголок:** Весь необходимый спортивный инвентарь, предназначенный для укрепления здоровья детей приобщение к здоровому образу жизни, развитие физических качеств.
	Стол 1 шт. Шкафчики детские 15шт. Шкаф взрослый 1шт. Скамейки детские 2 шт.
Групповая комната: - сюжетно - ролевые игры - самообслуживание - трудовая деятельность - самостоятельная творческая деятельность - художественно-творческая деятельность - игровая деятельность	- детская мебель для практической деятельности - Книжный уголок - Уголок художественного творчества - Музыкальный уголок - Региональный уголок - Уголок безопасности - Уголок природы - Кукольный уголок - Уголок развития речи - Уголок дежурства - игровая мебель, атрибуты для сюжетно - ролевых игр - конструкторы - головоломки, мозаики, пазлы, лото - развивающие игры по математике, логике - различные виды театров - зона отдыха
Умывальная комната:	
Развитие опрятности, навыков самообслуживания	Шкафчики для полотенец Шкаф взрослый 1 шт. Унитаз 3 шт. **-Уголок экспериментирования.**
Спальня:	Кровати 15 шт. Шкаф 1 шт. Стол 1 шт. **-Уголок уединения**

Кабинет учителя – логопеда и дефектолога: - упражнения, игры на постановку правильного звукопроизношения; грамматически правильной и связной речи. - Коррекция и развитие внимания, памяти, мышления, сенсорного восприятия. Развитие познавательной деятельности.	Коррекционная работа с детьми; Индивидуальные консультации с родителями; Речевая диагностика Большое настенное зеркало. Детская мебель. Развивающие игры, игровой материал. Шкафы для методической литературы, пособий. Материал для обследования детей.
➢ **Участок:** Прогулочная площадка. ➢ Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. ➢ Физкультурная площадка. ➢ Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения. Огород, цветники.	➢ Прогулки, наблюдения; ➢ Игровая деятельность; ➢ Самостоятельная двигательная деятельность Трудовая деятельность.

Обеспеченность учебно-воспитательного процесса средствами технического обучения

№	Наименование	Количество	Год приобретения	Где установлено
1.	**Компьютер**	1	2010	Кабинет учителя- дефектолога и логопеда.
2.	**Принтер**	**2**	2016	Кабинет учителя- дефектолога и логопеда.
3.	**Магнитофон**	**1**	**2013**	Групповая комната

3.2. Предметно-пространственная развивающая среда в группе

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивает реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

1) насыщенность;
2) трансформируемость;
3) полифункциональность;
4) вариативность;
5) доступность;

6) безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Развивающая предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Необходимо также предусмотреть «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки можно создать, перегородив пространство ширмой, стеллажами, разместив там несколько мягких игрушек, книг, игр для уединившегося ребенка. В группе создаются различные центры активности.

Уголок	Оборудование	Цели
1. Спортивный уголок	1.Мячи большие, малые, средние. 2.Обручи.	1.Формирование потребности в ежедневной активной двигательной деятельности.

	3.Толстая веревка 4.Флажки. 5.Гимнастические палки. 6.Кольцеброс. 7.Кегли. 8. «Дорожки движения» 9.Мишени на ковролиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках». 10.Детская баскетбольная корзина. 11.Длинная и короткая скакалки. 12. «Летающие тарелки». 13.Гантели детские. 14. Нетрадиционное спортивное оборудование. 15. Массажные и ребристые коврики. 16.Маски для подвижных игр	2.Развитие ловкости, координации движений, произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий. 3.Развитие глазомера. 4.Развитие быстроты, выносливости, ловкости, точности, выдержки, настойчивости. 5.Развитие умения быть организованными. 6.Формирование правильной осанки. 7.Поддержание интереса к различным видам спорта.
2.Музыкальный уголок	1.Музыкальные инструменты: (металлофоны, пианино, барабаны, бубны, гармошки, маракасы), «поющие» игрушки. 2. Звучащие предметы-заместители. 3. Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок. 4.Нетрадиционные музыкальные инструменты 5.Музыкальные дидактические игры: «Кого встретил колобок»? « Музыкальная лесенка».	1.Развитие музыкально-сенсорных способностей и творческих проявлений в музыкальной деятельности. 2.Воспитание устойчивого интереса к музыкальным произведениям разных жанров. 3. Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности.
3.Региональный уголок	1.Альбомы: «Наша семья», «Наш город» (образование, культура, спорт, медицина, промышленность); «Наш край» 2.Художественная литература: стихи, рассказы, сказки уральского народа. 3.Традиции, обычаи, фольклор Южного Урала.	1.Рассширение знаний о родном городе: его своеобразие, географическое положение, архитектура, основные отрасли производства. 2.Формирование знаний о государственных символиках страны и республики. 3.Формирование

	4.Флаги, гербы и другая символика города, области, России. 6.Альбом одежды («всех времен и народов»). 7.Выставки работ родителей и детей: «Мы живем на Урале». 8. Мини- музей « Чудеса из дерева». 9. Мини- музей « Куклы в костюмах разных народов».	представлений о многонациональном составе населения Южного Урала, культуре.
4.Книжный уголок	1Открытая витрина для книг. 2. Стол, два стульчика. 3.Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно сменяемых детских журнала, детские энциклопедии, справочная литература, словари и словарики. Книги по интересам о достижениях в различных областях. 4. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры. 5. Книжки – малышки: « Времена года». 6. Материалы о художниках – иллюстраторах 7.Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Южного Урала. 8. Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой 9.Портрет поэтов, писателей (старший возраст) 10.Тематические выставки.	1.Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию 2.Развитие избирательного отношения к произведениям художественной литературе. 3.Повышение внимания к языку литературного произведения. 4.Совершенствование выразительности декламации.

5.Уголок безопасности	1.Картотека игр « Правила дорожного движения», пазлы, домино. 2.Макеты перекрестков, районов города. 3.Дорожные знаки 4.Литература о правилах дорожного движения. 5. Коврик с разметкой. 6. Атрибуты к сюжетно-ролевой игре « Правила дорожного движения». 7.Мелкий транспорт. 8..Макеты домов, деревьев, набор дорожных знаков, светофор.	1.Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности. 2.Закрепление знаний о правилах поведения пешеходов и водителей в условиях улицы, умений пользоваться полученными знаниями.
6.Уголок экспериментирования	1. Стол для проведения экспериментов. 2. Стеллаж для пособий и оборудования. 3. Резиновый коврик. 4. Халаты, передники, нарукавники. 5. Бумажные полотенца. 6. Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т. п. 7. Сыпучие продукты: желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль. 8. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито. 9. Микроскоп, лупы. 10. Аптечные и песочные часы, безмен. 11. Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля). 12. Схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов.	1.Удовлетворяет потребности детей в изучении и постижении окружающего мира. Естественная любознательность детей переходит в деятельность познания. Очень важно, чтобы дети участвовали в самом процессе исследования. 2.Создание оптимальных условий для формирования всесторонних представлений об окружающей действительности, ее объектах и явлениях с использованием всех видов восприятия детей. 3.Расширение чувственного опыта детей. 4.Формирование первичных естественно-научных представлений. 5.Развитие наблюдательности, любознательности, активности, мыслительных операций. 6.Формирование способов познания путем сенсорного анализа. 7.Повышение интереса к

		экспериментальной деятельности.
7.Театральный уголок	1.Ширма, две маленькие ширмы для настольного театра. 2.Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок. 3.Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный (куклы би-ба-бо), настольный, пальчиковый). 4.Атрибуты для теневого театра 5.Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи). 6.Корона, кокошник (2-4 шт.). 7.Магнитофон. 8.Аудиокассеты с записью музыки для спектаклей.	1.Развитие речевого творчества детей на основе литературных произведений. 2.Обучение перевоплощению с использованием мимики, пантомимики, голоса, интонации. 3.Обучение использованию в речи слов, необходимых для характеристики персонажей.
8.Уголок конструирования	1.Крупный строительный конструктор. 2.Средний строительный конструктор. 3.Мелкий строительный конструктор 4..Конструкторы типа «Лего». 5.Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников). 6.Схемы построек и алгоритм их выполнения, рисунки, фотографии, чертежи.	Строительство по своей природе - это замысел, это опробование, это расчет, соотнесение, сравнение. В процессе конструирования у детей появляется много возможностей проявить свое творческое начало. Строительство - важнейшая деятельность для развития детей во многих отношениях, включая речь, социальные навыки, математическое и научное мышление и представления о социальном окружении. Здесь дети учатся распознавать формы, высоту, вес предметов, их соотношение, приобретают опыт совместной работы, развивают речь в естественном общении. Этот центр всегда притягивает детей, в нем жизнь кипит, полна творчества и веселья. 1.Развитие

		пространственного и конструктивного мышления, творческого воображения. 2.Обучение элементарному планированию действий. 3.Формирование умения работать по заданной схеме, модели.
9. Уголок Художественного творчества.	1.Восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, пластилин. 2.Цветная и белая бумага, картон. 3.Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, трафареты, палитра, банки для воды, салфетки (15х15, 30х30), подставки для кистей, доски (20х20), розетки для клея, подносы, щетинные кисти. 4.Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, колоски, тычки и т.п. 5.Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных и т.д.	1.Закрепление умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации. 2.Развитие мелкой моторики, творческого воображения и фантазии. 3.Расширение представлений о цвете, свойствах и качествах различных материалов. 4.Обучение различным техникам вырезания. 5.Освоение новых способов изображения.
10.Уголок природы	1.Картина сезона, модели года, суток. 2.Календарь погоды на каждый месяц, где дети схематично отмечают состояние погоды на каждый день. 3.Книжки–малышки « Времена года». 4.В уголке природы устраиваются выставки поделок из природного материала, овощей, фруктов и т. п. 5. Дидактические игры по экологии. 6.Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы. 7.Материал для проведения	1.Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности 2.Развитие наблюдательности. 3..Формирование системы знаний о сезонах и установление причинно-следственных связей.

	элементарных опытов. 8.Инвентарь для трудовой деятельности 9.Природный и бросовый материал.	
11. Кукольный уголок	1.Кукольная мебель: стол, стулья, диванчик, шкаф. 2.Набор для кухни: плита, мойка, стиральная машина. 3.Игрушечная посуда: набор чайной посуды (средний и мелкий), набор кухонной посуды(средний),набор столовой посуды(средний). 4.Куклы в одежде мальчиков и девочек (средние). 5.Коляски для кукол (2 шт.) 6.Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол. 7.Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.п.) 8.Предметы-заместители. 9.Атрибуты для игр «Дочки-матери», «Детский сад», «Магазин», «Больница», «Аптека», «Парикмахерская», «Моряки», «Летчики», «Строители», «Зоопарк» и др.	обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр. В этом уголке сосредотачивается все необходимое оборудование и развиваются самые разные игры, где дети отражают ту жизнь, которую наблюдают вокруг себя. Они берут на себя и проигрывают разные роли и самые разные сюжеты.
12 Уголок Развития речи	1. Полки для пособий. 2. Игрушки и пособия для развития дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки, пособия из природного материала). 3.Картотека предметных и сюжетных картинок. 4.«Алгоритмы» для составления рассказов о предметах и объектах. 5.Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки, магниты, семафоры, флажки, светофорчики и т. п.). 6. Дидактические игры по развитию речи «Кто за деревом?», «Кто за	Развивать естественное стремление ребенка к постоянному речевому общению, способствуя развитию уверенной связной речи и обогащению словаря.

	забором?» «Собери семейку» и др.). 7. Лото и домино. 8.Настенный алфавит, разрезная азбука, азбука на кубиках, магнитная азбука	
13.Уголок уединения	1. Стол, стул. 2.Детский компьютер. 3. Раскраски, карандаши.	Место уединения в детском саду наполняют предметами, которые ребенку близки, к которым он испытывает теплые чувства. Психологи рекомендуют положить фотографии родных. Также можно положить в уголок игрушечный телефон, по которому можно понарошку позвонить маме с папой. Если позволяет расположение и форма уголка, то на стену можно повесить пейзажные картины, обладающие терапевтическим эффектом. Издавна известно, что вода обладает умиротворяющим свойством, поэтому различные световые и шумовые водопады займут достойное место в «нише уединения».Обязательный атрибут - подушки, на которые малыш сможет прилечь и отдохнуть. Как вариант, послушать плеер с расслабляющей музыкой (шум воды, дуновение ветра, пение птиц, звуки дождя). Помимо мягких подушек, желательно «населить» уголок мягкими игрушками. Очень полезны дидактические игры, различные шнуровки, пластилин - все то, что способно отвлечь внимание дошкольника на некоторое время.

Уважения к потребностям, нуждам ребёнка	У ребенка дошкольного возраста есть три основные потребности: потребность в движении, потребность в общении, потребность в познании. Поэтому мы строим среду группы (и детского сада в целом) так, чтобы эти потребности удовлетворять. В результате у каждого ребенка имеется самостоятельный выбор: с кем, как, где, во что играть. Подбор оборудования и материалов для группы определяется особенностями развития детей конкретного возраста и характерными для этого возраста сенситивными периодами. В старшем дошкольном возрасте дети предпочитают совместные игры, поэтому оборудование в старших и подготовительных группах воспитатели размещают так, чтобы детям удобно было организовывать совместную деятельность.
Уважения к мнению ребенка	Учитывается мнение каждого ребенка, выслушивает предложения всех детей группы и по возможности их удовлетворяет или же тактично объясняет причину отказа. Перед первым приходом ребенка в детский сад или после летнего перерыва воспитатель в беседе с родителями или самим ребенком, через анкетирование родителей узнает о том, чем увлекается, к чему проявляет склонности, способности, какие любит игрушки каждый воспитанник. В результате, группа детского сада становится роднее, уютнее, комфортнее для каждого малыша.
Функциональности	В обстановке помещения находятся только те материалы, которые востребуются детьми и выполняют развивающую функцию. Используемые игры и пособия в основном многофункциональны, вариативны.
Динамичности - статичности среды	Развивающая среда не может быть построена окончательно, завтра она уже перестанет стимулировать развитие, а послезавтра станет тормозить его. Первоначальным периодом построения среды, мы считаем два месяца. Далее идет ее насыщение и реорганизация. Примерно один раз в два месяца часть материалов воспитатель заменяет, по возможности переставляет оборудование.
Комплексирования и гибкого зонирования	Жизненное пространство в детском саду должно быть таким, чтобы оно давало возможность построения непересекающихся сфер активности. Поэтому предметно – развивающая среда в ДОУ позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу: физкультурой, музыкой, рисованием, конструированием и т.д.
Индивидуальной комфортности	В группе имеются функциональные уголки , которыми могут пользоваться дети: 1. Кабинеты логопеда дефектолога и учителя – логопеда ; 2. Спортивный уголок. В которых может развиваться и комфортно чувствовать себя, как взрослый, так и ребенок. В помещениях дошкольного учреждения создана естественная уютная обстановка, гармоничная по цветовому и пространственному решению. Используются светлые пастельные тона для оформления стен, подобрана мебель естественных тонов. Для активизации

	эстетических впечатлений используются различные «неожиданные материалы», пособия: поделки из различных природных и бросовых материалов, художественные семейные фотографии, предметы современного декоративного искусства. Для создания индивидуальной комфортности ребенка в групповых комнатах организован «Уголок уединения», где ребенок может просмотреть иллюстрации к интересующим его сказкам, фотографии родных и т.п.
Открытости – закрытости	Предметно – развивающая среда группы способствует формированию и развитию образа «Я». В помещении группы развешиваются самые разные фотографии детей. В «уголках уединения» всегда лежат альбомы и папки с семейными фотографиями.
Учета гендерных и возрастных различий детей	Создавая развивающуюся среду группы, каждый воспитатель учитывает особенности детей, посещающих эту группу: возраст дошкольников, уровень их развития, интересы, склонности, способности, половой состав, личностные особенности и прочее.

3.3. Регламент НОД 2017-18 учебный год

Циклограмма видов детской деятельности, проектирование образовательного процесса и режима дня 2017-18уч. год

Старшая группа (5-6 лет) «Рябинка» (ЗПР)

Время	Режимные моменты	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	**Виды деятельности**
7.00.-8.20.	Утренний прием, зарядка, гигиенические процедуры	Двигательная деятельность					Образовательная деятельность
8.20.-8.30.	Подготовка к завтраку	Самообслуживание и элементарный бытовой труд (СБТ)					Образовательная деятельность
8.30.-8.45.	Завтрак						**Присмотр и уход**
8.45.-9.00.	Игры и другая самостоятельная деятельность детей (СДД «Мы сами»). Утренний сбор	Различные виды деятельности по выбору ребенка					Образовательная деятельность
9.00.-9.20.	Совместная образовательная деятельность («Мы вместе »)1 занятие	по регламенту ООД					Образовательная деятельность
		понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	
9.30.-9.55.	Совместная образовательная деятельность («Мы вместе » 2 занятие)	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	Образовательная деятельность
9.55.-10.20.	Подготовка к прогулке	СБТ					Образовательная деятельность
10.20.-12.00.	Прогулка	СБТ, НДА (нерегламентированная двигательная активность)- постоянно. Познавательно-исследовательская, игровая, коммуникативная - в зависимости от задач конкретной прогулки.					Образовательная деятельность
12.00.-12.20.	Возвращение с прогулки	СБТ					Образовательная деятельность
12.00-12.30.	Игры и другая самостоятельная деятельность детей («Мы сами»).	Различные виды деятельности по выбору детей.					Образовательная деятельность
12.20.-12.30.	Подготовка к обеду	СБТ					Образовательная деятельность
12.30.-12.50.	Обед						**Присмотр и уход**
12.50-13.00.	Подготовка ко сну	СБТ					Образовательная деятельность
13.00.-15.20	Сон						**Присмотр и уход**
15.20-15.40	Подъем, воздушные и водные процедуры	СБТ, закаливание					Образовательная деятельность
15.40-15.50.	Подготовка к	СБТ					Образовательная

	полднику						деятельность
15.50-16.00	Полдник						**Присмотр и уход**
16.00- 16.15	Игры , досуги свободная деятельность («Мы сами»).	Различные виды деятельности по выбору ребенка					Образовательная деятельность
16.15.- 16.40.	Иные формы СОД (вариативная часть) по выбору ребенка		по регламенту ООД				Образовательная деятельность
			вторник	среда	четверг		
16.45-17.30	Спокойные игры и различные виды деятельности. Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой.	СБТ, НДА – всегда Познавательно-исследовательская, игровая, коммуникативная - в зависимости от задач конкретной прогулки.					Образовательная деятельность

Учебный план на 2017-2018 учебный год

Пояснительная записка

1. Нормативно - правовая база для составления учебного плана:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года, одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года;
- приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";
- приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";
- санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26);
- положение о лицензировании образовательной деятельности, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 16.03.2011г. №174;
- Устав Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 50»;
- основная общеобразовательная программа Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 50» разработана на основе примерной образовательной программы «От рождения до школы»;
- календарный учебный график МКДОУ № 50.

2.Цели и задачи

При составлении Учебного плана ориентировались на стратегию и тактику образования, сформулированные в национальной доктрине образования в РФ.

Цель: Регулирование объема образовательной нагрузки

Задачи:

- Реализация Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.
- Обеспечение единства всех уровней (федерального, регионального и МКДОУ № 50).
- Обеспечение каждому обучающемуся МКДОУ № 50 возможности радостно и содержательно прожить период дошкольного детства.

Учебный план обеспечивает возможность достижения требований ФГОС ДОпри сохранении вариативности образования.

Часть базовых занятий опускается в вариативную часть, тогда как в вариативную часть входят занятия, дополняющие базовую часть (но не заменяющие ее) или представляющие региональный компонент. Основание: п.2.9 ФГОС ДО: «Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях».

3. Структура Учебного плана

Учебный план представлен определенной структурой отражающей системность, последовательность, непрерывность построения образовательной деятельности в коррекционной группе.

Образовательная деятельность в соответствии с учебным планом строится по трем направлениям:

1 часть – «**Организованная образовательная деятельность»**

Основная часть (по обязательной части ООП)

Вариативная часть (по части ООП, формируемой участниками образовательных отношений (ФУОО))

2 часть - «**Образовательная деятельность в ходе режимных моментов»**

3 часть – «**Самостоятельная деятельность детей»**

А также организация индивидуальных занятий, обеспечивающих реализацию творческих способностей ребенка.

Система дополнительного образования позволяет ребенку выбрать себе занятие по интересам.

Обязательная часть организованной образовательной деятельности с детьми организуется утром и во вторую половину дня в соответствии с композицией видов деятельности и режимом дня.

4. Содержание Учебного плана

Содержание образовательного процесса должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области) с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

- социально-коммуникативное;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие;

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основная часть: (по ООП)- образовательная программа социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста методические пособия к программе «От рождения до школы»: «Развитие игровой деятельности» (с 2 до 7(8) лет) Н.Ф. Губанова; «Трудовое воспитание детей» (3-7(8)лет) Л.В. Куцакова, «Этические беседы» (4-7 (8)лет) В.И. Петрова, Т.Д. Стульник, «Нравственное воспитание в детском саду» (2-7 (8)лет) В.И. Петрова, Т.Д. Стульник, «Формирование основ безопасности у дошкольников» К.Ю. Белая, «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» (3-(7) лет) Т.Ф. Саулина, «Социально-нравственное воспитание дошкольников» Буре Р.С.;
Вариативная часть: (ФУОО) – «Основы безопасности детей дошкольного возраста», Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.; «Патриотическое воспитание детей 4-7 лет на основе проектно-исследовательской деятельности» Н.М. Сертакова, Н.В. Кулдашева, «Учимся общаться детей» Максимова А.А.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Основная часть (по ООП) – образовательная программа социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста методические пособия к программе «От рождения до школы»: 2-7(8лет) «Ознакомление с природой в детском саду» (О.А. Соломенникова); (2-7(8лет) «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (О.В. Дыбина); (2-7(8лет) «Формирование элементарных математических представлений» (И.А. Помораева, В.А. Позина); «Проектная деятельность в детском саду» (Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса); «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников» (Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов);

Вариативная часть (ФУОО) - образовательная программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики (5-7(8)лет) «Наш дом –Южный Урал» (Е.С.. Бабунова) – ***РК;*** образовательная программа для детей дошкольного возраста 5-7(8лет) «Наш дом-природа» Н.А.Рыжова; «Методика детского экспериментирования» Рыжова Л.В.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры;

обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основная часть (по обязательной части ООП) – образовательная программа социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста методические пособия к программе «От рождения до школы»: 2-7(8лет) «Занятия по развитию речи в детском саду» (В.В. Гербова); «Хрестоматия для чтения в детском саду» 1-7 (8)лет. Коррекционная часть – «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.Б. Филичева, Г.В Чиркина

Вариативная часть (ФУОО)–образовательная программа по развитию речи О.С. Ушакова. «Развитие речи детей 3-5, 5-7 лет»; Л.В. Управителева «Обучение грамоте в детском саду».

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основная часть (по ООП) – образовательная программа социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста методические пособия к программе «От рождения до школы»: (3-7(8)лет) Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников, Комарова Т.С. «Художественное творчество в детском саду» , Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала», Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду».

Вариативная часть (ФУОО) – образовательная программа художественного воспитания, обучения и развития детей (3-7(8)лет) И.А. Лыкова «Цветные ладошки»; программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» под ред. И.Каплуновой, И. Новоскольцевой.

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основная часть (по обязательной части ООП) – программа физического развития детей

(3-7(8)лет) (Л.И. Пензулаева), Борисова М.М. «Малоподвижные игры и игровые упражнения», Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр. Для роботов с детьми 2-7 лет»

Вариативная часть (ФУОО) - Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет», Шараманова С.Б. «Веселый петрушка», Шараманова С.Б. «Формирование правильной осанки в процессе физического воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста», Тарасова Т.А., Власова Л.С. «Я и мое здоровье», Агаджанова С.Н. «Как не болеть в детском саду», Савицкая Н.М. «Логоритмика для малышей 4-5 лет», Хацкалева Г.А. «Организация двигательной активности дошкольников с использованием логоритмики».

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами ООП и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).
Организованную деятельность по музыкальному развитию проводит музыкальный руководитель; физическое развитие - инструктор по физической культуре, по социально-коммуникативному, речевому, познавательному, художественно-эстетическому (кроме музыки) проводят воспитатели.

Коррекционная работа включает в себя оказание ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого- педагогических подходов и наиболее подходящих для детей с особыми возможностями здоровья методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования.

Основная часть (по обязательной части ООП и АОП) – методические материалы и рекомендации примерной образовательной программы дошкольного образования: «От рождения до школы» Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой; «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т.Б. Филичева, Г.В.Чиркина; «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» С.Г.Шевченко.
Вариативная часть (ФУОО) – по программам общеразвивающих групп.
Организованную деятельность по коррекции задержки психического развития проводит учитель-дефектолог (НОД по познавательному развитию), педагог – психолог осуществляет коррекцию нарушений психических процессов; коррекцию нарушения речи проводит учитель-логопед (грамматический строй речи, связная речь, звукопроизношение). Воспитатели групп компенсирующего вида проводят организованную деятельность – художественно-эстетического развития.

Учебный план коррекционной группы (ЗПР)
1 часть – «Организованная образовательная деятельность»

Образовательные Области (направления развития)	Базовый вид деятельности	5-6 лет (ЗПР) Группа « Рябинка». Кол-во занятий в неделю
1 часть - основная часть (по обязательной части ООП)		
Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	1
	ФЭМП	2
Речевое развитие	Развитие речи	1
	Подготовка к обучению грамоте	2
	Ознакомление с художественной литературой	в режимных моментах как сквозных механизмах развития ребенка ежедневно
Социально коммуникативное развитие	Формирование основ безопасности	в режимных моментах как сквозных механизмах развития ребенка 1 раз в неделю
Художественно-эстетическое развитие	Аппликация	0,5
	Лепка	0,5
	Рисование	1
		1 раз в неделю в режимных моментах
	Конструирование	в режимных моментах как сквозных механизмах развития ребенка 1 раз в неделю
	Музыка	2
Физическое развитие	Физическая культура (1 на воздухе)	3

2 часть – Вариативная часть (по части ООП, формируемой участниками образовательных отношений) (ФУОО)		
Социально коммуникативное развитие	«Учимся общаться»	Реализуется в режимных моментах психологом
	«Патриотическое воспитание»	В режимных моментах 1 раз в неделю
	«Основы безопасности детей дошкольного возраста»	В режимных моментах 1 раз в неделю
Художественно-эстетическое развитие	Все дополнительные программы по музыке	Интегрировано в занятиях музыкального развития
	«Цветные ладошки»	Интегрировано в занятиях художественно-эстетического развития
Познавательное развитие	Региональный компонент - «Наш дом – Южный Урал»	В режимных моментах 1 раз в неделю
Физическое развитие	Все дополнительные программы по физической культуре, логоритмике.	Реализуется в режимных моментах, интегрировано в занятиях физической культуры
	Все программы по здоровьесбережению	Реализуется в режимных моментах
Организация продуктивной деятельности (по выбору детей)		В режимных моментах 1 раз в неделю
Итого занятий в неделю		**13**
Итого часов в неделю		**5ч 00мин**

2 часть - «Образовательная деятельность в ходе режимных моментов»

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	**Возраст обучающихся**
	5-6
	Количество форм образовательной деятельности в неделю
Общение	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам беседы ситуативный разговор речевая ситуация	Ежедневно
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр	
Индивидуальные игры с детьми: сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивная направленные на сенсорное развитие	Ежедневно
Совместные игры с детьми: ролевая игра игра-драматизация звуко-речевая игра имитационная игра народная игра режиссёрская игра хороводная игра коммуникативная игра пальчиковая игра игра-забава словесная игра музыкальная игра игра с тенью	3 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры) Досуг здоровья и подвижных игр: подвижная игра пальчиковая игра релаксационная игра	1 раз в 2 недели
Подвижные игры: имитационные упражнения соревнования, эстафеты различные виды гимнастики минутки шалости пешеходная прогулка	Ежедневно

Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей	
Музыкально-театральная гостиная: пение слушание игра на музыкальных инструментах пластические, мимические этюды танец театральное развлечение оркестр детских музыкальных инструментов	1 раз в 2 недели
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам) галерея выставка изготовление шумовых инструментов из бросового или природного материала	1 раз в неделю
Восприятие художественной литературы и фольклора: слушание, чтение, обсуждение разучивание придумывание сказок, рассказов, загадок пересказ просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач	Ежедневно
Познавательная и исследовательская деятельность	
Опыты и исследования: экспериментирование коллекционирование моделирование реализация проекта решение проблемных ситуаций	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке): экскурсия опыты, эксперименты, наблюдения экологической направленности пешеходная прогулка	Ежедневно
игра-головоломка сенсорная игра звуко-речевая игра	1 раз в 2 недели
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	
Самообслуживание: ознакомление с принадлежностями личной гигиены	Ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами): дежурство поручение задание	Ежедневно

хозяйственно-бытовой, общественно-полезный, природоохранный труд	
Совместный труд: реализация проектов ручной труд создание макетов, коллекций и их оформление изготовление предметов для игр мастерская по ремонту	1 раз в 2 недели
Образовательная деятельность по заданию специалиста	
Индивидуальная работа с детьми по коррекции речи и/или коррекции задержки психического развития по заданию специалиста (тетрадь взаимодействия)	Ежедневно

3 часть - Самостоятельная деятельность детей в режимных моментах

Режимные моменты	Возраст обучающихся **5-6 лет группа « Рябинка»** Распределение времени в течение дня
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	10 – 50 мин
Самостоятельные игры в 1-й половине дня (до НОД)	15 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке, возвращение с прогулки	60мин-1ч.30мин
Самостоятельные игры в 1-й половине дня (после прогулки)	30 мин
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	до 30 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	от 40 мин
Игры перед уходом домой	15 -50 мин

3.4. Организация режима пребывания детей (холодный и летний периоды)

Режим дня установлен дошкольным образовательным учреждением самостоятельно с учетом:

времени пребывания детей в группе;

действующих СанПиН (Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях.

Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.0349 -13).

Требования к приему детей в дошкольные образовательные организации, режиму

дня и организации воспитательно-образовательного процесса

Прием детей, впервые поступающих в дошкольные образовательные организации, осуществляется на основании медицинского заключения.

Ежедневный утренний прием детей проводится воспитателями, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей. Выявленные больные дети или дети с подозрением на заболевание в дошкольные образовательные организации не принимаются; заболевших в течение дня детей изолируют от здоровых детей (временно размещают в помещениях медицинского блока) до прихода родителей или их госпитализации в лечебно-профилактическую организацию с информированием родителей.

После перенесенного заболевания, а также отсутствия более 5 дней (за исключением выходных и праздничных дней) детей принимают в дошкольные образовательные организации только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными.

Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 5- 6 лет составляет 5,5-6 часов. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

При организации режима пребывания детей в дошкольных образовательных организациях (группах) более 5 часов организуется прием пищи с интервалом 3-4 часа и дневной сон; Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

На самостоятельную деятельность детей 5-6 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для

детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине в старшей группе - 45 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п

Режим дня
(холодный период)
Старшая группа « Рябинка».

Режимные моменты	Время
Дома: подьем, утренний туалет	6.30-7.30
В дошкольном учреждении: Утренний прием** зарядка, гигиенические процедуры	7.00-8.20
Утренний прием, зарядка, гигиенические процедуры	7.30-8.20
Подготовка к завтраку	8.20-8.30
Завтрак	8.30-8.45
Самостоятельная деятельность детей	8.45-9.00
Совместная образовательная деятельность. В том числе по парциальным программам	9.00-9.25 9.35-9.55
Подготовка к прогулке	9.55-10.20
Прогулка	10.20-12.00 *(1ч.40мин.)*
Возвращение с прогулки	12.00-12.20
Подготовка к обеду	12.20-12.30
Обед	12.30-12.50
Подготовка ко сну	12.50-13.00
Дневной сон	13.00-15.20 *(2ч.20мин.)*
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.20-15.40
Подготовка к полднику	15.40-15.50
Полдник*	15.50-16.00
Свободная деятельность детей Игры-досуги Другие формы СОД вариативной части по выбору ребенка	16.00-16.15 16.15-16.40
Подготовка к прогулке	16.40-16.50
Прогулка, уход домой	16.50-18.00
**Прогулка, уход домой	16.50-19.00
Дома: Прогулка, спокойные игры, легкий ужин, чтение книг, гигиенические процедуры	18.00-20.30
Укладывание, ночной сон	20.30-6.30 (7.30)

Режим дня
(тёплый период)
Старшая группа « Рябинка».

Режимные моменты	Время
Дома: подъём, утренний туалет	6.30-7.30
В дошкольном учреждении: Утренний приём**, зарядка, гигиенические процедуры.	7.00-8.20
Утренний приём, зарядка, гигиенические процедуры.	7.30-8.20
Подготовка к завтраку	8.20-8.30
Завтрак	8.30-8.45
Самостоятельная деятельность детей (Мы сами)	8.45-9.00
Подготовка к прогулке	9.00-9.10
Прогулка Совместная образовательная деятельность детей (Мы вместе). Игры и другая самостоятельная деятельность детей (Мы сами)	9.10-11.50 *(2ч 40 мин)*
Возвращение с прогулки	11.50-12.00
Подготовка к обеду	12.00-12.10
Обед	12.10-12.30
Подготовка ко сну	12.30-12.40
Дневной сон	12.40-15.00 *(2ч 20 мин)*
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры Игры и другая самостоятельная деятельность детей (Мы сами)	15.00-15.35
Подготовка к полднику	15.35-15.45
Полдник *	15.45-16.00
Подготовка к прогулке	16.00-16.10
Прогулка, уход домой **Прогулка, уход домой	16.00-17.30 16.00-19.00
Дома: Прогулка, спокойные игры, легкий ужин, чтение книг, гигиенические процедуры.	17.30-20.30
Укладывание, ночной сон	20.30-6.30 (7.30)

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Месяц	Неделя	Тема недели	Педагогические задачи	Тематические праздники	Варианты итоговых мероприятий
Сентябрь	1-2 неделя	День знаний До свидание лето Диагностика педагогического процесса	Продолжать знакомить детей с осенним праздником - «День знаний», формировать знание о школе, интерес к школе, познавательную мотивацию, закрепить знания детей о детском саде, как ближнем социальном окружении, развивать доброжелательные отношения между детьми, создавать положительное эмоциональное отношение к детскому саду.	«1 сентября - День знаний»	Праздник «День знаний»
	3 неделя	Детский сад - школа-семья	Содействовать возникновению у детей чувства радости от возвращения в детский сад. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада, предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжение знакомства с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Знакомство детей друг с другом в ходе игр. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.		Минипроект «Наш любимый детский сад»

	4 неделя	Лес Грибы	Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления о грибах, ягодах. Обучать узнавать и правильно называть грибы и ягоды. Формировать представления о пользе грибов и ягод, о разнообразии различных блюд из них. Формировать умение явлениями (сезон растительность - труд людей). Показать взаимосвязь живой и неживой природы.		Вечер досуга «Грибное - ягодное лукошко»
Октябрь	1 неделя	Овощи, фрукты	Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления о фруктах, овощах.Формировать представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии различных блюд из них. Расширять представления о способах ухода за садово - огородными растениями. Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон растительность - труд людей). Показать взаимосвязь живой и неживой природы.		Досуг «Во саду ли, в огороде - мы нашли дары природы»
	2 неделя	Мои любимые игрушки	Расширить представление о разных видах игр и игрушек. Воспитывать бережное отношение к игрушкам в группе. Развивать умения в играх и действовать по правилам. Сформировать представление оправе выбора игрушки, не забывая о таком же праве других. Научить описывать свою любимую игрушку. Познакомить с правилами обращения мелкими игрушками и деталями (безопасность).		Выставка «Игрушка своими руками»
	3 неделя	Все о здоровье (витамины, гигиена)	Формирование первичных представлений о здоровом образе жизни. Развитие желания сохранять и укреплять свое здоровье (соблюдать режим дня, гигиену, правильно питаться, заниматься спортом). Рассказы о бактериях, о профилактике заболеваний, о пользе витаминов, о правилах безопасного общения с больными.		Вечер досуга «Нас излечит, исцелит добрый доктор Айболит»

4 неделя		Правила безопасности	Формировать представление об опасности при контакте с незнакомыми людьми. Дать первоначальные представления выхода из различных ситуациях. Продолжать пополнять запас представлений о ПДД. Закрепить понятия светофор, проезжая часть, пешеходный переход, остановка и дорожные знаки. Дать понятия о правилах поведения в общественном транспорте. Дать первоначальное представление об опасности в природе в различные времена года. Познакомить с опасностью в быту (опасные предметы, травмы, оказание первой помощи и др.). На примере жизненных ситуаций научит находить выход (применение полученных знаний в жизни).		Развлечение «Спички не тронь, в спичках - огонь»

	5 неделя	Наши друзья животные	Продолжать расширять представление о жизни диких и домашних животных их место обитания, называть, кто где живёт. Научить описывать внешний вид животных, называя все части тела и покров кожи, называть чем питаются и как добывают пищу. Рассказать какую пользу приносят человеку и чем могут быть опасны. Дать первичные представления о животных севера и жарких стран. Воспитывать любовь к животному миру.		Выставка рисунков, поделок «Моё любимое животное»
Ноябрь	1 неделя	Одежда, обувь	Закреплять знания о сезонной одежде и обуви. Уточнить название одежды, дать ее классификацию. Учить объяснять, почему различается сезонная одежда. Привлекать детей заботиться о своем здоровье, одеваться по сезону.		Викторина «Собираем куклу на прогулку»

	2 неделя	Мебель. инструменты	Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.). Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей. Обратить внимание детей на то, что они служат человеку, и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение. Совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.		Инсценировка сказки «Три медведя»

	3 неделя	Город, страна	Формирование первичных представлений о родном посёлке. Познакомить детей с основными предприятиями нашего посёлка. Воспитывать любовь к родному посёлку («Сделаем посёлок чище»). Познакомить с некоторыми выдающимися людьми посёлка (ветераны, поэты, люди ветераны своей профессии).		Создание альбома «Мой город»
	4 неделя	Поздняя осень	Продолжать расширять (знакомить) представления детей о времени года осень, осенних явлениях. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного и музыкального). Познакомить с календарём погоды и научить его вести. Познакомить с правилами безопасного поведения на природе и воспитывать бережное отношение к природе. Формировать обобщённые представления о приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы.	Праздник «Осень».	Праздник «Прощание с осенью» Спортивный праздник «Осенние старты»

Декабрь	1 неделя	Зимние забавы	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними забавами. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры) особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.		Конкурс по праздничному оформлению окон «Царство Деда Мороза».
	2 неделя	Здания. архитектура	Формировать умение различать здания разного назначения - жилые и общественные, представление о том, что различия в архитектуре зависят от их назначения. Формировать представление о некоторые представления о работе архитекторов .Познакомить через иллюстративный материал с архитектурой известных зданий Шарьи и их архитектурными деталями. .Продолжать развивать аналитико-синтетические способности детей, умение оценивать результаты своей работы в соответствии с поставленными в начале занятия задачами.		Создание альбома «Архитектура нашего города»
	3 неделя	Транспорт, ПДД	Познакомить с различными видами наземных транспортных средств и рассказать об их истории развития. Познакомить с различными видами водных транспортных средств и рассказать об их истории развития. Познакомить с различными видами воздушных транспортных средств и рассказать об их истории развития. Познакомить с подводными и подземными видами транспорта. Формировать умение обобщать и классифицировать окружающие нас виды транспорта.		Создание книги Наша энциклопедия «Едем, плывём, летим»

	4 неделя	Новый год, елка	Продолжать знакомить с традициями празднования нового года в нашей стране. Дать представление о ёлочных игрушках и познакомить с историей ёлочных игрушек. Воспитывать бережное отношение к ёлочным игрушкам. Продолжать развивать умение изготавливать ёлочные украшения из различного материала, маленькие и объёмные.	«Новый год»	Конкурс игрушек н а уличную ёлку.
Январь	1 неделя	Мальчики и девочки	Расширять гендерные представления детей; способствовать формированию культуры организации свободного времени, досуга, удовлетворяющего половозрастные интересы девочек и мальчиков; воспитывать культуру общения мальчиков и девочек Формировать умение пользоваться вежливыми оборотами речи, делать комплименты другим и принимать их, проявлять внимание, дружелюбие друг к другу.	«Рождество»	Развлечение «Путешествие в страну мальчиков и девочек»
	2 неделя	Народные игрушки и традиции	Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомство с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитать интерес к искусству родного края; любви и бережного отношения к произведениям искусства.		Встреча с народными умельцами Выставка детского творчества
	3 неделя	Посуда, бытовая техника	Обогащать представление детей о мире предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка, пылесос и т.д.). Расширять знания детей об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и т.д.). Закреплять навык безопасного пользования бытовыми предметами.		Монтаж фильма из детских рисунков «Умные машины»

	4 неделя	Театр, артисты Книга лучший друг	Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра, игровыми действиями. Приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах и прочтению книжек малышек. Познакомить с детскими писателями и их творчеством. Формировать бережное отношение к книгам. (Лечить книги) познакомиться с правилами обращения с книгами. Совершенствовать умения готовить необходимые атрибуты и декорации для спектакля. Закреплять умения использовать средства выразительности. Воспитывать любовь к театру. Формировать представление о театральных профессиях.		Экскурсия в библиотеку. Конкурс чтецов.
Февраль	1 неделя	Человек и его дела, профессии	Формировать представления о том.что такое труд, профессия, зачем они нужны человеку и может ли труд быть «в радость». Продолжать знакомить детей с различными профессиями. Формировать умение называть профессии родителей и рассказывать о их деятельности. Расширять знания о профессиях жителей посёлка и значимости их труда. Воспитывать уважение и благодарность к людям труда, желание выполнять любое поручение добросовестно и ответственно. Формировать умение отражать в играх как впечатления от реальной жизни (больница, школа, магазин, почта, парикмахерская), так и навеянные сказками, игрой воображения .		Фотовыставка «Профессия родителей»

	2 неделя	Правила безопасности	Совершенствовать знания о дорожных знаках и их назначении. Закреплять знания о правилах поведения на дорогах и улицах. Воспитывать культуру поведения на улице и в транспорте. Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду. Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов полиции), «03» («Скорая помощь»). Напоминать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар. Рассмотреть и обсудить типичные опасные ситуации возможных контактов на улице с незнакомыми людьми.		Развлечение «Правила безопасности»
	3 неделя	Защитники Отечества	Продолжать расширять представление детей о Российской армии и защитниках Отчества. Познакомить с традициями праздника. Познакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска) и видами боевой техники (танк, самолёт, пушки, военные крейсеры). Продолжать знакомство с военными профессиями (солдат, танкист, лётчик, моряк, пограничник, десантник и др.). Рассказать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность.	«День защитника Отечества»	Коллективная работа «Военная техника» объёмное конструирование из подручного материала.
	4 неделя	Я и мои друзья	Формировать понимание значение слова "друзья"; учить ценить дружбу, беречь ее; воспитывать чувство взаимовыручки, взаимопомощи; прививать любовь, бережное отношение ко всему живому (растениям, птицам. животным и т.д.		Конкурс рисунков «Мой лучший друг»

Март	1 неделя	Мамин праздник	Разнообразить деятельность (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	«8 марта - Международный женский день»	Выставка рисунков «Вот какая мама» Совместная работа с родителями «Мама мастерицы» (картины посвящённые весне)
	2 неделя	Пришла весна	Продолжать формировать у детей обобщённые представления у детей о весне как времени года и его характерных признаках наступления (весенние изменения в природе). Рассказать о связи между явлениями живой и не живой природы и сезонными видами труда. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Приучать к труду через посадку рассады, лука, укропа.		Организация выставки «Огород на подоконнике» (Создание сказочных атрибутов около рассады заборчики, чучела, животные). .
	3 неделя	Птицы	Расширять представления детей о птицах, обитающих в наших краях. Обучать узнавать и называть птиц по внешнему виду. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им; заботиться о птицах в зимний период. Закреплять знания о повадках птиц. Формировать эмоциональную отзывчивость. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых.		Презентация «Птичья выставка», дидактическая игра «Какой птички не стало?»
	4 неделя	Этикет и культура поведения	Закреплять навык культурного поведения в детском саду, дома, на улице. Формирование элементарных представлений о том, что хорошо и что плохо. Создать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Напомнить детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.		Копилка за неделю «Букет добрых дел»

Апрель	1 неделя	Неделя здоровья	Познакомить с названиями частей тела, их ролью в жизни человека и о том, как за ними ухаживать. Познакомить с органами чувств (глаза, рот, нос, уши) и формировать представления о их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Продолжать формировать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах полезных для здоровья человека. Дать понятие режим дня и дать первичные навыки составления своего режима дня. Развивать желания сохранять и укреплять свое здоровье (соблюдать режим дня, гигиену, правильно питаться, заниматься спортом).	«День смеха»	Фотовыставка «Я за здоровый образ жизни».
	2 неделя	Полеты в космос	Дать представление: о космосе, космическом пространстве, о ближайшей звезде-Солнце, о планетах Солнечной системы, о спутнике Земли - Луне. Воспитывать уважение к трудной и опасной профессии космонавта. Учить фантазировать и мечтать.	«Всемирный день авиации и космонавтики»	Презентация «Первый космонавт»
	3 неделя	Вода вокруг	Расширять представления о разнообразии водных ресурсов (родники, озера, реки, моря). Дать представления о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни, как можно экономично относиться к водным ресурсам родного края. Дать представления о пользе воды. Закреплять знания о водных ресурсах родного края. Дать представления о пользе воды в жизни человека, животных и растений.		Акция «Берегите воду»
	4 неделя	Земля и ее обитатели	Расширять представления о животных разных стран; о том, как животные могут помогать человеку. Показать способы содержания животных, приручённых человеком. Развивать интерес к миру животных. Формировать бережное отношение к животным, желание заботиться о них.	Международный день Земли»	Интегрированное занятие «Большое путешествие в Африку»
Май	1 неделя	Насекомые и растения	Продолжать знакомство с насекомыми и их разнообразием, местом обитания, особенностями питание. Совершенствовать умение описывать внешний вид насекомого, называя правильно все части тела. Рассказать о пользе насекомых в жизни человека. Воспитывать интерес к насекомым и желание узнать о них что-то новое (работа с энциклопедиями). Показать детям закономерные связи в природе.		Выставка рисунков, поделок «Мир насекомых»

	2 неделя	День Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	«День Победы - 9 мая»	Создание альбома «Наши герои»
	3 неделя	Семья Диагностика педагогического процесса	Продолжать формировать интерес к семье, членам семьи. Побуждать детей называть имя, отчество, фамилию членов семьи; рассказывать о членах семьи, о том, что они любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям - членам семьи. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников.	«Международный день семьи»	Конкурс-фотовыставка «Отдыхаем всей семьей»
	4 неделя	Здравствуй лето Диагностика педагогического процесса	Расширять представления о лете, о сезонных изменениях в природе; формировать представление о роли солнца в жизни человека и всего живого; формировать первичный исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком; уточнить представления детей о цветах, насекомых; воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.		Выставка рисунков «Скоро лето»

3.6. Список литературы

1. Адаптированная ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (МКДОУ №50 г. Миасса).

2. Безопасность» Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина СПб., «Детство-Пресс», 2004

3. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Методическое пособие. : -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012

4. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского са-да.-М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

5. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

6. Давыдова Г.Н. Поделки из бросового материала. Выпуск №3. -М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2006.

7. Комарова Т. С. Занятия по изоб разительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 200S-2010.

8. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

9. Коррекционно-развиающая программа для детей 5-7 лет «Уроки добра» С.И. Семенака

10. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

11. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей в изобразительной деятельности. – М.: ИД «Цветной мир», 2014

12. ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (МКДОУ №50 г. Миасса)

13. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. .Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2013.

14. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования» « От рождения до школы» под. Редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой «Мозаика - Синтез, 2014

15. Патриотическое воспитание детей 4-7 лет на основе проектно-исследовательской деятельности/авт.-сост. Н.М. Сертакова, Н.В. Кулдашева.-Волгоград: Учитель,2015

16. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития, под редакцией С.Г.Шевченко

17. Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

18. Творческие игры старших дошкольников: Пособие для воспитателей дет. сада. - М.: Просвящение,1981

19. Филичева, Г.В. Чиркина «Коррекция нарушений речи», М: Просвещение, 2008

20. Шорыгина Т.А. Безопасные сказки. Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице.– М.: ТЦ Сфера,2015

21. Щеткин А.В. театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет: - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008

4 ПРИЛОЖЕНИЯ

4.1. Конспекты НОД, сценариев развлечений и т.д.

Интегрированное занятие по ПДД.

Тема: «Путешествие в страну Дорожных знаков»

Цель:

Закреплять знание о дорожных знаках; продолжать учить детей соблюдать и выполнять правила дорожного движения.

Задачи:

Закреплять представления детей об уже известных им дорожных знаках.

Воспитывать у детей ответственность за свою безопасность, объяснить, что соблюдение ПДД означает не только сохранять свою жизнь, но и жизнь других людей.

Развивать творческие способности детей.

Материал:

Макет автобуса, разрезные картинки, светофор.

Картинки с изображениями знаков:

ремонт дороги, пункт питания, кирпич, осторожно дети, пешеходный переход, пункт медицинской помощи, телефон.

Для творческого задания:

карандаши цветные, лист для раскрашивания.

Воспитатель: Ход занятия:

Ребята, когда сегодня я пришла в детский сад, у меня на столе лежало вот это письмо. Откроем? Интересно, что в письме. Нам пишут жители страны Светофория и они просят нас о помощи. Ночью у них в городе пошалила Неразбериха и испортила все дорожные знаки. (Высыпаю из конверта разрезанные знаки) Да уж, это беда. Неразбериха считает, что дорожные знаки никому не нужны, потому что все равно никто не знает, что они обозначают. Жители страны Светофории приглашают нас с вами в гости помочь им собрать дорожные знаки и выполнить задания, а если мы со всем справимся, нас ждет сюрприз.

Ребята, а как вы думаете, что может произойти, если на улицах города не будет дорожных знаков?

Примерные ответы детей:

Водители не будут знать с какой скоростью можно ехать.

Пешеходы не смогут перейти дорогу.

Ну, что, друзья мои, отправимся в путешествие

Какие виды транспорта вы знаете? На чем же нам отправиться в путь?

А на чем мы отправимся в путь вы узнаете, когда отгадаете загадку:

Что за чудо этот дом,
Окна светятся кругом?
Носит обувь из резины,
А питается бензином.
Он по улице идет,
На работу всех везет?
(Автобус)
Я предлагаю вам пересесть в наш автобус и отправится в путь. Выбрать водителя, дать ему руль. Садимся.
Вот мы в автобусе сидим,
И из окошечка глядим,
Глядим назад, глядим вперёд
Ну что ж автобус не везёт
Колёса закружились
Вперёд мы покатились
А щётки по стеклу шуршат
Все капельки смести хотят
И мы не просто так сидим
Мы громко-громко все гудим
Бип-бип-бип!
Итак вы пассажиры! Какие правила пользования общественного транспорта вы знаете? **Дети:** - *Войти в транспорт спокойно, не отталкивая других пассажиров.В салоне автобуса не бегать, не играть ,мешая другим, не кричать.*
-Если есть свободное место, сесть или посадить маму и сесть к ней на колени.
-Если нет свободного места, нужно удобно и устойчиво встать и крепко держаться руками за поручень.
-Нельзя высовываться из окон, высовывать руки или какие-нибудь предметы.
-Не отвлекать водителя. А то, что может случиться? (авария)

Как вы думаете, почему неприлично громко говорить в автобусе?

Воспитатель: Молодцы!
Вот мы и приехали. Выходим все из автобуса.
Воспитатель: Когда мы выходим на улицу, мы становимся (пешеходом). Пешеход должен соблюдать свои правила. Какие правила для пешеходов мы знаем? Кто расскажет? (Пешеходы должны двигаться по тротуарам по правой стороне, переходить дорогу можно по пешеходному переходу, сначала надо посмотреть налево, потом направо, пешеходы должны соблюдать сигналы светофора и регулировщика).
Воспитатель: В стране дорожных знаков есть главный министр, он следит за дорожным движением, чтобы оно проходило без аварий и неприятностей.
А кто он, вы узнаете из загадки:
У него глаза цветные,
Не глаза, а три огня
Он по очереди ими
Сразу смотрит на меня
Что же это такое? (**СВЕТОФОР)**
Воспитатель: Светофор – наш главный помощник на улице, знать и понимать его сигналы очень важно.
Чтоб тебе помочь
Путь пройти опасный,
Горят и день и ночь:
Зеленый! Желтый! Красный!
Самый строгий - (красный свет),
Если он горит,
Стоп! Дороги дальше нет,
Путь для всех закрыт.
Чтоб спокойно перешел ты,
Слушай нас совет:
Жди! Увидишь скоро
В середине (желтый свет),
А за ним зеленый свет
Вспыхнет впереди.
Скажет он: препятствий нет,
Смело в путь (иди)
Воспитатель: А сейчас посмотрим, какие вы внимательные. Поиграем в игру: «Светофор" Стоя у своих мест.
Будьте внимательны. Показываю:
Зелёный кружок – топайте ногами,

Жёлтый кружок – хлопайте руками,
Красный кружок – тишина!
Молодцы! Вы очень хорошо знаете сигналы светофора.
А следующее задание, мы с вами отгадаем загадки.

1. Всем знакомые полоски,
   Знают дети, знает взрослый,
   На ту сторону ведет... ("Пешеходный переход".)

2. На машинах здесь, друзья,
   Ехать никому нельзя,
   Можно ехать, знайте, дети,
   Только на…. *("Велосипедная дорожка".)*

3. А здесь, ребята, не до смеха,
   Ни на чем нельзя здесь ехать,
   Можно только своим ходом,
   Можно только пешеходам. *("Пешеходная дорожка".)*

4. Этот знак заметишь сразу:
   Три цветных огромных глаза.
   Цвет у глаз определенный:
   Красный, желтый и зеленый.
   Загорелся красный – двигаться опасно.
   Для кого зеленый свет – проезжай, запрета нет. (Светофор)

5. В белом треугольнике
   С окаемкой красной
   Человечкам-школьникам
   Очень безопасно.
   Этот знак дорожный
   Знают все на свете:

Будьте осторожны,
На дороге … (дети).

6. Что за знак дорожный:
   Красный крест на белом?
   Днем и ночью можно
   Обращаться смело!
   Врач повяжет голову
   Белою косынкой
   И окажет первую помощь медицинскую. (Пункт медицинской помощи).

7. Тормози водитель. Стой!
   Знак - запрет перед тобой.
   Самый строгий этот знак,
   Чтоб не въехал ты впросак.
   Должен знак ты соблюдать,
   «Под кирпич» не заезжать. (въезд запрещен).

8. Остановка, толпится народ.
   Скоро автобус подойдёт.
   Здесь ждут транспорт городской,
   Едут в офис, в цех, домой.
   Едут в школу, детский сад,
   В праздник едут на парад.
   В уличном круговороте
   Транспорт городской в почете! (место остановки автобуса)

9. Долго ехали, устали,
   И желудки заурчали,
   Это нам они признались,
   Что давно проголодались.

Не прошло пяти минут
Знак висит – обедай тут. (Пункт питания)

Воспитатель: «Молодцы! Вы очень хорошо знаете знаки дорожного движения! Надеюсь вы и правила дорожного движения тоже соблюдаете, чтобы сохранить свою жизнь в безопасности!
Новое задание: нужно собрать разрезные картинки по образцу.
Молодцы, все справились.

А мы продолжаем. И теперь пришло время выяснить, насколько хорошо вы знаете правила дорожного движения. Ребята, встаньте по кругу. Я буду бросать мяч и задавать вопрос, а вы отвечаете на вопрос и возвращаете мяч. Стоя, у своих мест.

1. Кто идёт по тротуару? (пешеход)

2. Где люди ждут транспорт? (на остановке)

3. Кто называется «водителем?» (Человек, управляющий транспортным средством.)

4. Как на дороге обозначается пешеходный переход? (Специальной разметкой – «зебра».)

5. Кто должен первый выйти из автобуса – взрослый или ты? (Из любого транспортного средства первым всегда выходит взрослый, затем ребенок.)

6. Можно играть детям около дороги?

7. Назовите цвета светофора.

Вы молодцы, со всеми заданиями справились, а вот и наш сюрприз, жители страны Светофории дарят вам вот такие медали» Знаток знаний Правил дорожного движения!

И последнее задание: я вам предлагаю сделать подарок жителям страны Светофории, раскрасить вот такие картинки.
Итог: Где мы с вами сегодня побывали? А что же случилось? (пришла Неразбириха и испортила все дорожные знаки).
Ведущий: - По городу, по улице не ходят просто так.
Когда не знаешь правила – легко попасть впросак.
Всё время будь внимательным и помни наперёд:
Свои имеют правила шофёр и пешеход!

4.2. Перспективный план по ОБЖ и ПДД

Перспективный план работы по основам безопасности жизнедеятельности в старшей группе « Рябинка»

2017-2018 учебный год.

Месяц	Тема недели/ направление	Программные задачи	НОД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Работа с родителями
сентябрь	**«Первое сентября».**	Закрепить представления о начале учебного года в школах и детских садах. Картина «Первое сентября», - Познакомить с некоторыми правила поведения на улице: пешеходный перехо двустороннее движение. Воспитывать умение ориентироваться на улице (дорога, тротуар, здания, виды транспорта).	**Беседа:" Всем ребятам надо знать как по улице шагать"** Цель: Уточнение представлений об устройстве дорог и улиц, безопасном поведении. Моделирование ситуации с использованием макета **«Перекресток», «Улица»** - учить находить правильное решение в создавшейся ситуации. Н.А.Авдеева «Безопасность» с. 117	**Прогулка “Наблюдение за движением транспорта”** Цель: Расширять знания об улице: дорога делится на две части - проезжая и тротуары; и видах транспорта.	**Детские рисунки** «Осторожно, опасность!». Цель: воспитывать бережное отношение к здоровью. **Игры с макетом** дороги — закрепление правил ПДД. Д/игра «Я – шофер». Цель: Учить детей правилам дорожного движения; развивать мышление и пространственную ориентацию. **С/Р** «Водители и пешеходы». Цель: продолжать учить детей	1.Анкетирование «Жизнь без опасности» 2.Папка-передвижка «Рифмованные правила безопасности для дошкольников» 3.Обзор литературы на тему «Детский травматизм»

					организовывать сюжетно-ролевые игры по предварительному замыслу; уточнить представления детей о взаимодействии водителей и пешеходов, уточнить и закрепить знания детей о правилах поведения на дороге воспитывать уважительное отношение друг к другу, дружелюбие, развивать творческую инициативу, самостоятельность.	
	«Здоровье ребёнка. Что я знаю о себе?	Формировать элементарные представления детей об организме человека, об органах чувств и их значении. Уточнить знания детей, из каких частей состоит тело человека.	**Занятие«Изучаем свой организм»** Авдеева, стр. 84 «Формирование представлений о здоровом образе жизни дошкольников», стр.45. Чтение художественной и научно- популярной литературы для детей на тему «как я устроен»	Знакомство с пословицами и поговорками о здоровье.	Рассматривание плаката «Строение организма» Рассматривание детской энциклопедии «Мой организм»	Педагогический всеобуч «Здоровье ребёнка в наших руках». Тестирование родителей. Тема: «Состояние здоровья вашего ребёнка. Антропометрия». Ознакомление

						родителей с задачами по сохранению и укреплению здоровья детей. Информирование родителей о состоянии здоровья воспитанников на период проведения собрания.
	Эмоциональное благополучие ребенка.	Формировать умение контролировать собственное поведение и управлять им с учетом моральных норм между людьми. Помочь расширить социальный опыт и область правовых знаний, знакомить с изменением и противоречиями окружающего мира.	Д/И « Я имею право» Д/И « Я не должен» С/ Р « Как побороть страх» Д\И « Угадай настроение» Д/И « Волшебные средства понимания» Д/И » Найди друга» **Ситуативный разговор** «Как бы вы поступили в данной ситуации»,	**моделирование проблемных ситуаций** Если к тебе пришли друзья - Драться, не драться - Один среди чужих. **Обучение приемам самообороны.**		**Беседа** «Когда волк может быть добрым» **Папка-передвижка** «Почему дети ссорятся» **Развлечение совместно с детьми** « Страна сказок»
	Сигналы опасности природы	Рассмотреть и обсудить с детьми такие	**Беседы** «Сигналы опасности природы» - приучать детей	**Экскурсия** вокруг детского сада – понаблюдать с	**Дид / игры** «1 – 2 – 3 – что может быть опасно,	**Консультация** « Папка-передвижка

		опасные ситуации, как контакты с чужими людьми, учить правильно вести себя втаких ситуациях. Учить действовать уверенно, активно. Стимулировать развитие у детей самостоятельности и ответственности, способствовать приобретению определенного навыка и опыта. Воспитывать чувство осторожности ивзаимопомощи.	к осторожному обращению с объектами природы. Познакомить их с сигналами опасности у животных, растений (цвет, шипы, колючки, звуки, рога и …) Убедить в необходимости соблюдения мер предосторожности	детьми какие сигналы опасности есть у растений (цвет, шипы, колючки), убедить в необходимости соблюдения мер предосторожности	найди» - закрепить представление об источниках опасности дома, в природе, развивать сообразительность Двигательная активность П / и «Садовник и цветы»	«Учить детей сомневаться»
октябрь	**Безопасность собственной жизнедеятельности**	Формировать умение контролировать собственное поведение и управлять им с учетом моральных норм между людьми. Помочь расширить социальный опыт и область правовых знаний,	**Беседа** « Если ребенок потерялся». Цель Уточнить знания детей о большом городе. Формировать знания о «чужих» и «своих». Объяснить детям, какие опасности могут подстерегать их при контакте с незнакомыми людьми. Уточнить знания о домашнем адресе и номере	**моделирование проблемных ситуаций** Если к тебе пришли друзья - Драться, не драться - Один среди чужих. **Обучение приемам самообороны.**	Д/и «Почтальон» Цель: закрепить знание и умение иметь назвать Ф.И., свой адрес. С/р. игра «Милиция». Цель: Учить детей правильно вести себя на улице , когда остаются одни; Сформировать	**Беседа** «Когда волк может быть добрым» Папка-передвижка «Почему дети ссорятся» Развлечение совместно с детьми « Страна сказок»

		знакомить с изменением и противоречиями окружающего мира.	телефона. Объяснить безопасное поведение при контакте с чужими людьми. Уточнить знания о том, к кому можно обратиться за помощью Ситуативный разговор «Как бы вы поступили в данной ситуации»,		представление о том, что нельзя разговаривать и уходить с незнакомыми людьми.	
	Улица полна неожиданностей ПДД	Закреплять, расширять и углублять представления о правилах дорожного движения. Формировать у детей понимание правил безопасности при осуществлении дорожного движения	Д/И « Дорожные знаки» Д/И « собери светофор» Д/И « Сигналы Светофора» С/Р « Шоферы» с разнообразными сюжетными линиями Р/И « Как бы ты поступил» Н.А.Авдеева«Безопасность» с. 117	**Тренинг « Путешествие с Незнайкой»** **минутка безопасности-** правила поведения на дороге, в автобусе	**П/И** « Стоп» **Коллаж «Наша улица».**	**Консультация** «Азбука дорожного движения». **Подборка игровых ситуаций** по правилам дорожного движения Совместная работа детей и родителей по изготовлению атрибутов для уголка дорожного движения .Конкурс «Весёлая улица»
	«Ядовитые грибы и растения»	Познакомить детей с ядовитыми растениями;	**Д/и**: «Грибная полянка» Цель: формирование знаний детей о съедобных и	**Моделирование ситуации:** Что делать, если съел	**Лепка** : «Красивые, но ядовитые» Цель: развитие	**Консультация** «Осторожно, ядовитые

		учить узнавать растения, ядом которых можно отравиться.	несъедобных грибах, в каких местах в лесу растут грибы, формирование умения находить съедобные грибы по дидактической картине. **Беседа** «Когда съедобное – ядовито» - обратить внимание на отравления, их причины и последствия. Дать сведения о непригодности пищевых продуктов к употреблению, о ядовитых ягодах, грибах. Рассказать об оказании первой помощи. **Чтение** И. Анденко «Грибной посёлок» Н.А.Авдеева «Безопасность» с. 117 Т.А.Шарыгина	ядовитый гриб? Цель: отработать алгоритм поведения в опасной ситуации. **Целевая прогулка** Наблюдение за различными растениями, ягодами, грибами – совершенствовать навыки поведения в лесу, на лугу и обращении с незнакомыми растениями	умения отличать ядовитые грибы от съедобных. **Рассматривание** энциклопедий о грибах, ягодах. **Загадывание** загадок о грибах и ягодах. С/р: «По грибы, по ягоды» Цель: выявление и закрепление знаний детей о видах лесных грибов, ягод и др. растений, о правилах осторожности при их сборе	грибы». Ознакомление родителей с правилами сбора грибов и опасностью их употребления в пищу.
	Съедобные ягоды и ядовитые растения	Закрепить у детей представление об опасных предметах для жизни и здоровья; об их необходимости для человека, правила пользования с ними.	**Беседа** «Когда съедобное – ядовито» - обратить внимание на отравления, их причины и последствия. Дать сведения о непригодности пищевых продуктов к употреблению, о ядовитых ягодах, грибах. Рассказать об оказании первой помощи.	**Целевая прогулка** Наблюдение за различными растениями, ягодами, грибами – совершенствовать навыки поведения в лесу, на лугу и обращении с незнакомыми растениями	Д/ игры «По ягоды» - закреплять знание съедобных и несъедобных плодах, умение различать их по внешнему виду на картинке и муляжах. **Рассматривание**	Подборка статей из журналов: «Один дома» Беседа «Если дома появился дым, позвони 01»

			Чтение И. Анденко «Грибной посёлок»	**Целевые экскурс**ии с воспитанниками: в уголок леса и луга на территории детского сада;	Муляжей или картинок различных плодов – учить узнавать и называть съедобные и ядовитые ягоды	
ноябрь	**“Игры во дворе”.** .	Сформировать представление о правилах безопасности во время проведения игр; научитьпользоваться спортивным инвентарем, воспитывать интерес к спортивным играм; продолжать воспитывать уважительное, дружеское отношение друг к другу.	**Рассматривание** иллюстраций: «Игры во дворе» Цель: Обсудить с детьми различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, научить их необходимым мерам предосторожности. (“ОБЖ” Р.Б.Стеркина, стр.122 Я.Степаненкова “Дошкольникам о правилах дорожного движения” – М.1978 . Т.А.Шорыгина “Безопасность для малышей” - М.2005) “	**Тренинг:** “Катание на велосипеде”. Цель: Рассмотреть различные опасные ситуации, кторые могут возникнуть при катании детей на велосипеде, научить правилам поведения в таких ситуациях.	П/и:«Будь ловким» Цель: упражнение детей в прыжках на двух ногах между кеглями, развитие ловкости, аккуратности. П/и: «Меткие стрелки» Цель: развитие координации движений и глазомера при метании в горизонтальную цель правой и левой рукой, закрепление знаний безопасного поведения во время игры (не целиться в лицо и голову).	Папка – передвижка «Как организовать отдых ребенка». Консультация «Прогулки – источник мысли» . Ознакомление родителей с задачами по сохранению и укреплению здоровья детей. .Совместная работа родителей с детьми «Составь план-схему своего двора»
	Не каждый встречный — друг сердечный **Личная**	Рассмотреть и обсудить с детьми такие Опасные ситуации,	**Моделирование ситуации:** У меня зазвонил телефон: друг, незнакомец,	**Тренинг** «Чужая машина» Дать детям знания о том, что нельзя садиться в чужую	П/и:«Убеги от чужого» Цель: развитие навыка бега врассыпную, не	**Консультация** «Внешность человека может быть обманчива» Папка-

	безопасность на улице.	контакты с чужими людьми, учитьп равильно вести себя в таких ситуациях. Учить действовать уверенно, активно. Стимулировать развитие у детей самостоятельности и ответственности, способствовать приобретению определенного навыка и опыта. Воспитывать чувство осторожности и взаимопомощи.	знакомыйвзрослый » - закреплять умение вести диалог. **Чтение сказки** Ш.Перро «Красная Шапочка» (“ОБЖ” Р.Б.Стеркина, стр.42) **«Фоторобот»** опасного, злого и доброго человека» Цель: развитие внимательности, осторожности при общении с посторонними людьми, обучение тому, что приятная внешность не всегда говорит о добрых намерениях человека. Н.А.Авдеева «Безопасность» с.42 Хрестоматия для старшего возраста	машину и вступать в разговор с водителем, даже, если это женщина — ласковая и приветливая. (См. «Звонят! Откройте дверь!» - (азбука безопасности)	наталкиваясь друг на друга. П/и: «Не попадись» Цель: упражнение в перепрыгивании через шнуры, развитие реакции, внимания, ловкости. **С/р**:«Полиция» Цель: уточнение знания детей о том, что нужно делать, если ты потерялся, обучение умению развивать сюжет игры, соблюдать оговоренные правила игры С/р:«Бюро находок» Цель: уточнение знаний детей о большом городе, о том, к кому можно обратиться за помощью, если ты потерялся, знания о домашнем адресе и номере телефона.	передвижка «Учить детей сомневаться»
	Здоровье и болезнь.	Научить детей заботиться о своём здоровье, избегать	**Чтение:** А.Антилов «Зубки заболели», И.Семёнов «Как стать	**Экскурсия в медицинский кабинет.**	Д/И. « Что лишнее?» П/И « Скорая	

		ситуаций, приносящих вред своему здоровью дать понятие о том куда в случае болезни обращаться. Прививать навыки гигиены и санитарии.	Неболейкой»,«Энциклопедия здоровья в сказках и рассказах для самых маленьких», «Про тебя самого», «Уроки Айболита». **Рассказ — беседа**«Что такое здоровье и как его сохранить и приумножить» - расширять и систематизировать знания детей о том, что необходимо для сохранения здоровья. **Занятие** « Таблетки растут на грядке и ветке» Аппликация « Строим детскую больницу» Н.А.Авдеева «Безопасность» с.97 Хрестоматия для старшего возраста. Энциклопедии для детей	Беседа «Опасные невидимки» (Микробы) Экспериментально исследовательская деятельность «Что я вижу в микроскоп» Знакомство с пословицами и поговорками о здоровье. Дидактические игры: «Аскорбинка и её друзья», «Здоровый малыш», «Составь слово» (лекарство) «Реши кроссворд» Заучивание. «Мокрый снег» И. Ковалёва (Л. Ф. Тихомирова «Уроки здоровья».) .Слушание песен о здоровье. .	помощь» С/Р. « Больница» И.- драматизация « Доктор Айболит»	
	Взаимосвязь и взаимодействие в природе.	Развивать у детей понимание, что Земля - наш общий дом, что на	**Моделирование ситуаций**: «Что будет если...?», Д.и. «Кто где живёт?», «Что			

		жизнь и здоровье человека и животных влияют чистота водоёмов, почвы и воздушной среды. Воспитывать у детей природоохранное поведение.	где растёт?». Чтение: А. Барто «Прогулка». Энциклопедии «Природа»,«Окружающий мир». Т.А. Шарыгина «Экологические сказки». Энциклопедии. Хрестоматия для старших дошкольников Н.А.Авдеева «Безопасность» с.70			
декабрь	Правила пожарной безопасности. **Огнь-друг, огонь-враг.**	Закреплять знания детей о правилах пожарной безопасности, нормах поведения во время пожара; формировать негативное отношение к нарушителям этих правил. Углублять и систематизировать знания детей о причинах возникновения пожаров	**Беседа:** «Первичные средства пожаротушения. Знаки безопасности». **Занятие по решению проблемной ситуации** «Если в доме что-то загорелось...» **Чтение** рассказов Л. Толстого «Пожар» и Б. Житкова «Пожар в море». **ИГРА- ЗАНЯТИЕ** « Спички не для игры» **Чтение :**Е. Хоринский « Спичка- невеличка» **Беседа** по прочитанному **Чтение** « Кошкин дом» С. Маршак **изготовление масок** к игре- драматизации «Кошкин дом» **Опыт**: « Горит не горит» **Чтение рассказов**	**Экскурсия по детскому саду.** Знакомство с пожарной сигнализацией	1.Сюжетно – ролевая игра «Мы пожарные» 2.Предложить детям раскраски «Машины службы МЧС» 3.Рассматривание плаката «Детям об огне» Рисование на тему «Огонь — друг, огонь враг». **Драматизация** « Кошкин дом» **П/И** « Быстрые и ловкие» **Конкурс детских рисунков**: Огонь друг, огонь- враг»	1.Консультация для родителей: «Основы пожарной безопасности» 2.Оформление памятки: «Правила пожарной безопасности» 3.Конкурс на лучший плакат, тема: «Пожарная безопасность»

			Л. Толстого « Пожар» и Б. Житкова « Пожар в море».		Д/и «Пожароопасные предметы»..	
	«Один дома». «В мире опасных предметов».	Закрепить у детей представление об опасных предметах для жизни и здоровья; об их необходимости для человека, правила пользования с ними.	Рассказ — беседа **«Наши друзья и недруги»** (электроприборы, лекарственные растения, бытовая химия, острые колющие предметы) — закреплять правила обращения с бытовой техникой. **Беседа**“Использование и хранение опасных предметов”. Цель: Рассказать детям, что существует много опасных предметов, которыми надо уметь пользоваться, что они должны храниться в специально отведенных местах. Чтение:С. Михалков **«Как друзья познаются».** **«Сестрица - Алёнушка и братец Иванушка»** - помочьпонять правило: всегдаслушайся старших.	**Моделирование ситуации**: **«**Один дома» - учить вызывать помощь по телефону (01,02,03) **Азбука безопасности.** - закрепление правил безопасного поведения	**Игра** «Соедини по точкам» - закреплять представления об источниках опасности в быту, развивать мелкую моторику. **Н/п игра** «Здоровый малыш» развивать логическое мышление, закреплять знания о том, что принесет вред или пользу здоровью.	**Консультация** «Телевизор и компьютер – друзья или враги». Стенд «Чем занять своего ребёнка дома» Подборка статей из журналов: «Один дома» Беседа «Если дома появился дым, позвони 01»
	«Собака- друг человека?Наши четвероногие друзья	Учить детей понимать состояние и поведение животных; знать,	**Беседа** . Узнай по описанию «Рыба, зверь, птица». Чтение	Что будешь делать, если ... **(моделирование ситуации встречи с животными) —**	**Д/и:** «На прогулке» - закреплять знания о	**Консультаци**я «Что необходимо помнить при общении с собаками и

		чтокаждое животное обладает своим характером; сформировать представление о том, что можно и чего нельзя делать при контакте с животными; воспитывать интерес к жизни животных, добрые чувства к ним**.**	Г. Новицкая «Дворняжка» И. Токмакова «Ничья кошка». А Дмитриев «Бездомная кошка ». Н Гарин — Михайловский «Тема и Жучка» Е. Пермяк «Самая страшная». Е. Благинина «Котёнок» **Рассматривание альбома «Четвероногие друзья» -** знакомство с разными породами собак.	закреплять правила поведения при встрече с животными. **«Потерялся, что делать?»-** закреплять знания о своем домашнем адресе. Правила, тренинги: **«Укусила собака»** - закреплять правило «Руками сильно не маши, когда собаку встретишь. Укусит — маме покажи и с той собакой не дружи». **Мой четвероногий друг»** — закреплять умения описывать своего домашнего питомца. Беседа о личной гигиене.	правильном поведении и общении с животными, соотносить изображенное на картинках, с правильными и неправильными действиями при встрече с животными. **Рисование** « Моё любимое животное» «Дорисуй чего не хватает» - развивать внимание. «Да — нет» - развивать мышление, речь, знание о характерных признаках предмета. «Собери картину» С/р «Доктор Айболит» - расширение структуры знакомой игры.	кошками» **Беседа** « О любви к живому» Тестовые задания для родителей **Консультации:** Дикие домашние животные»

	«Небезопасные зимние забавы»	Познакомить с правилами катания с горки, игры в снежки. Познакомить с опасными ситуациями зимой (тонкий лед, неизвестные тропики под снегом)	Безопасность на льду» Знакомство с правилами. Решение проблемной ситуации : Почему Емеля из сказки «По щучьему велению» не боялся ходить к проруби?»		Д/и «Так – не так». Чтение стихотворений по теме. Рассматривание иллюстраций. Картинок.	
январь						
	«Дым увидел, не зевай, и пожарных вызывай»	Продолжить знакомство детей с профессией пожарного. углублять и расширять знания детей о работе пожарных по охране жизни людей, о технике, помогающей людям тушить пожар; воспитывать уважение и интерес к профессии пожарного.	**Чтение:** «Пожар» С. Маршак, «Пожарная команда» О. Иоселиани	**Экскурсия** в пожарную часть, беседа с пожарными Одежда пожарных и средства тушения пожара «Пожар» С. Маршак	Д/и: «Пожароопасные предметы», «Доскажи словечко» С/р: Мы - пожарные. Строительная: Машина 01. П/и: «Кто быстрее потушит пожар»	1.Выставка пособий и дидактических игр: «Не играй с огнём» 2.Информационный стенд «Пожароопасные предметы» 3.Беседа «Использование и хранение опасных предметов» Консультация на тему: «Пиротехника опасна».
	Зимние забавы	Познакомить с правилами катания с горки,	**Опытная деятельность** На примере льдинок, тонкой корочки льда -	**Чтение** Т. А. Шорыгина «Волшебные	**Д/и** «Источники опасности» - закрепить знания	Консультация « Опасный лёд»

		игры в снежки. Познакомить с опасными ситуациями зимой (тонкий лед, неизвестные тропики под снегом)	показать опасность при выходе на водоём. **Беседа** «Опасный лёд» - обсудить с детьми, почему весной опасно выходить на лёд, с чем это связано – учить детей быть осторожными, заранее продумывать свои поступки. Чтение Книга для воспитанных детей (отрывки)	вороны» «Как избежать неприятности на природе» - учить находить выходы из различных ситуаций	о предметах, которые могут быть объектами возникновения опасности, формировать умения выбирать картинки предметов по описанной ситуации, воспитывать чувство товарищества **С/ р игра** «Окажи помощь пострадавшему» - закрепить навыки оказания первой помощи.	Консультация «Как сделать зимнюю прогулку с ребенком приятной и полезной?».
	« Безопасность на дороге»	Расширять представление детей о правилах дорожного движения, о правилах поведения на улице. Дать простейшие понятия о мерах безопасности при нахождении на дороге и не загражденных	**Беседа:** « Не попади в беду на дороге» Занятие « Наша улица» **Занятие «** Азбука голубых дорог»	**Тренинг** « Путешествие с Незнайкой» минутка безопасности- правила поведения на дороге, в автобусе	Д/и « Ездит не ездит» Д/и « Красный, желтый, зеленый» П/И « Светофор» С-Р « Шоферы Чтение К.Чуковский «Айболит» рисование « в машине шофер сидит» Аппликация « Стоит машина.	

		участках			Тише ход на дороге пешеход» Занятие « Наша улица» Занятие « Азбука голубых дорог» Тренинг « Путешествие с Незнайкой» минутка безопасности- правила поведения на дороге, в автобусе	
февраль	**Человек. части тела.**	Развитие представления о том, что здоровье - главная ценность человеческой жизни, ознакомление с тем, как устроено тело и организм человека	**Беседа:** «Мое тело» **Чтение**: К. Чуковский «Мойдодыр» Цель: формирование умения следить за своим внешним видом, за состоянием здоровья, воспитание устойчивой привычки к гигиеническим процедурам, формирование интереса к театрализованной деятельности, воспитание, самостоятельно распределять роли. Опытно-экспериментальная: «Видим, слышим, ощущаем» Цель: формирование	Д/и «Мой портрет» Продолжать учить детей различать индивидуальные особенности своей внешности, лица, роста, возраста. (См. «Азбука общения»)	Рассматривание детской энциклопедии: «Изучаем свой организм» Уточнить знания детей, из каких частей состоит тело человека, рассказать о роли органов чувств занятия Творческая игра «Поликлиника». Цель: отображать в игре знания об окружающей жизни, показать	

			представления об органах чувств. Авдеева, стр. 84 Голицина «Воспитание основ ЗОЖ» стр. 42 Авдеева, стр. 64 Здоровье ребёнка		социальную значимость медицины.	
	Личная гигиена	Дать простейшие валеологические понятия. Углубить представления о детском организме, уходе за ним о своих личных качествах и достоинствах. Формирование умения быстро ориентироваться в различных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью детей. Изучение способов оказания элементарной медицинской помощи	Цикл занятий из серии «Здоровью надо помогать» не навреди себе как беречь уши и глаза осанка- это то как мы ходим и сидим как защититься от микробов Если сам заболел Если заболел кто- то дома Спорт для здоровья **Чтение** художественной и научно- популярной литературы для детей на тему «как я устроен» **Разучивание** стихов. Пословиц, поговорок об органах человека Авдеева, стр. 98 Голицина «Воспитание основ ЗОЖ», стр.36 Т.А.Шарыгина «Беседы о здоровье» с.24. Н.А.Авдеева «Безопасность» с.101.		Д.И. « опасно- не опасно» Д/И « Съедобное не съедобное» Д/И « Быстро собери человека» П/ И « Не урони предмет» С/Р «Больница»- расширение структуры и сюжетных линий Н/П « Что не так» Р/И « Как бы ты поступил»	
	Электроприборы «Ток бежит по проводам».	Закреплять и расширять знания о правилах	**Беседа** «Наши помощники и враги» - дать сведения, чем опасны	**Игровая ситуация** «Наведи порядок»	**Дид / игра** «Сто бед» - закрепить	Тестовые задания для родителей **Консультация:**

		внутренней эксплуатации электробытовых и газовых приборов	некоторые приборы и бытовая техника дома. Добиваться соблюдения четких инструкций. **Чтение**: Т.Шарыгина «Проводок», загадки об электроприборах, Видеотека «Уроки тётушки совы» Т.А.Шарыгина «Беседы по основам безопасности с детьми 5-8лет» с 1; «Беседы о правилах пожарной безопасности» с.36, 52»	- учить соотносить предметы с тем местом, где они должны лежать	представления об опасных ситуациях в быту, о правильных действиях в конкретных ситуациях; развивать внимание; воспитывать сочувственное отношение к пострадавшему	« Ребёнок и электроприборы» **Памятка:** «Безопасность в вашем доме» .**Консультация** «Первая помощь при ожогах, электротравмах» 2.**Папка-передвижка** «Электроприборы в доме»
	День защитника Отечества	Воспитание уважения к труду людей, охраняющих порядок и защищающих мирных граждан.	**Беседа** «Защитники» Цель: расширение знаний детей о «военных» профессиях, обеспечивающих безопасность нашей Родины, формирование стремления быть сильным, смелым, воспитание уважения к защитникам Отечества, обучение самостоятельному распределению ролей **Чтение** «Дядя Степа». С Михалков.	**Тренинг** «Так или не так» Цель: развитие способности отличать опасные для жизни ситуации, воспитание желания соблюдать правила безопасности. **Рассматривание** альбома с воспитанниками «Люди героической профессии» **П/и** «Меткие стрелки»	«Будь ловким» Цель: упражнение детей в прыжках на двух ногах между кеглями, развитие ловкости, аккуратности. «Мы спасатели» Цель: закрепление представления об опасностях в быту, формирование навыка правильных действий в конкретных опасных ситуациях. **театрализованная деятельность.** «Дядя Степа-	**Папка-передвижка:** «Военные профессии»

				Цель: развитие координации движений и глазомера при метании в горизонтальную цель правой и левой рукой, закрепление знаний безопасного поведения во время игры в снежки (не целиться в лицо и голову, не кидаться кусками льда и обледенелыми снежками).	милиционер» Цель: воспитание уважения к труду людей, охраняющих порядок и защищающих мирных граждан, формирование представления о том, что данная профессия очень важна, трудна и опасна; воспитание интереса к театрализованной деятельности.	
март	**Микробы и вирусы**	Развивать у детей понимание значения гигиенических процедур; дать элементарные представления об инфекционных болезнях и их возбудителях (микробах и вирусах)	**Чтение:** К.Чуковский «Мойдодыр», А.Барто «Девочка чумазая», «Энциклопедия здоровья в сказках и рассказах для самых маленьких», «Про тебя самого», «Уроки Айболита», Н.А.Авдеева «Безопасность» с.96-98 Хрестоматия для старшего возраста.			Консультация «Грипп. Меры профилактик. Симптомы данного заболевания». Беседа «Чесночницы – одна из мер профилактики вирусных инфекций». Ознакомление

						родителей воспитанников с основными факторами, способствующим и укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях детского сада.
	«Острые предметы».	Формирование представления об острых, колющих и режущих предметах, воспитание чувства самосохранения, предостеречь от несчастных случаев вбыту.	**Ситуация общения** «Мамины помощники» Цель: уточнение представления детей об источниках опасности в доме и правил правильного обращения с опасными предметами.	**Тренинг:** «Раз, два, три, что может быть опасно - найди».формирование представления об источниках опасности в доме, развитие сообразительности, внимания, воспитание чув-ства товарищества	**С/р** «Приготовление праздничного обеда» Цель: закрепление знаний о том, что существует много предметов, которыми надо уметь пользоваться, и что они должны храниться в специально отведенных местах, развитие межролевых отношений. **С/р** «У парикмахера» Цель: ознакомление детей с работой	**Консультация** «Приучать детей к домашнему труду». **Папка – передвижка**«Как учить ребенка безопасному поведению».

					парикмахера, закрепление знаний о правилах поведения с режущими предметами, побуждение к самостоятельности и импровизации в роли; приобщение к взаимодействию с партнером	
	«Витамины и полезные продукты»	Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания – еда должна быть не только вкусной, но и полезной. Уточнить знания детей о полезных продуктах, их значении для здоровья и хорошего настроения. Рассказать детям о пользе витаминов и их значении для здоровья человека. Объяснить детям, как витамины	**Беседа** «Витамины и полезные продукты» Рассказать детям о пользе витаминов и их значении для здоровья человека. Объяснить детям, как витамины влияют на организм человека.		**Дидактическая игра** «Аскорбинка и ее друзья». Цель: закреплять знания об основных витаминах, их полезных свойствах и продуктах, в которых они содержатся. Выставка детских работ « Наши друзья- витамины»	**Консультация** для родителей: "Что такое витамины и где они живут?"

		влияют на организм человека.				
	«Службы «01», «02», «03» всегда на страже. Безопасность собственной жизнедеятельности	Познакомить детей со службами «01, 02, 03»; сформировать представления о том, что опасно подходить к чужому человеку, брать у него что – либо, открывать дверь квартиры в отсутствии взрослого.	**Беседа: «Службы «01», «02», «03» всегда на страже.** Цель: Формировать представления о службах спасения 01, 02, 03. Уточнить представления о профессиях пожарника, врача, милиционера, спасательных служб. **Д/игра** «Скорая помощь» Цель: учить детей в случае необходимости звонить в экстренную службу медицинской скорой помощи по телефону 103. Авдеева, стр. 129-130		**Д/ игра**«СПАСАТЕЛИ» Цель: развивать умение соотносить схематическое изображение с натуральным предметом; стимулировать развитие зрительного восприятия, учить находить предмет по его схематическому изображению. С/Р игра «Служба спасения». Цель: вызвать у детей интерес к профессии спасателя; воспитывать чуткое, внимательное отношение к пострадавшему, доброту, отзывчивость, культуру	

					общения.	
апрель	**« Осторожно – незнакомец»** «Личная безопасность в доме»	Закрепить знания об опасном контакте с незнакомыми людьми, как избежать насилия со стороны взрослых, к кому обратиться за помощью, научить ребёнка правильно вести себя в ситуации насильственного поведения незнакомого взрослого.	**Моделирование ситуации:** «Если чужой приходит в дом» - научить детей правильно вести себя дома, когда они остаются одни **Игровая ситуация** «Как бы вы поступили…» - обыгрывание и решение проблемных ситуаций - предостеречь детей от контактов с незнакомыми людьми; способствовать развитию осторожности, осмотрительности в общении с незнакомцами **Чтение** Шорыгина. Т. « Чичи идёт в парк» А. С. Пушкин « Сказка о мёртвой царевне» **Рассматривание** иллюстраций с обсуждением различных ситуаций		Игра – спектакль: « Самый большой друг» развивать умение объективно оценивать положительные качества друзей и новых знакомых, не обольщаться внешним видом, а доверять только тем, кто доказал свою верность, преданность **Дид / игра** «Так или не так» - формировать умение детей отличать опасные для жизни ситуации от неопасных; развивать внимание; воспитывать желание соблюдать правила безопасности.	Рекомендации «Развитие навыков безопасного общения с незнакомцами»
	«Если ты потерялся»	Уточнить знания детей о большом городе. Формировать знания о «чужих»	Чтение. Сказка «Дюймовочка» Г. Х. Андерсен, «Если ты идёшь из школы» М. Миронов, «Про самовольные отлучки	С/р. игра «Милиция». Цель: Учить детей правильно вести себя на улице , когда остаются одни;	Сюжетно – ролевая игра «Спасатели». Лепка «Это я и мои друзья». Творческое задание	

		и «своих». Объяснить детям, какие опасности могут подстерегать их при контакте с незнакомыми людьми. Уточнить знания о домашнем адресе и номере телефона. Объяснить безопасное поведение при контакте с чужими людьми. Уточнить знания о том, к кому можно обратиться за помощью.	из дома» Э. Сагалакова. Заучивание. «Что случилось?» С. Михалков. Рассмотреть плакат «Заботься о своей безопасности» Творческое рассказывание «Что делать, если ты потерялся?» Ситуативный разговор «Как бы вы поступили в данной ситуации», Д/и «Почтальон» Цель: закрепить знание и умение иметь назвать Ф.И., свой адрес. Н.А.Авдеева365 уроков безопасности. Хрестоматия для старшего возраста.	Сформировать представление о том, что нельзя разговаривать и уходить с незнакомыми людьми.)	«Смоделируй лицо» (добрый, злой, грустный, весёлый)	
	«Запомните детки, таблетки – не конфетки!» Лекарства и бытовая химия.	Разъяснить детям, когда лекарства бывают полезны, а когда опасными для жизни.	Знакомство с правилами. Познакомить с номером телефона «Скорой помощи» - 03. **Чтение**. А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Д/и «Что лишнее?» Т.А.Шарыгина «Беседы по основам безопасности с детьми5-8 лет» с. 25 Энциклопедии.	**Экскурсии в медицинский кабинет.** (Как хранятся лекарства).		

	«Безопасность в доме».Балкон. Лестничные перила	Расширить представление детей о местах, которые могут служить источниками опасности в доме. Познакомить детей с тем, как может быть опасно самим открывать окна и выглядывать из них.	**Знакомство с правилами. Чтение** стихотворений по теме. **Д\и** «Высоко – низко» .**Моделирование ситуации** «Я на балконе».	.**Моделирование ситуации** «Я на балконе».		
май	**«Страна насекомия»**	Закрепить знания о правильном поведении привстречи и контакте с насекомыми	**Чтение** Загадки о насекомых Т. А. Шорыгина « Муха Грязнуха» **Беседа** «Маленькие – да удаленькие» - закрепить знания о правильном поведении привстречи и контакте с насекомыми. В.Н.Волчкова «Экология в старшей группе» занятие № 1 стр. 112 Т.А Шарыгина «Зелёные сказки» занятие № 7 стр. 67, альбом «Насекомые».	наблюдение закреплять знания о правильном поведении и общении с насекомыми, соотносить изображенное на картинках с правильными и неправильными действиями при встрече с насекомыми. **Ситуация общения:** « Опасно ли быть неряхой»	**Коллективная аппликация** «Страна насекомия»	**Консультация:** «Полосатые хищники

				закрепить представления о правилах безопасного поведения, формировать знания о том, что для безопасности все предметы и продукты надо убирать на свои места, воспитывать желание соблюдать чистоту и порядок дома		
	«Знай и выполняй правила дорожного движения» **ПДД**	Учить безопасному поведению на улице; объяснить где можно играть, а где нет; рассказать об опасных ситуациях, которые могут возникнуть в разных ситуациях и пути решения сложившихся проблем.	**Художественная литература для чтения и заучив**ания: С.Михалков «Моя улица», «Велосипедист», «Скверная история»; С. Маршак «Милиционер», «Мяч»; В. Головко «Правила движения»; С Яковлев «Советы доктора Айболита»; О. Бедерев «Если бы…»; А. Северный «Светофор»; В. Семернин «Запрещается - разрешается» **Дидактические игры:** «Наша улица», «Светофор» «Поставь дорожный знак»,	**Экскурсии и целевые прогулки**: Наблюдение за движением пешеходов Наблюдение за движением транспорта Наблюдение за работой светофора Рассматривание видов транспорта Знакомство с улицей Наблюдение за движением транспорта	**Развлечения**: Петрушка на улице (досуг) Уважайте светофор (кукольный спектакль) **Выставка детских рисунков** « Зеленый огонек» **Сюжетно-ролевые игры:** «Путешествие по улицам города», «Улица и пешеходы», «Светофор», «Путешествие с Незнайкой»,	**Консультации:** -Что должны знать родители, находясь с ребенком на улице -Будьте вежливы – правила поведения в общественном транспорте -Правила дорожного движения – для всех -Осторожно, дети! – статистика и

			«Теремок», «Угадай, какой знак», «Улица города», «Заяц и перекресток», «Что для чего?», «Дорожные знаки: запрещающие и разрешающие», «Желтый, красный, зеленый», «Чего не хватает?», «Собери автомобиль», «Отвечай быстро» **Тематические беседы** с воспитанниками: - «Безопасность на дорогах и в транспорте»;	Знаки на дороге – место установки, назначение Подвижные игры: «Воробышки и автомобиль», «Будь внимательным», «Разноцветные автомобили», «Мы едем, едем, едем…», «Стоп!», «Разноцветные дорожки», «Чья команда скорее соберется», «Велогонки», «Лошадки», «Горелки», «Найди свой цвет»	«Поездка на автомобиле», «Автопарковка», «Станция технического обслуживания», «Автомастерская»	типичные случаи детского травматизма -Чтобы не случилось беды! – меры предупреждения детского травматизма -Родители – пример для детей
	«Конфликты между детьми»	Учить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние и настроение другого человека, а также пользоваться нормами-регуляторами.	Авдеева, стр. 111 **Беседа** «Что такое дружба» Формировать у детей понятия «друг», «дружба». Учить детей видеть, понимать, оценивать чувства и поступки других, мотивировать и объяснять свои суждения.	Д/и «Узнай себя» Научить детей оценивать свои поступки и поступки товарищей, сравнивая их с поступками персонажей литературных произведений. Поощрять стремление детей избавиться от	Д\И « Угадай настроение» Д/И « Волшебные средства понимания» Д/И » Найди друга»	

				недостойных привычек, подражать положительнымгероям.		
	«Сохрани своё здоровье сам».	Способствовать становлению у детей здорового образа жизни: закаливание, занятие спортом, соблюдение режимных моментов. Учить самостоятельно, следить за своим здоровьем. Продолжать формировать умение самостоятельно следить за своим здоровьем, обучать несложным приёмам самооздоровления, продолжать учить оказывать себе элементарную помощь, прививать любовь к физическим упражнениям.	**Занятие** «Наши верные друзья». Чтение Т.А.Шарыгина «Волшебный морж», Чтение и рассматривание «Энциклопедия здоровья в сказках и рассказах для самых маленьких», «Про тебя самого», загадывание загадок. Т.А. Шарыгина «Беседы о здоровье» с.4 Н.А.Авдеева «Безопасность» с. 106-109 Энциклопедии для детей	Эстафета «Мы - спортсмены» Цель: закрепление знаний о необходимости занятий спортом, совершенствование спортивных навыков - ходьбы, бега, метания, лазании; развитие физических качеств - быстроты, ловкости, координации движений, глазомера, ориентировки в пространстве.	Этюды «Угадай вид спорта».	Индивидуальные беседы. Тема: «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».

4.3. Перспективный план ознакомления с художественной литературой

Планирование по ознакомлению с художественной литературой в старшей группе ЗПР « Рябинка».

№ П.п.	Тема занятия	Целевые ориентиры
	Сентябрь	
1	**Поэзия** *Заучивание стихотворения* А.Майков. «Пролетело лето»	Развивать связную речь, её выразительность, произвольную словесную память; обогащать словарь.
2	**Сказка** «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы.	Учить рассказывать сказку без наводящих вопросов, выразительно; объяснить значение слова *жать,* учить подбирать синонимы к глаголам, составлять с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу; учить произносить предложения с разными оттенками интонации (сердитая, просительная, ласковая).
3	**Поэзия** *Заучивание наизусть* А.Плещеев. «Осень наступила…»	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией спокойную грусть осенней природы, чувствовать, понимать и воспроизводить образность языка стихотворения.
4	**Сказка** «Кукушка», ненец, обр. К. Шавровой	Прививать детям любовь к чтению, к произведениям устного народного творчества, учить видеть жанровые особенности сказки.
5	**Поэзия** А.С. Пушкин.«Уж небо осенью дышало…» (из романа «Евгений Онегин»)	Прививать детям любовь к поэзии, помочь увидеть красоту осенней природы, понимать образность поэтического языка, расширять представление о пейзажной лирике Пушкина.
6	**Литературная сказка.** В.Бианки. «Сова»	Познакомить детей с новым произведением, расширять кругозор, учить отвечать на вопросы о жизни обитателей леса. Воспитывать любовь к природе.
7	**Литературная сказка** Т. Александрова. «Домовёнок Кузька» глава «Под веником кто – то был»	Развивать у детей интерес к художественной литературе, стимулировать желание слушать произведение.
8	**Литературная сказка** Т. Александрова. «Домовёнок Кузька» глава «Банька»	Продолжать развивать у детей интерес к художественной литературе, стимулировать желание слушать произведение.
9	**Литературная сказка** Т. Александрова. «Домовёнок Кузька»	Продолжать развивать у детей интерес к художественной литературе, стимулировать желание слушать произведение. Предложить ребятам придумать новые приключения

	глава «Олелюшечки»	домовёнка, развивать фантазию, вербальное воображение, активизировать словарь.
10	**Литературная сказка** Т. Александрова. «Домовёнок Кузька» глава «То тепло, то холодно».	Пробуждать у детей интерес к художественной литературе, учить оценивать поступки героев, вызвать эмоциональный отклик на сказку.
11	**Песенка** «Гречку мыли», литов, обр. Ю. Григорьева.	Продолжать знакомить детей фольклором народов мира; закреплять знания детей о жанровых особенностях народных песен, развивать образное мышление, воображение. Предложить выполнить рисунки по мотивам песенки.
12	**Поэзия** А.Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака.	Помочь детям понять содержание произведения, учить чувствовать ритм, выделять средства выразительности
13	**Песенка** «Уж я колышки тешу…».	Прививать детям любовь к чтению, к произведениям устного народного творчества
14	**Сказка** «Крылатый, мохнатый да масляный» в обр. И. Карнауховой	Познакомить с русской народной сказкой, помочь понять её смысл. Учить детей понимать характеры и поступки героев; замечать и понимать образные выражения. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным.
15	**Поэзия** *Заучивание наизусть* И.Белоусова. «Осень» (в сокращении).	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение.
16	**Сказка** «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы.	Продолжать знакомить детей с произведениями устного народного творчества, учить отвечать на вопросы по тексту, рассказывать о поступках героев, их характере, о своём впечатлении от новой сказки.
17	**Поэзия** М. Цветаева «У кроватки».	Учить детей внимательно слушать произведение, понимать его смысл, отличать стихотворение от других литературных жанров.
18	**Проза** В. Дмитриева. «Малыш и жучка» (главы)	Формировать умение концентрировать внимание, сохранять его на протяжении слушания всего рассказа. Учить детей отвечать на вопросы по прочитанному тексту, формулировать вопросы, рассказывать о том, что понравилось и заинтересовало.
19	**Песенка** «Николенька – гусачок…»	Учить детей внимательно слушать, понимать содержание, отличать фольклор от других литературных жанров.
20	**Поэзия** Я. Аким. «Жадина»	Учить детей внимательно слушать, предложить рассказать о поступках героев, дать им оценку, дать возможность ребятам высказаться о том, как поступил бы каждый из них.
21	**Литературная сказка** Г.А. Скребицкий. «Всяк – по-своему»	Пробуждать у детей интерес к жизни диких зверей, любовь к природе. Учить осмысливать полученную из книг информацию, отвечать на вопросы по тексту.
22	**Литературный калейдоскоп.**	Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят.
Октябрь		

1	**Песенка** «Старушка» Пер. с англ. С. Маршака	Предложить детям внимательно прослушать песенку, сопоставить её содержание с иллюстрациями, рассказать с опорой на рисунки запомнившиеся фрагменты. Учить отслеживать своё эмоциональное состояние, его изменения, вызванные произведением, рассказать о том, понравилось ли песенка.
2	**Поэзия** *Заучивание наизусть* М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова.	Учить детей выразительно декламировать стихотворение, развивать поэтический слух, формировать умение понимать и чувствовать образный язык произведения.
3	**Считалка** *Заучивание наизусть* «Шли бараны по дороге…»	Продолжать знакомить детей произведениями устного народного творчества; пояснить значение считалок; предложить использовать новую считалку для организации игры.
4	**Поэзия** *Чтение в лицах* Э. Успенский.«Разгром»	Формировать у детей умение чувствовать , понимать и воспроизводить образный язык стихотворения, рассказывать о поступках и переживаниях героев.
5	**Проза** Г.Снигерёв «Пингвиний пляж»	Познакомить детей с маленьким рассказом из жизни пингвинов. Учить детей выявлять и понимать идею произведения, расширять кругозор, поддерживать интерес к природе.
6	**Проза** Г.Снигерёв «К морю»	Продолжать знакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить детей выявлять и понимать идею произведения, расширять кругозор, поддерживать интерес к природе, свободно , без повторов пересказывать понравившиеся эпизоды.
7	**Проза** Г.Снигерёв «Отважный пингвинёнок»	Продолжать знакомить детей с творчеством писателя, учить внимательно слушать, отвечать на вопросы по тексту, рассказывать о своих впечатлениях. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.
8	**Сказка** «Чудесные истории про зайца по имени Лек» (сказки народов Западной Африки в пер. О. Кустовой и В. Андреева).	Учить детей отвечать на вопросы по прочитанному тексту, рассказывать о характерах и поступках персонажей, давать им свою оценку.
9	**Поэзия** С. Маршак «Пудель»	Познакомить детей с произведением – перевёртышем. Активизировать в речи детей существительные и прилагательные.
10	**Литературная сказка** А.Волков. «Волшебник Изумрудного города», (глава «Ураган»)	Познакомить детей со сказкой, вызвать заинтересованность, желание слушать сказку дальше.
11	**Литературная сказка** А.Волков. «Волшебник Изумрудного города», (глава «Элли в удивительной стране Жевунов»)	Продолжать знакомить детей со сказкой, вызывать заинтересованность. Учить детей высказывать предположения относительно её продолжения.
12	**Литературная сказка** А.Волков. «Волшебник Изумрудного города»,	Продолжать знакомить детей с произведением, учить понимать характеры и поступки героев, видеть связь сказочного и реального.

	(глава «Страшила»)	
13	**Литературная сказка** А.Волков. «Волшебник Изумрудного города», (глава «Спасение Железного Дровосека»)	Продолжать знакомство со сказкой, вызвать желание узнать, какие приключения происходили с героями дальше, учить целостному восприятию произведения.
14	**Литературная сказка** А.Волков. «Волшебник Изумрудного города», (глава «Элли в плену у Людоеда»)	Продолжать знакомство со сказкой, вызвать желание узнать, какие приключения происходили с героями дальше, учить целостному восприятию произведения.
15	**Литературная сказка** А.Волков. «Волшебник Изумрудного города», (глава «Встреча с трусливым Львом»)	Продолжать знакомство со сказкой, вызвать желание узнать, какие приключения происходили с героями дальше, учить целостному восприятию произведения.
16	**Литературная сказка** А.Волков. «Волшебник Изумрудного города», (глава «Саблезубые тигры»)	Продолжать знакомство со сказкой, вызвать желание узнать, какие приключения происходили с героями дальше, учить целостному восприятию произведения.
17	**Литературная сказка** А.Волков. «Волшебник Изумрудного города», (глава «Переправа через реку»)	Продолжать знакомство со сказкой, вызвать желание узнать, какие приключения происходили с героями дальше, учить целостному восприятию произведения.
18	**Литературная сказка** А.Волков. «Волшебник Изумрудного города», (глава «Коварное маковое поле»)	Продолжать знакомство со сказкой, вызвать желание узнать, какие приключения происходили с героями дальше, учить целостному восприятию произведения.
19	**Литературная сказка** А.Волков. «Волшебник Изумрудного города», (глава «На кого похож Гудвин»)	Продолжать знакомство со сказкой, вызвать желание узнать, какие приключения происходили с героями дальше, учить целостному восприятию произведения.
20	**Поэзия** *Заучивание наизусть* А.С. Пушкин «У Лукоморья дуб зелёный…» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»).	Учить детей понимать выразительные средства русского языка, образную речь, эмоционально декламировать стихотворение.
21	**Поэзия** А.Барто. «Вовка - добрая душа»	Познакомить детей с новым произведением, учить слушать внимательно, оценивать поступки главного героя, выделять добрые дела, сделанные мальчиком, воспитывать эмоциональную отзывчивость, интерес к чтению.
22	**Литературная викторина**	Закрепить знания детей о прочитанных ранее произведениях, выявить представления о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведений малых фольклорных форм.
	Ноябрь	
1	**Поэзия** В.Смит. «Про летающую корову»	Формировать у детей желание слушать произведение, умение выделять образные выражения, поддерживать общее весёлое настроение.

	в пер. Б. Заходера.	
2	**Сказка** «Хаврошечка», обр. Л.Н. Толстой.	Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка» (в обработке Л.Н. Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных; обогащать речь детей фразеологизмами, учить понимать переносное значение.
3	**Поэзия** А.К. Толстой. «Осень, осыпается весь наш бедный сад…».	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Учить детей понимать содержание произведения, поэтические образы. Учить находить в природе картины, «нарисованные» поэтическим словом.
4	**Поэзия** *Заучивание наизусть* С. Городецкий. «Пять маленьких щенят»	Работать над выразительностью речи детей, развивать память, отрабатывать произнесение звуков в словах стихотворения.
5	**Сказка** «Айога», обр. Д.Нагишкина (в сокрвщении)	Учить детей внимательно слушать, понимать нравственную идею сказки, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать понравившиеся отрывки; учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке. Воспитывать отрицательное отношение к лени.
6	**Проза** *Пересказывание.* В.Бианки. «Купание медвежат»	Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, старясь правильно строить предложения.
7	**Проза** Л. Толстой. Быль «Косточка»	Уточнить, какое произведение называют былью; формировать умение понимать характеры и поступки героев. Рассмотреть ситуацию, в которую попал герой произведения, предложить детям рассказать, к чему привёл обман, как нужно было поступить.
8	**Проза** Л. Толстой. Быль «Прыжок»	Продолжать знакомить детей с произведениями Л. Толстого. Учить внимательно слушать, отвечать на вопросы воспитателя по содержанию, понимать поступки героев.
9	**Поэзия** *Заучивание наизусть* М. Исаковский «Поезжай за моря-океаны»	Формировать у детей умения декламировать стихотворение: правильно расставлять смысловые акценты, использовать различные средства выразительности голоса (тембр, динамика, высота, длительность).
10	**Песенка** «Как на тоненький ледок…»	Продолжать знакомить детей с произведениями фольклора, учить вслушиваться в мелодику поэтического текста.
11	**Поэзия** Р. Сеф. «Бесконечные стихи»	Учить детей понимать и воспроизводить образность поэтического языка.
12	**Проза** Н. Носов. «Живая шляпа»	Продолжать знакомить с творчеством писателя. Учить понимать юмор ситуации; уточнить представления детей об особенностях рассказа, его компетенции, отличии от других литературных жанров; учить детей придумывать продолжение и окончание рассказа.
13	**Литературная сказка**	Знакомить с классикой мировой художественной литературы, учить понимать

	Х. Мякеля. «Господин Ау» (глава «Господин Ау идёт на работу»)	характеры и поступки сказочных героев.
14	**Литературная сказка** Х. Мякеля. «Господин Ау» (глава «Господин Ау и больное дерево»)	Продолжать знакомить с классикой мировой художественной литературы, учить понимать характеры и поступки сказочных героев. Учить детей поддерживать беседу по содержанию произведения.
15	**Литературная сказка** Г. Сапгир. «Как лягушку продавали»	Продолжать прививать детям интерес к произведениям литературы, написанным в жанре сказки; учить воспринимать сказку целостно, понимать характеры героев.
16	**Литературная сказка** Г. Сапгир. «Небылицы в лицах»	Продолжать знакомить детей с произведениями Г. Сапгира. Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры и мотивы поведения персонажей.
17	**Поэзия** И. Бунин**.** «Первый снег»	Пробуждать у детей любовь к художественному слову, помочь почувствовать напевность мелодики стихотворения.
18	**Проза** Б. Житков. «Белый домик»	Формировать у детей эмоциональное отношение к произведению, интерес к литературным произведениям.
19	**Проза** Б. Житков. «Как я ловил человечков»	Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б.Житкова «Как я ловил человечков».
20	**Литературная викторина**	Закрепить знания детей о прочитанных ранее произведениях, выявить представления о жанровых особенностях сказки, рассказа, былины, стихотворения, произведений малых фольклорных форм.
	Декабрь	
1	**Поэзия** И.Никитин. «Встреча зимы»	Познакомить детей со стихотворениями о зиме. Учить детей понимать содержание произведения, отличать стихотворение от других литературных жанров, выделять и понимать образные выражения. Приобщать детей к высокой поэзии.
2	**Литературная сказка** Б. Заходер. «Серая звёздочка»	Учить детей понимать содержание сказки, оценивать характеры и поступки персонажей.
3	**Песенка** «Счастливого пути», голанд., обр. И. Токмакова.	Учить детей целостно воспринимать произведение, понимать его основную мысль, подбирать рифму.
4	**Поэзия** Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера.	Учить детей выделять жанровые особенности стихотворения, вслушиваться в красоту и мелодику поэтического текста, чувствовать напевность произведения; побеседовать по содержанию, отметить образные выражения.
5	**Песенка** «Как у бабушки козёл»	Учить детей целостно воспринимать произведение, понимать его основную мысль.

6	**Сказка** *Рассказывание сказки* «Заяц – хвастун», обр. О. Капицы.	Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новым произведением. Вызвать у детей эмоциональное восприятие сказки, учить оценивать характеры и поступки героев.
7	**Поэзия** С. Есенин. «Берёза»	Учить вслушиваться в ритм, мелодику стихотворения, видеть красоту русской природы, передаваемую автором художественным словом.
8	**Литературная сказка** Р. Киплинг. «Слонёнок» в пер. К. Чуковского.	Учить детей внимательно слушать, отвечать на вопросы, понимать смысл поступков героев.
9	**Литературная сказка** *Рассказывание сказки* Р. Киплинг. «Слонёнок» в пер. К. Чуковского.	Развивать внимание, побуждать детей принимать участие в рассказывании знакомой сказки, формировать образность речи.
10	**Песенка** «Дом, который построил Джек», Англ., пер. С. Маршака.	Обратить внимание детей на построение произведения (многочисленные повторы), учить основам закономерности в предположении развития сюжета стихотворения. Развивать чувство юмора, память.
11	**Сказка** «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина	Закреплять знания детей о жанровых особенностях сказок, формировать чуткость к образному строю языка. Учить детей подбирать рифмы.
12	**Поэзия** Б. Заходер. «Приятная встреча».	Учить детей отличать поэзию от других литературных жанров, создавать хорошее настроение. Предложить нарисовать понравившихся персонажей.
13	**Литературная сказка** П. Бажов. «Серебряное копытце»	Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце».Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.
14	**Поэзия** *Заучивание наизусть* С. Маршака. «Тает месяц золотой»	Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает месяц золотой».
15	**Сказка** «Никита – Кожемяка»	Формировать у детей умение выделять в тексте средства выразительности, понимать цель их использования. Развивать внимание, воображение.
16	**Поэзия** А. Фет. «Кот поёт, глаза прищурил…»	Учить детей понимать и воспроизводить образность поэтического языка, помочь прочувствовать красоту, напевность и лиричность стихотворения.
17	**Сказка** «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова.	Продолжать знакомить детей с фольклором народов мира, учить понимать содержание сказки, оценивать характеры и поступки персонажей.
18	**Поэзия** *Заучивание стихотворенийо Новом годе.* К. Фафонов. «Нарядили ёлку…»	Развивать у детей память, образную речь, следить за звукопроизношением, способствовать созданию радостной атмосферы ожидания новогодних праздников
19	**Литературная сказка** О. Пройслер. «Маленькая Баба Яга», пер. с нем. Ю.Коринца.	Учить детей различать сказочные события и реальные, предполагать, как они поступили бы в той или иной ситуации на месте героев сказки.

20	**Литературная сказка** О. Пройслер. «Маленькая Баба Яга», пер. с нем. Ю.Коринца.	Продолжать знакомить детей со сказкой. Воспитывать желание слушать и узнавать дальнейшее развитие событий.
21	**Литературная сказка** О. Пройслер. «Маленькая Баба Яга», пер. с нем. Ю.Коринца.	Продолжать знакомить со сказкой, учить понимать характеры и поступки сказочных героев. Учить детей поддерживать беседу по содержанию произведения.
22	**Проза** С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.
23	**Литературная викторина**	Закрепить знания детей о прочитанных ранее произведениях, выявить представления о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведений малых фольклорных форм.
	Январь	
1	**Сказка** «Златовласка», пер. К. Паустовского	Прививать детям интерес к произведениям литературы, написанным в жанре сказки; учить воспринимать сказку целостно, понимать характеры героев. Развивать внимание.
2	**Проза** А. Гайдар «Чук и Гек»	Формировать у детей умение внимательно слушать, высказывать своё мнение о характере и поступках героев; учить детей рассказывать об эмоции, вызванных повестью.
3	**Поэзия** А.С. Пушкин. «Зимний вечер»	Помочь детям понять содержание стихотворения, его настроение; учить подбирать средства выразительности речи в соответствии с содержанием и передаваемым в стихотворении настроением.
4	**Песенка** «Ты, мороз, мороз, мороз», обр. И. Карнауховой.	Продолжать знакомить с малыми фольклорными формами, помочь запомнить песенку, формировать умение декламировать, используя соответствующие содержанию средства выразительности. Развивать память, речь.
5	**Литературная сказка** А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане…»	Учить детей видеть особенности построения произведения, предугадывать повторяющиеся события. Формировать художественный вкус, развивать воображение.
6	**Литературная сказка** А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане…» Чтение с продолжением.	Учить детей давать оценку характера и поступков героев, предложить спрогнозировать их действия в той или иной ситуации, учить сопоставлять придуманный вариант с событиями сказки. Развивать творческое воображение, учить видеть художественные достоинства произведения.
7	**Поэзия** М. Яснов. «Мирная считалка»	Учить детей выразительно декламировать считалку, чётко выговаривать каждое слово. Рассказать о значении считалок в устном народном творчестве.
8	**Поэзия** Д. Хармс.	Закреплять знания детей о жанровых особенностях стихотворения; учить видеть его структуру, предугадывать появление повторяющихся фрагментов, подбирать

	«Уж я бегал, бегал, бегал…»	интонацию, тембр и мимику для его декламации.
9	**Литературная сказка** Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»	Развивать эмоционально – образное восприятие сказки, побуждать пересказывать запомнившиеся отрывки.
10	**Поэзия** *Заучивание наизусть* И. Суриков. «Детство»	Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова «Детство» (в сокращении).
11	**Проза** Л. Пантелеев. «Трус»	Учить детей понимать характеры героев произведения, комментировать и оценивать их поступки, воспитывать отрицательное отношение к трусости.
12	**Пословицы** Чтение пословиц о поведении.	Развивать и поддерживать у детей интерес к образным выражениям, афоризмам. Углублять представления о пословицах как жанре; учить понимать их смысл.
13	**Поэзия** *Чтение в лицах* С. Городецкий. «Котёнок»	Поддерживать интерес детей к чтению; учить выражать своё отношение к содержанию произведения; рассказать отдельные эпизоды от имени персонажей, передавать их эмоции.
14	**Сказка** Татарская сказка «Три дочери» и рассказ В. Осеева «Три сына»	Учить детей чувствовать и понимать характеры персонажей, воспринимать своеобразие построение сюжета, замечать жанровые особенности композиции и языка сказки и рассказа; учить передавать своё отношение к персонажам.
15	**Литературная викторина**	Закрепить знания детей о прочитанных ранее произведениях, выявить представления о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведений малых фольклорных форм.
		Февраль
1	**Проза** Л. Пантелеев. «Буква «ты».	Учить детей понимать содержание произведения, отвечать на вопросы о действиях и характерах персонажей, выражать своё эмоциональное отношение к прочитанному.
2	**Литературная сказка** Дж. Родари. «Волшебный барабан», (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. Л. Брауде.	Формировать у детей умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, понимать характеры сказочных героев. Развивать связную речь, учить использовать образные выражения.
3	**Сказка** «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова.	Продолжать знакомить детей с произведениями устного народного творчества, учить видеть жанровые особенности сказки, пересказывать понравившиеся отрывки с опорой на иллюстрации.
4	**Поэзия** С. Чёрный. «Волк»	Учить детей внимательно слушать, понимать выразительные средства языка, образные выражения; обогащать словарный запас детей.
5	**Сказка**	Продолжать знакомить детей со сказками народов мира: дать представление о той

	«Жёлтый аист», китайская, пер. и обр. Ф. Ярилина, Л. Позднеева	стране, где создавалась и бытовала сказка; учить детей вдумываться в нравственный смысл произведения.
6	**Поэзия** В. Левин. «Сундук»	Познакомить детей со стихотворением, учить слушать внимательно, осмысливать содержание, отвечать на вопросы по тексту.
7	**Поэзия** В. Левин. «Лошадь»	Продолжать знакомить детей с произведениями поэта В. Левина. Учить слушать внимательно, осмысливать содержание, отвечать на вопросы по тексту.
8	**Проза** Б.Алмазов. «Горбушка»	Учить различать жанровые особенности произведения, видеть связь между его названием и содержанием, отвечать на вопросы по тексту.
9	**Поэзия** *Чтение в лицах.* Ю. Владимирова. «Чудаки»	Совершенствовать умение детей выразительно читать стихотворение по ролям.
10	**Сказка** А.Н. Толстой. «Ёж»	Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи.
11	**Проза** М. Москвина. «Кроха»	Повышать интерес к художественной литературе; учить детей понимать смысл, главную идею произведения; оценивать поступки героев, выражать своё отношение к содержанию произведения.
12	**Литературная сказка** А. Митяев. «Сказка про трёх пиратов»	Формировать у детей эмоциональное отношение к сказке, учить осмысливать содержание, понимать характеры персонажей.
13	**Сказка** «Докучные сказки»	Учить детей внимательно слушать произведение, пересказывать понравившиеся фрагменты. Развивать эмоциональную отзывчивость
14	**Сказка** Норвежская сказка «Пирог»	Познакомить детей с норвежской сказкой; учить находить сходство и различие в сюжетах, идее, характерах героев сказок «Пирог» и «Колобок»; учить детей замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте.
15	**Поэзия** *Заучивание наизусть* И. Суриков «Зима»	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любование зимней природой, чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения, находить пейзажную картину по образному описанию, обосновывать свой выбор; упражнять в подборе эпитетов, сравнений, метафор для описания зимней природы.
16	**Литературная сказка** Д. Родари. «Большая морковка». Сопоставительный анализ с русской народной сказкой «Репка»	Учить детей чувствовать и понимать сходство и различие в построении сюжетов, в идеях двух сказок; замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте; придумывать разные варианты окончания сказки.
17	**Малые фольклорные формы** Составление рассказов по пословицам	Уточнить представления детей о жанровых особенностях произведений малых фольклорных форм (потешки, песенки, загадки, чистоговорки, пословицы); учить пониманию переносного значения образных выражений; учить составлять рассказы по

		пословицам с использованием образных выражений; формировать выразительность, точность речи.
18	**Литературная сказка** Т. Янссон. «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова.	Познакомить детей с новым произведением детской зарубежной классики, вызвать желание узнать о дальнейших приключениях героев и прочитать всю сказку.
19	**Литературная сказка** Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде.	Продолжать знакомить детей с творчеством писателя Т. Янссона. Познакомить детей с новым произведением, вызвать желание узнать о дальнейших приключениях героев и прочитать всю сказку.
20	**Проза** Н.Носов. «На горке».	Учить детей чувствовать и понимать характер образов художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно – изобразительные средства, помогающие раскрытию содержания; обогащать речь фразеологизмами; учить понимать переносное значение некоторых словосочетаний, предложений.
21	**Литературная викторина**	Закрепить знания детей о прочитанных ранее произведениях, выявить представления о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведений малых фольклорных форм.
	Март	
1	**Песенка** «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака.	Продолжать знакомить детей с малыми фольклорными формами, отрабатывать звукопроизношение, развивать память, выразительность речи.
2	**Поэзия** С. Маршак. «Стихи о весне»	Учить детей чувствовать напевность, ритмичность языка стихотворения, передавать своё отношение к содержанию.
3	**Поэзия** *Заучивание стихотворения* Е. Благинина. «Посидим в тишине»	Помочь детям запомнить стихотворение, отрабатывать речевое дыхание, развивать поэтический слух детей; понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому4 указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.
4	**Проза** Л Толстой. «Лев и собачка»	Вызвать у детей эмоциональный отклик на содержание произведения, сопереживание героям, воспитывать понимание, бережное отношение к животным.
5	**Поэзия** Дж. Ривз. «Шумный Ба – бах», пер. с англ. М. Боровицкой	Познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный Ба – бах», учить отвечать на вопросы по содержанию.
6	**Проза** В. Драгунский. «Друг детства»	Познакомить детей с рассказом, вызвать у детей эмоциональный отклик на произведение, воспитывать бережное отношение к игрушкам, учить детей давать оценку поступкам героев литературных произведений.

7	**Проза** В. Драгунский. «Сверху вниз, наискосок»	Уточнить, что такое рассказ познакомить детей с новым юмористическим рассказом В. Драгунского, помочь понять характеры и поведение героев, вызвать эмоциональный отклик. Активизировать словарь детей.
8	**Поэзия** *Заучивание наизусть* Г. Виеру. «Мамин день»	Учить детей понимать образную речь, слышать мелодику поэтического ритма, декламировать стихотворение, самостоятельно выбирая средства выразительности.
9	**Песенка** *Заучивание наизусть* «Ранним – рано поутру»	Продолжать знакомить детей с фольклором, развивать память, внимание.
10	**Поэзия** Ф. Тютчев. «Зима недаром злится»	Учить воспринимать содержание стихотворения эмоционально. Побеседовать о том, какие чувства и переживания оно вызывает.
11	**Сказка** «Сивка – Бурка», обр. М. Булатова.	Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка – Бурка». Учить осмысливать характеры персонажей, формировать чуткость к образному строю языка.
12	**Поэзия** Д. Чиадри. «О том, у кого три глаза», Пер. с англ. Р. Сефа.	Формировать у детей умение воспринимать образность стихотворной формы, отвечать на вопросы по содержанию.
13	**Сказка** Калмыцкая сказка «Плюх пришёл!». Сопоставление с русской народной сказкой «У страха глаза велики»	Познакомить детей с калмыцкой сказкой; учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, чувствовать сходство и различие в построении сюжетов, идеях, языке двух сказок.
14	**Поэзия** Ю. Тувим. «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.	Расширять и уточнять представления детей об оказываемых почтой услугах. Учить выражать свои мысли и чувства в письменном обращении к близким людям, чётко и ясно формулировать пожелания.
15	**Сказка** «Три золотых волоска Деда – Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой.	Формировать у детей умение эмоционально воспринимать содержание сказки, передавать последовательность событий. Учить рисовать героев сказки, передавать их характер, своё отношение к ним; выполнять сюжетные рисунки.
16	**Поэзия** Ю. Мориц. «Домик с трубой»	Учить внимательно слушать стихотворение, эмоционально воспринимать их, отвечать на вопросы по содержанию.
17	**Сказка** Нанайская сказка «Айога». Анализ пословиц.	Учить детей понимать и оценивать характер главной героини; закреплять знания о жанровых особенностях литературных произведений; учить понимать переносное значение пословиц, поговорок; воспитывать отрицательное отношение к лени.
18	**Поэзия** С. Михалкова. «Дядя Стёпа»	Учить детей чувствовать и понимать характер образов произведений, взаимосвязь описанного с реальностью; развивать способность замечать особенности поэтического строя, языка стихотворения; учить понимать переносное значение метафор,

		фразеологизмов.
19	**Литературная сказка** Д. Родари. «Дудочник и автомобили»	Учить детей понимать характеры сказочных героев, ситуации; развивать умение придумывать разные варианты окончаний сказки; формировать умение активно использовать запас образной лексики в собственных сочинениях.
20	**Малые фольклорные формы** Составление рассказов по пословицам и поговоркам	Учить детей воспринимать идею, образное содержание произведений разных жанров; закреплять знания о жанровых особенностях малых фольклорных форм (загадки, скороговорки, пословицы, поговорки); учить составлять рассказы по пословицам с использованием образных выражений.
21	**Поэзия** *Заучивание наизусть* И. Белоусов. «Весенняя гостья»	Помочь детям запомнить стихотворение, тренировать память, добиваться интонационной выразительности.
22	**Литературная викторина** «Поэты детям»	Систематизировать знания детей о литературном творчестве А. Барто, С. Михалкова; добиваться выразительного чтения детьми стихотворений; умения придумывать началу сказки и загадки по предложенному началу, на заданную тему.
	Апрель	
1	**Поэзия** С.Маршак. «Почта»	Продолжать знакомить детей с трудом работников почты, учить отвечать на вопросы по тексту, систематизировать полученную информацию.
2	**Проза** К. Паустовский. «Кот-ворюга»	Познакомить детей с рассказом. Учить детей находить в тексте ответы на поставленные воспитателем вопросы (например, «Почему рассказ называется «Кот-ворюга?»), рассказывать о характере и повадках персонажа, передавать своё эмоциональное отношение к содержанию рассказа.
3	**Сказка** «Лесная дева», пер. с чешск. В. Петровой	Учить детей целостно воспринимать произведение, понимать характеры и поведение героев, пересказывать отдельные события от имени различных персонажей.
4	**Литературная сказка** В. Катаев. «Цветик – семицветик»	Познакомить детей со сказкой В. Катаева «Цветик – семицветик». Учить детей оценивать поступки героев, сопереживать, отвечать на вопросы по содержанию произведения.
5	**Песенка** «Грачи – киричи…»	Продолжать знакомить детей с малыми фольклорными формами. Помочь запомнить потешку, учить рассказывать её, используя соответствующие содержанию средства выразительности.
6	**Сказка** «Финист – ясный сокол», обр. А. Платонова.	Познакомить со сказкой «Финист – ясный сокол». Формировать умение запоминать последовательность событий. Прививать интерес и любовь к книге. Помочь детям раскрыть образы героев, понять их сущность.
7	**Сказка** «Финист – ясный сокол», обр. А. Платонова.	Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Учить детей пересказывать сказку по вопросам, с опорой на иллюстрации, вести рассказ от имени одного из персонажей.

8	**Поэзия** Чтение стихотворений о весне	Продолжать приобщать детей к поэзии; учить чувствовать напевность, ритмичность языка стихотворения, передавать своё отношение к содержанию; формировать навыки выразительного исполнения стихотворения.
9	**Литературная сказка** Ш. Перро «Фея»	Учить детей чувствовать и понимать характер образов сказки, соотносить идею с содержанием, сравнивать сказку с другими похожими произведениями; учить воспринимать яркие выразительные средства сказочного повествования (Фантастические превращения, афористичность языка, противопоставления); развивать умение придумывать различные варианты сказочных приключений.
10	**Песенка** «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнёва (в сокр.)	Поддерживать интерес детей к устному народному творчеству, формировать интонационную выразительность речи при декламации отдельных отрывков.
11	**Поэзия** *Чтение в лицах* В. Орлов. «Ты скажи мне реченька лесная…»	Помочь детям вспомнить программные стихотворения; познакомить со стихотворением В. Орлова «Ты скажи мне реченька лесная…»
12	**Закличка** «Уж ты, пташечка, ты залётная …»	Продолжать знакомить детей с произведениями устного народного творчества.
13	**Поэзия** С. Есенин «Черёмуха»	Учить детей внимательно слушать произведение, подбирать эпитеты, сравнения для образного описания весенней природы.
14	**Литературная сказка** Н. Телешов. «Крупеничка»	Учить детей воспринимать содержание произведения; выделять в тексте образные выражения, сравнения, слова, используемые в переносном смысле.
15	**Поэзия** Р. Сеф. «Совет»	Поддерживать и развивать у детей интерес к художественному слову, развивать поэтический слух, учить осмысливать содержание стихотворения.
16	**Сказка** «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	Учить замечать и использовать выразительные средства языка сказки (повторы, «сказочные» слова, образные выражения); уточнить понимание значения слов и выражений: *ведомо, мочи нет, хоромы*; с помощью специальных упражнений способствовать усвоению образного строя языка сказки.
17	**Малые фольклорные формы** Составление рассказов по пословице	Уточнить представления детей о жанровых особенностях, назначении пословиц, поговорок; учить детей осмысливать переносное значение образных слов и словосочетаний, пословиц, составлять по ним небольшие рассказы и сказки.
18	**Поэзия** *Заучивание стихотворения* Я. Акима. «Апрель»	Учить детей наизусть читать стихотворение, передавая интонацией задушевность, нежное отношение к ещё робкой весне; воспроизводить в своей речи образные выражения из текста.
19	**Литературная сказка** Д.Родари. «Хитрый Буратино»	Вызвать у детей радость от общения со сказкой, от возможности поиграть в неё; продолжать учить детей осмысливать содержание, характеры персонажей; развивать речетворческие способности детей: умение придумывать разные варианты концовок.

20	**Закличка** «Ласточка, ласточка…»	Продолжать знакомить детей с произведениями устного народного творчества, вызвать эмоциональный отклик. Развивать выразительность речи, память.
21	**Литературная викторина** Разгадывание загадок на тему «Любимые сказки»	Учить детей использовать их значения о героях сказок, узнавать по описанию, аргументировать свой выбор.
	Май	
1	**Закличка** *Заучивание наизусть* «Божья коровка…».	Познакомить детей с понятием «закличка», пояснить, для чего они нужны, как используются. Помочь запомнить и с выражением рассказывать закличку.
2	**Литературная сказка** А. Линдгрен. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел», (глава «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел») пер. со швед. Л. Лунгиной.	Прививать интерес к художественной литературе, учить передавать содержание отрывков по вопросам воспитателя, с опорой на иллюстрации, давать оценку поступкам персонажей.
3	**Литературная сказка** А. Линдгрен. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел», (глава «Дома у Карлсона.») пер. со швед. Л. Лунгиной.	Продолжать учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры и поступки персонажей.
4	**Литературная сказка** А. Линдгрен. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел», (глава «Карлсон шумит») пер. со швед. Л. Лунгиной.	Продолжать учить осмысливать характеры персонажей, замечать изобразительно – выразительные средства, помогающие раскрытию содержания.
5	**Литературная сказка** А. Линдгрен. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел», (глава «Карлсон устраивает пир») пер. со швед. Л. Лунгиной.	Воспитывать эмоционально – образное восприятие произведения; продолжать учить осмысливать идею сказки.
6	**Литературная сказка** А. Линдгрен. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел», (глава «Карлсон и телевизор») пер. со швед. Л. Лунгиной.	Воспитывать у детей радостное настроение от встречи с любимыми сказочными героями; развивать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, последовательность событий.
7	**Литературная сказка** А. Линдгрен. «Карлсон, который живёт на	Вызвать у детей радость от общения со сказкой; продолжать учить детей осмысливать содержание, характеры персонажей.

	крыше, опять прилетел», (глава «Звонок Карлсона»), пер. со швед. Л. Лунгиной.	
8	**Литературная сказка** А. Линдгрен. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел», (глава «Малютка привидение из Вазастана») пер. со швед. Л. Лунгиной.	Продолжать знакомить детей с содержанием сказки;продолжать учить детей осмысливать содержание, характеры персонажей., следить за развитие событий.
9	**Литературная сказка** А. Линдгрен. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел», (глава «Карлсон не привидение, а просто Карлсон») пер. со швед. Л. Лунгиной.	Продолжать знакомство со сказкой, вызвать желание узнать, какие приключения происходили с героями дальше, учить целостному восприятию произведения.