

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 50»

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета
Протокол № 6 от «30» 08. 2017г

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий МКДОУ №50 Л.В.
Трофимова 2017г

Приказ № 27 от 30.08.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА музыкального руководителя на 2017-2018 учебный год

Разработчик программы:
музыкальный руководитель высшей кв. категории
Горбунова Елена Алексеевна

**Миасс,
2017г.**

Оглавление

1. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка.....3
- 1.2. Промежуточные результаты освоения Программы.....5

2. Содержательный раздел

- 2.1. Основные задачи музыкального развития детей дошкольного возраста.....10
- 2.2. Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет.....11
- 2.3. Содержание работы по музыкальному развитию детей от 2 до 3 лет.....11
- 2.4. Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет.....12
- 2.5. Содержание работы по музыкальному развитию детей 3-4 лет.....13
- 2.6. Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет.....14
- 2.7. Содержание работы по музыкальному развитию детей 4-5 лет.....15
- 2.8. Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет.....17
- 2.9. Содержание работы по музыкальному развитию детей 5-6 лет.....17
- 2.10. Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет.....18
- 2.11. Содержание работы по музыкальному развитию детей 6-7 лет.....19
- 2.12. Возрастные и психофизические особенности детей с ОВЗ.....20
- 2.13. Содержание коррекционной работы.....21
- 2.14. Планируемые результаты освоения Программы (в группах компенсирующей направленности для детей с ОВЗ).....21
- 2.15. Основные задачи работы в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи.....21
- 2.16. Основные задачи работы с детьми с задержкой психического развития.....22
- 2.17. Календарь тематических недель (праздников, событий, проектов).....24
- 2.18. Интеграция с другими образовательными областями.....25
- 2.19. Программное обеспечение.....25

3. Организационный раздел

- 3.1. Технология обучения.....26
 - 3.2. Структура занятия по музыкальному развитию детей дошкольного возраста.....28
 - 3.3. Непосредственная образовательная деятельность (НОД).....29
 - 3.4. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы.....29
 - 3.5. Формы работы по музыкальному развитию детей 3-4 лет.....31
 - 3.6. Формы работы по музыкальному развитию детей 4-5 лет.....37
 - 3.7. Формы работы по музыкальному развитию детей 5-6 лет.....42
 - 3.8. Формы работы по музыкальному развитию детей 6-7 лет.....48
- Приложение 1. Календарно – тематический план по музыкальному развитию детей от 3 до 4 лет.....55
- Приложение 2. Календарно – тематический план по музыкальному развитию детей от 4 до 5 лет.....72
- Приложение 3. План работы с педагогическим коллективом по вопросам музыкального развития детей дошкольного возраста.....89
- Приложение 4. План развлечений.....90
- Приложение 5. Циклограмма91

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Согласно Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» выделена задача реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.

Содержание Программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

сотрудничество ДОО с семьей;

приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в художественно-эстетической деятельности;

возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

учет этнокультурной ситуации развития детей.

Нормативно-правовую основу для разработки рабочей программы составляют:

- Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения

- Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста с учетом федерального компонента образовательного стандарта и приоритетным

направлением развития МКДОУ №50. В Программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей всех возрастных групп.

Цель Программы:

создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

1.2 Промежуточные результаты освоения программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Дети 2-3 года:

- достаточный запас музыкальных впечатлений;
- развито элементарное музыкально-эстетическое восприятие и эмоциональная отзывчивость на музыку;
- в определённой степени сформировано восприятие и различение выразительных элементарных отношений музыкальных звуков, контрастных по высоте, длительности, тембру и динамике;
- достаточно велика музыкальная активность;
- дети с удовольствием включаются в выразительное пение интересных для него песен, владеют некоторыми элементарными певческими умениями (поёт напевно, по большей части согласовано с музыкой);
- эмоционально исполняют несложные пляски (в том числе и с атрибутами), танцует в кругу, в паре, в хороводе;
- легко вовлекаются в музыкальные игры, стараются выполнить под музыку характерные движения игровых персонажей (лиса, волк и т.п.);
- охотно осваивают звучащие музыкальные игрушки и инструменты;
- становятся ярче первичные музыкально-творческие проявления ребёнка как в пении, так и в движении.

Дети 3-4 год

СЛУШАНИЕ:

- имеют определённый объём музыкальных впечатлений – самостоятельно узнаёт и называет музыкальные произведения, прослушанные в течение года;
- проявляют потребность в неоднократном прослушивании музыки, просит сыграть какое-либо произведение;
- могут целенаправленно слушать музыку и получать удовольствие;
- различают выразительные особенности музыки: характер (весёлый, грустный); некоторые интонации (вопрос - ответ);
- могут элементарно выделять средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр;
- эмоционально реагируют на произведения разных жанров: песня, танец, марш и их характер;
- в состоянии моделировать (условно-образно) содержание и характер музыки.

ПЕНИЕ:

- способны понимать и распознавать характер музыки (весёлый, грустный);
- высказываться о песне, элементарно моделировать её содержание;
- самостоятельно исполняют большинство песен;
- эмоционально выражают своё отношение к содержанию песни, используя средства выразительности: темп, динамика, поза, мимика;
- исполняют песню напевно, чётко пропевая слова, вовремя начинать и заканчивать её.

ДВИЖЕНИЕ:

- помнят и называют знакомые игры, танцы, хороводы;

- способны в общих чертах уловить контрастный характер музыки и движений;
- знают название основных танцевальных движений;
- стараются ритмично выполнять движения под музыку;
- умеют элементарно ориентироваться в пространстве;
- могут исполнять танцы самостоятельно;
- импровизируют, передавая наиболее яркие особенности игрового образа.

ОРКЕСТР:

- любят слушать музыку, исполняемую на детских музыкальных инструментах-игрушках;
- различают характер музыки, эмоционально отзываются на музыку;
- овладевают первоначальными навыками исполнительской деятельности на инструментах с нефиксированной высотой звучания;
- проявляют интерес к игре на детских музыкальных инструментах и игрушках;
- достаточно верно играют на бубне, барабане и др.;
- способны эмоционально передавать в игре характер музыки: весёлый, грустный;
- стараются следовать постоянному метроритму;
- готовы играть в ритмических ансамблях;
- проявляют желание импровизировать на инструментах, ориентируясь на основные средства музыкальной выразительности: динамику (сильный и слабый дождик), регистры и ритм (птичка летает, а медведь шагает), темп (мышка бежит, а медведь медленно ступает).

Дети 4-5 лет

СЛУШАНИЕ:

- имеют запас разнообразных музыкальных впечатлений;
- знают, помнят, узнают большое количество музыкальных произведений, выделяет любимые;
- выделяют, сравнивают основные отношения музыкальных звуков, контрастных по высоте, длительности, тембру, динамике;
- определяют инструменты, на которых исполняется пьеса;
- эмоционально сопереживают и реагируют на прослушанную музыку;
- могут самостоятельно передавать свои впечатления о характере в исполнительской творческой деятельности (в движениях или рисунке), способен моделировать характер и содержание музыки.

ПЕНИЕ:

- помнят, различают, называют песни, прослушанные в течение года;
- сравнивают их по особенностям музыкального образа;
- владеют определёнными способами певческих умений: могут петь напевно, отрывисто, менять звуковедение в связи с динамикой музыки, рационально использовать дыхание, петь в ансамбле, чисто интонировать отдельные фразы;
- импровизируют своё имя в разных вариациях, звуки, имеющие место в жизненных ситуациях;
- могут моделировать форму, содержание и характер несложных песен.

ДВИЖЕНИЕ:

- имеют определённый запас музыкально-двигательных представлений;

- помнят, различают, называют репертуар, выученный в течение года;
- различают способы выполнения музыкально-ритмических движений: основных, сюжетно-образных, танцевальных;
- умеют ориентироваться в пространстве;
- могут выразительно передавать в движениях характер музыки;
- владеют определёнными способами выполнения музыкально-ритмических движений: основных, сюжетно-образных, танцевальных;
- способны самостоятельно включаться в игру и свободную пляску;
- могут выражать свои впечатления в эстетических суждениях и рисунках; моделируют форму танца, композицию игры, характер и содержание музыкального произведения;
- в свободной пляске выполняют движения непринуждённо, естественно, самостоятельно.

ОРКЕСТР:

- с удовольствием слушают, помнят, различают, сравнивают произведения, прослушанные за год;
- понимают и сравнивают способы правильного звукоизвлечения при игре на отдельных музыкальных инструментах и игрушках;
- чувствуют характер и понимают характер музыкальных произведений, эмоционально откликаются на музыку;
- выражают свои впечатления от прослушанной музыки в словах, движениях, рисунке;
- могут передавать на металлофоне (или на музыкальных ритмических игрушках) характер музыки, особенности музыкального образа, используя средства музыкальной выразительности;
- способны правильно играть на одной пластине металлофона;
- владеют чувством ансамбля (ритмического, динамического);
- могут импровизировать на металлофоне своё имя, плясовую колыбельную и т. п.;
- способны самостоятельно подобрать инструмент, по тембру соответствующей персонажу сказки, и играть на нём.

Дети 5-6 лет

СЛУШАНИЕ:

- достигли определённой зрелости представления о первичных жанрах музыки;
- помнят большое количество музыкальных произведений и называют некоторых их авторов;
- получают эстетическое удовольствие, слушая музыку, замечают смену её характера в отдельных частях;
- понимает форму произведения, распознаёт ведущие средства музыкальной выразительности;
- выражают свои музыкальные впечатления в эстетических суждениях, импровизациях, рисунках.

ПЕНИЕ:

- помнит, узнаёт большинство пьес, прослушанных в течение года, называет некоторых их авторов;
- в процессе пения заложены основы музыкально-эстетического сознания;
- сформировано более тонкое, чем у младших, музыкально-сенсорное восприятие и умение воспроизводить основные звуки: звуковысотные, ритмические рисунки, динамические, тембровые;

- развито восприятие определённых способов певческих умений; могут оценивать правильность и неправильность пения детей, исполнения песни по ручным знакам;
- прогрессирует понимание особенностей певческой техники: пение с запевалой, солистом;
- эмоционально сопереживают песне адекватно характеру и содержанию;
- могут передавать свои впечатления в выразительных словах, движениях под музыку, в рисунках, моделировать формы содержания и характера песни;
- помнят, называют, узнают песни различного характера и содержания, прежде всего связанные с миром родного края;
- любят петь, могут эмоционально предать в пении общий характер песни, смену ярких интонаций, а так же особенности взаимодействия различных музыкальных образов, используя отдельные средства выразительности (музыкальные, немзыкальные);
- владеют определёнными способами певческих умений: звуковедения, точности интонирования, певческого дыхания, дикции, пения по ручным знакам;
- способны оценивать свое пение, высказываться в эмоциональной форме, передавать свои впечатления о характере и содержании песни в выразительной творческой исполнительской деятельности: в движениях под музыку, рисунке, в моделировании формы, содержания и характера песни;
- импровизируют: окончание мелодии, начатой взрослым; отдельные интонации (нежную, грубую)

ДВИЖЕНИЕ:

- более зрелым стало дифференцированное восприятие довольно сложного музыкально-ритмического репертуара: дошкольник различает, сравнивает выразительные средства, которыми пользовались исполнители, танцев, хороводов, понимает форму танца, композицию игры и т.п.;
- получают эстетическое удовольствие: понимает, сравнивает характер и содержание наблюдаемых игр, танцев, находит в них общее и различное;
- развито тонкое музыкально-сенсорное восприятие, прежде всего чувство ритма: ритм суммирования, дробления, пунктирный (передаётся хлопками, шагами и т.п.);
- умеют оценивать (правильность-неправильность) способы выполнения знакомых движений под музыку;
- способны моделировать форму танца, игры, а так же содержание и характер музыки;
- музыкально-игровое и танцевальное творчество проявляется в выразительности движений, в передаче взаимодействия двух игровых персонажей в свободных плясках.

ОРКЕСТР:

- имеется изрядный запас музыкальных впечатлений, на основе произведений, прослушанных в течение года;
- развито целостное музыкальное восприятие пьес: чувствует характер музыки, сравнивает его с другой пьесой, находит общее и различное;
- высок уровень музыкально-сенсорного восприятия отношений музыкальных звуков: называет почти все известные детские инструменты, различает их тембры, знает расположение звуков на инструменте, умеет правильно их извлекать;
- способен моделировать форму, характер, содержания двухчастной музыкальной пьесы;
- играет простейшие пьесы на двух пластинках металлофона, а так же в ритмическом оркестре на инструментах, не имеющих звукоряда;
- может импровизировать вопросно-ответную интонацию, в импровизации передавать торжественный характер музыки, различные ритмы (польки, вальса, марша).

Дети 6-7 лет

СЛУШАНИЕ:

- сформирован опыт ценностных ориентаций по отношению к своей Родине;
- знают многих композиторов и некоторые их произведения;
- разбираются в жанрах музыки, сравнивают, обобщают отдельные виды музыкальных произведений;
- обладают сформированным представлением об образной природе трёхчастной музыки;
- различают по внешнему виду и тембру большое количество музыкальных инструментов;
- могут давать оценку прослушанным музыкальным произведениям, проявлять своё отношение к ним в различной художественно-творческой деятельности; моделируют форму, характер содержание прослушанного произведения (составляют творческую композицию на фланелеграфе).

ПЕНИЕ:

- сформировано музыкально-эстетическое восприятие детского певческого репертуара, связанного с Родиной;
- знают, помнят, называют песни разнообразной тематики и характера народного, классического и современного репертуара; сравнивают, выделяют, обобщают по какому-либо признаку;
- разбираются в средствах музыкальной выразительности;
- знают многие исполняемые любимые песни разнообразной тематики, выученные в предшествующие годы;
- любит петь самостоятельно, эмоционально выразительно передаёт в пении характер отдельных образов;
- осознанно и самостоятельно использует в пении средства выразительности;
- владеют следующими способами певческих умений: звукообразование, звуковедение, точность интонирования, певческая дикция, правильное дыхание;
- дают оценку своему пению, выражают свои впечатления в творческой исполнительской деятельности: в художественных движениях под музыку песни, в рисунке, а так же моделирует форму, содержание, характер песни;
- легко импровизируют мелодии на заданный текст;
- могут импровизировать мелодии в ритме польки, вальса, марша.

ДВИЖЕНИЕ:

- сформировано целостное восприятие музыкально-ритмического репертуара;
- развито дифференцированное восприятие репертуара и его средств выразительности;
- понимают правильность способов исполнения музыкально-ритмических движений: основных, сюжетно-образных, танцевальных;
- самостоятельно исполняют танцы, хороводы в детском саду и в семье;
- сформировании эстетический вкус: выражает свои представления в эстетических суждениях, рисунке, в моделях формы, характера, содержания последовательности движений (на бумаге, фланелеграфе);
- творчески подходят к поиску и исполнению танцевальных движений в переплясах;
- придумывают, сочиняют новые игры, танцы на основе знакомых движений.

ОРКЕСТР:

- знают многие музыкальные произведения, прослушанные им или исполненные в течение года оркестром детских музыкальных инструментов (далее ОДМИ), помнят, называют музыкальные пьесы и написавших их композиторов;
- развито целостное восприятие музыкальных пьес, исполняемых ОДМИ;
- повышено восприятие различных способов игры на детских музыкальных инструментах;
- играют небольшие пьесы индивидуально и в оркестре;
- умеют уверенно и правильно играть на 1-2 детских музыкальных инструментах, владеют чувством ансамбля;
- моделируют форму, характер и содержание трёхчастной музыкальной пьесы;
- импровизирует мелодии на стихотворные тексты контрастного содержания;
- импровизирует на разных детских музыкальных инструментах в игровых ситуациях, сказках-драматизациях.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Основные задачи музыкального развития детей дошкольного возраста

- развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку
- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей.

Раздел «СЛУШАНИЕ»:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Раздел «ПЕНИЕ»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО - РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения; наиболее яркими средствами музыкальной выразительности;

- развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах)

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка,
- развивать стремление к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;

развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на детских музыкальных инструментах.

2.2 Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет

На третьем году жизни дети активно общаются к разным видам музыкальной деятельности. Появляется эмоциональная отзывчивость на содержание песни, пьесы, малыши начинают понимать о чём (о ком) поётся в песне. Развивается музыкальный слух. Дети могут выполнять некоторые музыкально-дидактические задания: узнать какой звенит колокольчик (большой или маленький), прохлопать в ладоши (тихо и громко), начинают осваивать ходьбу в ритме музыки. Формируется голосовой аппарат, дети овладевают речью. Это способствует возникновению певческих интонаций. Ребёнок поёт устойчивые звуки мелодии, короткие фразы. Появляется стремление подстроиться к пению педагога, подговаривать на распев слова. В области музыкально-ритмических движений дети начинают передавать общий характер музыки, осваивая ходьбу, бег, подпрыгивание, простейшие танцевальные и образно-игровые движения.

2.3 Содержание работы по музыкальному развитию для детей от 2 до 3 лет

Цель музыкального развития: развивать эмоциональную отзывчивость, желание принимать участие в музыкальной деятельности.

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Развитие у детей интереса к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Развитие умения внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чём (о ком) поётся, эмоционально реагировать на содержание. Развитие умения различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Раздел «ПЕНИЕ»

Развитие активности детей при подпевании и пении. Развитие умения подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенное приучение к сольному пению.

Раздел «ДВИЖЕНИЕ»

Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движения. Формирование способности воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Формирование умения выполнять плясовые движения по кругу, в рассыпную; менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 10 минут, в соответствии с требованиями СанПиНа. Программа рассчитана на 72 занятия в год. Раз в месяц проводится развлечение. Тематические и календарные праздники и утренники (4 мероприятия).

К концу года дети могут:

- слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни;
- замечать изменения в звучании (тихо - громко);
- выполнять танцевальные движения: притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку по показу;

2.4 Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка на сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре

на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов. Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой. Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную деятельность:

- непрерывная образовательная деятельность (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- самостоятельная досуговая деятельность.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.

2.5 Содержание работы по музыкальному развитию для детей от 3-4 лет

Цель музыкального развития: развитие эмоциональной отзывчивости на музыку; формирование умения узнавать знакомые песни, пьесы; развитие музыкальной памяти, умения чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Раздел «ПЕНИЕ»

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

Раздел «Песенное творчество»

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе

под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них).

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов (идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.).

Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Развивать танцевально-игровое творчество.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами (дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном), а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на них.

На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 15 минут, в соответствии с требованиями СанПина. Программа рассчитана на 72 занятия в год. Раз в месяц проводится развлечение. Тематические и календарные праздники и утренники (6 мероприятий).

К концу года дети могут:

- слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы);
- замечать изменения в звучании (тихо - громко);
- петь, не отставая и не опережая друг друга;
- выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.);
- различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

2.6 Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений.

Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач.

Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них

оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого.

2.7 Содержание работы по музыкальному развитию детей от 4-5 лет

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Непрерывная образовательная деятельность является основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся **два раза в неделю по 20 минут**. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно-образовательной деятельности и в повседневной жизни.

Во время непрерывной образовательной деятельности используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

К концу года дети могут:

- внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер, выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- узнавать песни по мелодии;
- различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы);
- петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение;
- выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);
- инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы;
- играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Содержание образовательной области направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих **задач**:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства

музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Раздел «ПЕНИЕ»

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Раздел «Песенное творчество»

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь-кошечка?», «Где ты?»), формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

2.8 Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет

На шестом году жизни дети эмоционально, непринуждённо отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыке. Они не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным его формам, например: больше танцуют, чем водят хороводы, у них появляются любимые песни, игры, пляски. Дети способны усвоить отдельные связи и зависимости от музыкальных явлений: «это музыка марш и надо играть бодро, смело». Они могут дать простейшую оценку произведению, сказать, как исполняется, например, лирическая песня: «нужно петь красиво, протяжно, ласково, нежно». На основе опыта слушания музыки дети способны к некоторым обобщениям. Значительно укрепляются голосовые связки ребёнка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокие и низкие звуки в интервалах квинты, кварты, терции. Они

привыкают пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом. У некоторых голос приобретает звонкое высокое звучание, появляется определённый тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах ре – си, хотя у отдельных детей хорошо звучит до второй октавы.

2.9 Содержание работы по музыкальному развитию детей от 5 до 6 лет

Цель музыкального развития: воспитывать устойчивый интерес и эмоциональную отзывчивость к музыке различного характера, развивать музыкальное восприятие, обогащать музыкальные впечатления, развивать звуковысотный, ритмический тембровый, динамический слух. Формировать исполнительские навыки: правильное звукообразование, чистоту интонации, выразительность ритмических движений под музыку, точность приёмов игры на детских музыкальных инструментах. Развивать творческую активность в импровизации попевок, плясовых движений, инсценировок.

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Развитие у детей интереса и любви к музыке, музыкальной отзывчивости на неё. Формирование музыкальной культуры на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжение знакомства с композиторами. Воспитание культуры поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли). Продолжение знакомства с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развитие музыкальной памяти через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствование навыка различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно – ударные и струнные: фортепьяно, скрипка, виолончель, балалайка).

Раздел «ПЕНИЕ»

Формирование певческих навыков, умения петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Развитие навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Поощрение самостоятельности, творческого исполнения песен разного характера. Развитие песенного музыкального вкуса.

Раздел «ДВИЖЕНИЕ»

Развитие чувства ритма, умения передавать через движения характер музыки, её эмоционально – образное содержание; умения свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Формирование навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд). Знакомство с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Развитие навыков инсценирования песен; умения изображать сказочных животных и птиц

Развитие танцевального творчества; формирование умения придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Совершенствование умения самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждение детей к инсценированию содержания песен, хороводов. в разных игровых ситуациях.

Раздел «ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Развитие навыка импровизации мелодии на заданный текст, умения сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.

Раздел «ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Развитие умения исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развитие творчества, самостоятельности.

2.10 Возрастные особенности детей с 6 лет до 7 лет

На основе полученных знаний и впечатлений о музыке дети могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, выделить выразительные средства, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные в музыке. Ребёнок способен к целостному восприятию музыкального образа. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, развивать наиболее яркие средства «музыкального языка». Голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счёт натяжения краёв связок, в связи с чем охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы пение было негромким, а диапазон постепенно расширялся – ре-до второй октавы. В певческих голосах детей проявляются напевность и звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор звучит ещё недостаточно устойчиво и стройно. Дети охотно импровизируют различные мотивы, отвечают на музыкальные вопросы, сочиняют мелодию на заданный текст. Они овладевают основными движениями (ходьбой, бегом, прыжками), выполняемыми под музыку элементами народных плясок, простейшими движениями бального танца, умело ориентируются в пространстве при перестроении в танцах, хороводах.

Уровень развития музыкального восприятия позволяют ребёнку выразительно, ритмично передавать характер музыки, отметить в движении некоторые её выразительные средства, изменить характер движений в соответствии с формой произведения, его частями, предложениями, фразами. Дети инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают музыкально-игровые образы.

В этом возрасте ребёнок легко овладевает приёмами игры не только на ударных, но и на клавишных (металлофоны, баяны), духовых (триола) и струнных (цитра) инструментах, они играют по одному, небольшими группами и всем коллективом.

2.11 Содержание работы по музыкальному развитию детей с 6 лет до 7 лет

Цель музыкально развития: в совершенстве овладеть музыкально-ритмической деятельностью, сформировать потребность в освоении новых игр, плясок, движений.

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Приобщение детей к музыкальной культуре, воспитание художественно – эстетического вкуса. Обогащение музыкальных впечатлений детей (вызывая яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера). Знакомство с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижёр, композитор, певица и певец, балерина и баллеро, художник и др.). Развитие навыков восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Обогащение впечатлений, формирование музыкального вкуса, развитие музыкальной памяти. Развитие мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомство с музыкальными понятиями темп, ритм; жанрами: опера, концерт, симфонический концерт; творчеством композиторов и музыкантов. Знакомство с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Раздел «ПЕНИЕ»

Совершенствование певческого голоса, вокально–слуховой координации. Закрепление практических навыков выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Формирование умения брать дыхание и удерживать его до конца фразы; развитие артикуляции (дикции). Закрепление умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. учить детей самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать песню, сохранять указанный темп, петь, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритмический рисунок, правильно передавать мелодию, исправлять ошибки в пении; различать движение мелодии вверх и вниз, короткие и длинные звуки; импровизировать различные попевки на основе хорошо усвоенных певческих навыков.

Раздел «ДВИЖЕНИЕ»

Развитие навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально – образное содержание. Знакомство с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развитие танцевально – игрового творчества; формирование навыков художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. Развитие творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Совершенствование умения импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Закрепление умения придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развитие самостоятельности в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формирование музыкальных способностей; поощрение проявлений активности и самостоятельности.

Раздел «ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Развитие умения самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Раздел «ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Знакомство с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Совершенствование навыков игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных муз. инструментах (трещотках, погремушках, треугольниках; умения исполнять музыкальные произведения в оркестре, в ансамбле).

2.12. Возрастные и психофизические особенности детей с ОВЗ

Дети с тяжелыми нарушениями речи.

В психическом облике этих детей отмечаются отдельные черты общей эмоциональной незрелости, слабая регуляция произвольной деятельности. Характерны изменения мышечного тонуса, не резко выраженные нарушения равновесия и координации движений. Часто у этих детей выявляются нарушения артикуляционной моторики. Многие дети этой группы отличаются общей моторной неловкостью, они с трудом переключаются с одного вида деятельности на другой. Указанные нарушения сочетаются с нарушениями фонематического восприятия, пониженная способность к анализу и синтезу. В собственной речи они употребляют самые простые конструкции, не могут выразить причинно-следственные, временные и другие отношения. Словарный запас отличается бедностью. Отмечается более позднее развитие фразовой речи.

Дети с задержкой психического развития.

У детей с ЗПР наблюдается низкий уровень восприятия. Это проявляется в недостаточности, ограниченности, фрагментарности знаний об окружающем мире, в затруднении при узнавании предметов, находящихся в непривычном положении. В качестве наиболее характерных для детей с ЗПР особенностей внимания отмечаются его неустойчивость, рассеянность, низкая концентрация и трудность переключения. Еще одним характерным признаком задержки психического развития являются отклонения в развитии памяти. У детей отмечается снижение продуктивности запоминания, преобладание наглядной памяти над словесной, низкий уровень самоконтроля в процессе заучивания, недостаточный объем и точность запоминания. Еще одной особенностью детей с ЗПР является снижение познавательной активности. Они практически не задают вопросов о предметах и явлениях окружающей действительности. Одним из диагностических признаков ЗПР выступает несформированность игровой деятельности и недоразвитие социальной зрелости и бедный недифференцированный словарный запас. Но, в отличие от умственно отсталых детей. Дети с ЗПР обладают высокой обучаемостью.

2.13 Содержание коррекционной работы

Основной формой коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ являются музыкальные занятия, включающие в себя специальные коррекционные упражнения во всех видах музыкальной деятельности. Особое значение уделяется музыкально-ритмической деятельности. У детей с проблемами в развитии глубоко недоразвиты все стороны восприятия музыки, нарушены все элементы музыкального слуха – звуковысотный, ритмический, динамический. Отмечаются слабость и неустойчивость дыхания, монотонный голос, что требует дополнительных коррекционных упражнений по пению для речевого развития у детей с тяжелыми нарушениями речи. Это затрудняет самостоятельное участие детей в пении, а недоразвитие ритмического слуха в сочетании с нарушениями движений отрицательно сказывается на возможности овладения танцем, музыкальной ритмикой.

В системе коррекционно-воспитательной работы с детьми с проблемами в развитии особое значение имеет активизация эмоциональной сферы и коррекции имеющихся отклонений путем использования театрализованных видов деятельности. Включение приемов театрализации в повседневную жизнь детей делает ее более яркой, динамичной. Насыщает положительными эмоциями, а главное, дает ребенку приобрести личный опыт вхождения в ту или иную ситуацию. Это в свою очередь, способствует развитию у детей познавательных процессов: восприятия, памяти, мышления, речи, элементов воображения, формирует навыки поведения в обществе.

В ходе индивидуальной работы с детьми, музыкальный руководитель решает не только общецелевые задачи, указанные в программе. Но прежде всего, задачи коррекционного характера.

Музыкальные занятия на всех этапах обучения проводятся совместно с воспитателем. Дети учатся понимать побудительные словесные инструкции, ведется работа над пониманием и развитием речи.

2.14 Планируемые результаты освоения Рабочей программы (в группах компенсирующей направленности для детей с ОВЗ)

При успешном освоении Программы ребенком достигается следующий уровень развития интегративных качеств:

- способен эмоционально реагировать на музыку различного характера;
- проявляет потребность воспроизвести мелодию песни собственным голосом (с поддержкой и без нее), овладел навыком хорового, ансамблевого пения;
- способен самостоятельно и по показу выполнять танцевальные движения, предусмотренные программой «Музыкальное воспитание»;
- проявляет интерес к музыкально-дидактическим играм;
- способен играть в подвижные игры под музыку и соблюдать правила игры;
- владеет навыком игры на музыкальных инструментах.

2.15 Основные задачи работы в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Старший дошкольный возраст от 5 до 6 лет

Раздел «Слушание»

-Развитие интереса и любви к музыке, знакомство с композиторами, формирование знаний о жанрах музыки: песня, танец, марш.

Раздел «Пение»

Формирование певческих навыков, брать дыхание перед началом пения, между музыкальными фразами, отчетливо произносить слова, петь умеренно громко, тихо. Развитие навыков пения с музыкальным сопровождением и без него.

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Развитие чувства ритма, координации. Развитие умения ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Формирование навыков танцевальных движений. Развитие навыков инсценировки.

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Развитие умения исполнять простейшие знакомые песенки индивидуально и небольшими группами.

Старший дошкольный возраст от 6 до 7 лет

Раздел «Слушание музыки»

Приобщений детей к музыкальной культуре, воспитание художественно-эстетического вкуса. Обогащение музыкальных впечатлений детей. Развитие навыков восприятия звука по высоте в пределах квинты- терции. Знакомство с творчеством композиторов.

Раздел «Пение»

Развитие вокально-слуховой ориентации. Закрепление навыков выразительного исполнения песен. Формирование умения брать дыхание и удерживать его до конца фразы, развитие артикуляции. Формирование умения петь самостоятельно, индивидуально и в коллективе, с музыкальным сопровождением и без него.

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Развитие навыков танцевальных движений, умения выразительно двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Формирование навыков художественного исполнения различных образов в инсценировках.

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Совершенствование навыков игры на металлофоне, русских народных музыкальных инструментах. Формирование навыка игры в оркестре, в ансамбле.

2.16 Основные задачи работы с детьми с задержкой психического развития

Старший дошкольный возраст от 5 до 6 лет

Раздел «Слушание музыки»

Развитие у детей интереса к музыке. Развитие умения слушать музыкальные произведения разного характера, эмоционально реагировать на содержание. Развитие умения различать звуки по высоте. Познакомить с различным характером музыки (марш, колыбельная). Учить вслушиваться в мелодию, узнавать и запоминать знакомые мелодии, накапливать у детей музыкальные впечатления.

Раздел «Пение»

Формирование навыков пения. Побуждать петь мелодию чисто. Учить петь с удовольствием, в полный голос, раскрывать рот во время пения, отчетливо произносить слова, петь умеренно громко, тихо. Развитие навыков пения с музыкальным сопровождением.

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Формирование навыков ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Обучение танцевальным движениям. Учить использовать все движения в музыкальных играх. Формирование умения двигаться по кругу в танцах и хороводах, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения. Обращать внимание на выразительность движений.

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формирование умения подыгрывать простейшие мелодии с использованием погремушек, барабана, металлофона.

Старший дошкольный возраст от 6 до 7 лет

Раздел «Слушание музыки»

Развитие интереса и любви к музыке. Развитие музыкальной памяти через узнавание музыкальных произведений по отдельным фрагментам. Знакомство со звучанием музыкальных инструментов. Формировать репертуар любимых произведений классической и народной музыки.

Раздел «Пение»

Формирование певческих навыков, брать дыхание между музыкальными фразами, перед началом пения, отчетливо произносить слова, петь умеренно громко, тихо. Развитие вокально-слуховой координации. Закрепление навыков выразительного исполнения песен. Формирование умения петь самостоятельно, индивидуально и в коллективе, с музыкальным сопровождением и без него.

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Развитие чувства ритма, координации. Развитие умения ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Развитие навыков танцевальных движений, умения выразительно двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Начинать и заканчивать движения с началом и окончанием звучания музыки. Уделять особое внимание играм музыкальным играм, в которых дети в доступной им образной форме передают образы различных животных и сказочных действующих лиц.

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Развитие умения исполнять простейшие знакомые песенки на ДМИ индивидуально и небольшими группами.

2.17 Календарь тематических недель (праздников, событий, проектов)

| | |
|---------------------|--|
| 1-я неделя сентября | «До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад», «День знаний» - тема определяется в соответствии с возрастом детей |
| 2-я неделя сентября | «Мой дом», «Мой город», «Моя страна», «Моя планета» - тема определяется в соответствии с возрастом детей |
| 3-я неделя сентября | «Урожай» |
| 4-я неделя сентября | «Краски осени» |
| 1-я неделя октября | «Животный мир» (+птицы, насекомые) |
| 2-я неделя октября | «Я – человек» |
| 3-я неделя октября | «Народная культура и традиции» |
| 4-я неделя октября | «Наш быт» |
| 1-я неделя ноября | «Дружба», «День народного единства» - тема определяется в соответствии с возрастом детей |
| 2-я неделя ноября | «Транспорт» |
| 3-я неделя ноября | «Здоровей-ка» |
| 4-я неделя ноября | «Кто как готовится к зиме» |
| 1-я неделя декабря | «Здравствуй, зимушка-зима!» |
| 2-я неделя декабря | «Город мастеров» |
| 3-я неделя декабря | «Новогодний калейдоскоп» |

| | |
|--------------------|--|
| 4-я неделя декабря | «Новогодний калейдоскоп» |
| 1-ая неделя января | «Новогодний калейдоскоп» |
| 2-ая неделя января | «Новогодний калейдоскоп» |
| 3-я неделя января | «В гостях у сказки» |
| 4-я неделя января | «Этикет» |
| 1-я неделя февраля | «Моя семья» |
| 2-я неделя февраля | «Азбука безопасности» |
| 3-я неделя февраля | «Наши защитники» |
| 4-я неделя февраля | «Маленькие исследователи» |
| 1-я неделя марта | «Женский день» |
| 2-я неделя марта | «Миром правит доброта» |
| 3-я неделя марта | «Быть здоровыми хотим» |
| 4-я неделя марта | «Весна шагает по планете» |
| 1-я неделя апреля | «День смеха», «Цирк», «Театр» - тема определяется в соответствии с возрастом детей |
| 2-я неделя апреля | «Встречаем птиц» |
| 3-я неделя апреля | «Космос», «Приведем в порядок планету» |
| 4-я неделя апреля | «Волшебница вода» |
| 1-я неделя мая | «Праздник весны и труда» |
| 2-я неделя мая | «День победы» |
| 3-я неделя мая | «Мир природы» |
| 4-я неделя мая | «До свидания, детский сад. Здравствуй, школа», «Вот мы какие стали большие» - тема определяется в соответствии с возрастом детей |

2.18 Интеграция с другими образовательными областями

| | |
|---|---|
| «Физическое развитие» | развитие физических качеств в музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности |
| «Познание» | расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества |
| «Социально-коммуникативное развитие» | развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи; формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства |

| | |
|--|---|
| | принадлежности к мировому сообществу |
| «Художественно-эстетическое развитие» | развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания занятий по музыкальному развитию детей. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развитие детского творчества. |
| «Речевое развитие» | использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия детской художественной литературы, развитие артикуляционного аппарата, развитие слухового восприятия; развитие активного словаря. |

Программное обеспечение

| | |
|--|--|
| Перечень комплексных программ | <p>Программы:</p> <p>-Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.</p> <p>«Программы коррекции нарушения речи» Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной,</p> <p>- «Подготовка к школе детей задержкой психического развития» С.Г.Шевченко.</p> |
| Перечень парциальных программ и технологий | <p>ПРОГРАММА «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева. СПб.: Композитор, 1999.</p> <p>ПРОГРАММА «Топ – хлоп, малыши» Т.Н. Сауко, А.И. Буренина</p> <p>ТЕХНОЛОГИЯ по программе «ОРФЕЙ» [Текст] / И.А. Галянт. – Челябинск, 2000.</p> |
| Перечень пособий | <ol style="list-style-type: none"> 1. Картушина М. «Мы играем, рисуем и поем». Интегрированные занятия для детей 3-5лет. Издательство «Скрипторий 2003», 2009 2. Периодическое издание «Музыкальный руководитель» 3. Периодическое издание «Музыкальная палитра» 4. Ветлугина Н.А. «Теория и методика музыкального воспитания в детском саду», 5. Т. М. Орлова. С. И. Бекина «Учите детей петь»: (Песни и упражнения для развития голоса у детей 3- 7 лет). Изд. «Просвещение», 1987г. 6. С.И. Бекина «Музыка и движение»: (Упражнения, игры и пляски для детей 3-7 лет). Изд. «Просвещение», 1983 г. 7. . Н. Г. Барсукова, «Музыка в детском саду»: планирование, тематические и комплексные занятия. Волгоград: Учитель, 2011. 8. Давыдова М.А. « Музыкальное воспитание в детском саду» (средняя, старшая и подготовительная группы). М.: Вако, |

| | |
|--|--|
| | <p>2006г.</p> <p>7. Зимина А.Н. « Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста». Учебное пособие. М.: ТЦ Сфера, 2010.</p> <p>8. И.Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева «Топ-Топ, каблuchочок». Изд. «Композитор*Санкт-Петербург»</p> <p>9. И.Каплунова, И. Новоскольцева «Зимняя фантазия», Невская нота, Санкт-Петербург (методическое пособие с аудио приложением).</p> <p>10. И.Каплунова, И. Новоскольцева «Ансамбль ложкарей», Невская нота, Санкт-Петербург (методическое пособие с аудио приложением).</p> <p>11. Т.Суворова «Танцевальная ритмика» (методическое пособие с аудио приложением), Санкт-Петербург, 2005 г.</p> |
|--|--|

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Технологии обучения

- игровая технология;
- технология, опирающаяся на познавательный интерес (Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин - В.В. Давыдов);
- технология проблемного обучения;
- технология сотрудничества (В.Дьяченко, А.Соколов и др.);
- проектная технология.

Перечисленные методики и технологии обеспечивают выполнение рабочей программы и соответствуют принципам полноты и достаточности

Игровая технология

Концептуальные идеи и принципы:

- игра – ведущий вид деятельности и форма организации процесса обучения;
- игровые методы и приёмы - средство побуждения, стимулирования обучающихся к познавательной деятельности;
- постепенное усложнение правил и содержания игры обеспечивает активность действий;
- игра как социально-культурное явление реализуется в общении. Через общение она передается, общением она организуется, в общении она функционирует;
- использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и, таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению изучаемой дисциплины;
- цель игры – учебная (усвоение знаний, умений и т.д.). Результат прогнозируется заранее, игра заканчивается, когда результат достигнут;
- механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, саморегуляции, самореализации.

Технология, опирающаяся на познавательный интерес

Концептуальные идеи и принципы:

- активный деятельный способ обучения (удовлетворение познавательной потребности с включением этапов деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей и анализ результатов деятельности);
- обучение с учётом закономерностей детского развития;

- опережающее педагогическое воздействие, стимулирующее личностное развитие (ориентировка на «зону ближайшего развития ребёнка»);
- ребёнок является полноценным субъектом деятельности.

Технология проблемного обучения

Концептуальные идеи и принципы:

- создание проблемных ситуаций под руководством педагога и активная самостоятельная деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего и осуществляется развитие мыслительных и творческих способностей, овладение знаниями, умениями и навыками;
 - целью проблемной технологии выступает приобретение ЗУН, усвоение способов самостоятельной деятельности, развитие умственных и творческих способностей;
 - проблемное обучение основано на создании проблемной мотивации;
 - проблемные ситуации могут быть различными по уровню проблемности, по содержанию неизвестного, по виду рассогласования информации, по другим методическим особенностям;
 - проблемные методы — это методы, основанные на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, требующей актуализации знаний, анализа, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, умения видеть за отдельными фактами явление, закон.

Технология сотрудничества

Концептуальные идеи и принципы:

- позиция взрослого как непосредственного партнера детей, включенного в их деятельность;
- уникальность партнеров и их принципиальное равенство друг другу, различие и оригинальность точек зрения, ориентация каждого на понимание и активную интерпретацию его точки зрения партнером, ожидание ответа и его предвосхищение в собственном высказывании, взаимная дополнительность позиций участников совместной деятельности;
 - неотъемлемой составляющей субъект-субъектного взаимодействия является диалоговое общение, в процессе и результате которого происходит не просто обмен идеями или вещами, а взаиморазвитие всех участников совместной деятельности;
 - диалоговые ситуации возникают в разных формах взаимодействия: педагог - ребенок; ребенок - ребенок; ребенок - средства обучения; ребенок – родители;
 - сотрудничество непосредственно связано с понятием – активность. Заинтересованность со стороны педагога отношением ребёнка к познаваемой действительности, активизирует его познавательную деятельность, стремление подтвердить свои предположения и высказывания в практике;
 - сотрудничество и общение взрослого с детьми, основанное на диалоге - фактор развития дошкольников, поскольку именно в диалоге дети проявляют себя равными, свободными, раскованными, учатся самоорганизации, самостоятельности, самоконтролю.

Проектная технология

Концептуальные идеи и принципы:

- развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей, динамичностью предметно-пространственной среды;
 - особые функции взрослого, побуждающего ребёнка обнаруживать проблему, проговаривать противоречия, приведшие к её возникновению, включение ребёнка в обсуждение путей решения поставленной проблемы;
 - способ достижения дидактической цели в проектной технологии осуществляется через детальную разработку проблемы (технологию);

- интеграция образовательных содержаний и видов деятельности в рамках единого проекта совместная интеллектуально – творческая деятельность;
- завершение процесса овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности, реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

3.2 Структура занятия по музыкальному развитию детей дошкольного возраста

1. Вступительная часть

Музыкально-ритмические упражнения

Цель – настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть

Слушание музыки

Цель – приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение

Цель – развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть

Пляска и игра.

Цель – доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание посещать их.

3.3 Непосредственная образовательная деятельность (НОД)

Продолжительность НОД:

- в первой младшей группе (дети от 2 до 3 лет) – 8-10 минут;
- во 2-й младшей группе (дети от 3 до 4 лет) – 15 минут;
- в средней группе (дети от 4 до 5 лет) – 20 минут;
- в старшей группе (дети от 5 до 6 лет) – 20-25 минут;
- в подготовительной группе (дети от 6 до 7 лет) – 30 минут.

3.4 СИСТЕМА МОНИТОРИНГА ДОСТИЖЕНИЯ ДЕТЬМИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Мониторинг проводится 2 раз в год (в мае) группой специалистов (инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, педагог-психолог). В данную группу входят и воспитатели, работающие в данной возрастной группе. Руководство мониторингом осуществляет заведующая и (или) старший воспитатель.

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

Система мониторинга ДООУ включает в себя мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательных областей программы).

Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка.

Мониторинг образовательного процесса

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе.

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательных областей программы) основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в Картах диагностического обследования.

Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

Данные о результатах мониторинга заносятся в карты ребенка с помощью уровней (высокий, средний, низкий). В итоге подсчитывается количество и выводится уровневый показатель.

3.5 Формы работы по музыкальному развитию детей 3-4 лет

Раздел «СЛУШАНИЕ»

| Формы работы | | | |
|--|--|--|---|
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей | | | |
| <i>Индивидуальные Подгрупповые</i> | <i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i> | <i>Индивидуальные Подгрупповые</i> | <i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i> |
| <p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях | <p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; <p>Игры-импровизации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игра-сказка; - игра-балет; - игра-опера; - игра-карнавал; - игра-фантазия; <p>Двигательно-игровые импровизации(показ пластики образов « Мальвина», «Буратино»,</p> | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО.</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p> <p>Игры в «праздники», «концерт»</p> | <p>Консультации для родителей</p> <p>Родительские собрания</p> <p>Индивидуальные беседы</p> <p>Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | показ в пластике характеров образов (Весёлый Буратино), «Сердитая Мальвина); Вокально-речевые импровизации: Интонационные этюды(разыгрывание сценок из жизни животных, птиц предметов и явлений); - перевоплощение в персонажей; -исполнение роли за всех персонажей в настольном театре; | | Посещения детских музыкальных театров Прслушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций |
|--|---|--|---|

Раздел «ПЕНИЕ»

| Формы работы | | | |
|--|---|--|--|
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей | | | |
| <i>Индивидуальные Подгрупповые</i> | <i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i> | <i>Индивидуальные Подгрупповые</i> | <i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i> |
| Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях | Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду Подпевание и пение знакомых песенок, полёвок при Рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Вокально-речевые импровизации: | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>Интонационные этюды (разыгрывание сценок из жизни животных, птиц предметов и явлений); Перевоплощение в персонажей; исполнение роли за всех персонажей в настольном театре; Игровые ситуации(войти в изображаемую ситуацию и вообразить кукол-марионеток в цирке); Инструментальные импровизации Сюжетосложение Музыкально -игровые композиции: - игры –приветствия; - игры речевые; - игры с палочками - игры со звучащими жестами - игры-уподобления - игры-настроения - игры-образы Инструментальное музицирование: - танцевальные миниатюры Компьютерные музыкально-игровые программы</p> | <p>-песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально-дидактические Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», «телевизор».</p> | <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попёвок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p> |
|--|---|--|--|

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

| Формы работы | | | |
|--------------------------------|--|---|---|
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей | | | |

| <i>Индивидуальные Подгрупповые</i> | <i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i> | <i>Индивидуальные Подгрупповые</i> | <i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i> |
|---|---|---|---|
| <p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях | <p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы - Празднование дней рождения - Двигательно-игровые импровизации(показ пластики образов « Мальвина», «Буратино», показ в пластике характеров образов (Весёлый Буратино», «Сердитая Мальвина); <p>Вокально-речевые импровизации:</p> <p>Интонационные этюды(разыгрывание сценок из жизни животных, птиц предметов и явлений);</p> <ul style="list-style-type: none"> - перевоплощение в персонажей; -исполнение роли за всех персонажей в настольном театре; | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p> <p>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</p> | <p>Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Создание музея любимого композитора</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p> |

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

| Формы работы | | | |
|--------------------------------|--|---|---|
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей | | | |

| <i>Индивидуальные Подгрупповые</i> | <i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i> | <i>Индивидуальные Подгрупповые</i> | <i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i> |
|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях | Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения - Инструментальное музицирование: - танцевальные миниатюры Компьютерные музыкально-игровые программы | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместный ансамбль, оркестр |

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»

(песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах)

| Формы работы | | | |
|--|--|---|---|
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей | | | |
| <i>Индивидуальные Подгрупповые</i> | <i>Групповые Подгрупповые</i> | <i>Индивидуальные Подгрупповые</i> | <i>Групповые Подгрупповые</i> |

| | <i>Индивидуальные</i> | | <i>Индивидуальные</i> |
|--|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях | <p>Занятия Праздники, развлечения В повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры - Празднование дней рождения Игры-импровизации: - игра-сказка; - игра-балет; - игра-опера; - игра-карнавал; - игра-фантазия;</p> | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования Музыкально-дидактические игры</p> | <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров</p> |

3.6 Формы работы по музыкальному развитию детей 4-5 лет

Раздел «СЛУШАНИЕ»

| Формы работы | | | |
|--|--|--|--|
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей | | | |
| <i>Индивидуальные Подгрупповые</i> | <i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i> | <i>Индивидуальные Подгрупповые</i> | <i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i> |
| <p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях | <p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>Другие занятия</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>Слушание музыкальных сказок, - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p> <p>Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p> <p>Рассматривание портретов композиторов</p> | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.</p> <p>ТСО</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»</p> | <p>Консультации для родителей</p> <p>Родительские собрания</p> <p>Индивидуальные беседы</p> <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | Посещения детских музыкальных театров, экскурсии Прслушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов |
|--|--|--|--|

Раздел «ПЕНИЕ»

| Формы работы | | | |
|--|---|--|--|
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей | | | |
| <i>Индивидуальные Подгрупповые</i> | <i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i> | <i>Индивидуальные Подгрупповые</i> | <i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i> |
| <p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях | <p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</p> <p>Подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p> | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст.</p> <p>Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им</p> | <p>Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p> <p>Совместное подпевание и пение знакомых песен при</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | песни Музыкально-дидактические игры | рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Создание совместных песенников |
|--|--|--|---|

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

| Формы работы | | | |
|---|---|--|--|
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей | | | |
| <i>Индивидуальные Подгрупповые</i> | <i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i> | <i>Индивидуальные Подгрупповые</i> | <i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i> |
| Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях | Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни Театрализованная деятельность Музыкальные игры, хоры с пением -Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Импровизация танцевальных движений в образах животных, | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье |

| | | | |
|--|--|-----------------------|--|
| | | Концерты-импровизации | Посещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей |
|--|--|-----------------------|--|

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

| Формы работы | | | |
|--|--|---|---|
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей | | | |
| <i>Индивидуальные Подгрупповые</i> | <i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i> | <i>Индивидуальные Подгрупповые</i> | <i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях | Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность Игры с элементами аккомпанемента Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Игра на знакомых музыкальных инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр» | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместный ансамбль, оркестр |

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»

(песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах)

| Формы работы | | | |
|--|--|--|--|
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей | | | |
| <i>Индивидуальные Подгрупповые</i> | <i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i> | <i>Индивидуальные Подгрупповые</i> | <i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях | <p>Занятия Праздники, развлечения В повседневной жизни Театрализованная деятельность Игры Празднование дней рождения</p> | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования Музыкально-дидактические игры</p> | <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров</p> |

3.7 Формы работы по музыкальному развитию детей от 5 до 6 лет

Раздел «СЛУШАНИЕ»

| Формы работы | | | |
|---|--|--|--|
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |
| <ul style="list-style-type: none"> Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх | <ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, | <ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия» | <ul style="list-style-type: none"> Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Прослушивание аудиозаписей с просмотром |

| | | | |
|---|---|--|--|
| - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях | предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов | | соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов |
|---|---|--|--|

Раздел «ПЕНИЕ»

| Формы работы | | | |
|--|---|---|--|
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |
| <ul style="list-style-type: none"> Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях | <ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | <ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая). Игры в «кукольный театр», «спектакль» с | <ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.</p> <ul style="list-style-type: none"> Музыкально-дидактические игры Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности | <p>ширмы-передвижки)</p> <ul style="list-style-type: none"> Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров, Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности Создание совместных песенников |
|--|--|--|--|

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

| | | | |
|--|--|--|--|
| Формы работы | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |
| <ul style="list-style-type: none"> Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; | <ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, | <ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, |

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>- на музыкальных занятиях;</p> <p>- на других занятиях</p> <p>- во время прогулки</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p> | <p>-Музыкальные игры, хороводы с пением</p> <p>-Инсценирование песен</p> <p>-Формирование танцевального творчества,</p> <p>-Импровизация образов сказочных животных и птиц</p> <p>- Празднование дней рождения</p> | <p>-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирование песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца | <p>совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей |
|---|--|---|---|

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

| | | | |
|--------------------------------|---|--|--|
| Формы работы | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |
| - на музыкальных занятиях; | <ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, | <ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор | <ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение |

| | | | |
|--|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях | <p>развлечения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения | <p>музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др. • Детский ансамбль, оркестр • Игра в «концерт», «музыкальные занятия» | <p>родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместный ансамбль, оркестр |
|--|--|---|--|

Раздел «ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)»

| | | | |
|--------------------------------|---|------------------------------------|----------------------------------|
| Формы работы | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные | Групповые | Индивидуальные | Групповые |

| Подгрупповые | Подгрупповые Индивидуальные | Подгрупповые | Подгрупповые Индивидуальные |
|--|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях | <ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры - Празднование дней рождения | <ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании • Придумывание мелодий на заданные и собственные слова • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др • Детский ансамбль, оркестр • Игра в «концерт», «музыкальные занятия» | <ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров |

3.8 Формы работы по музыкальному развитию детей от 6 до 7 лет

Раздел «СЛУШАНИЕ»

| Формы работы | | | |
|---|---|---|---|
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |
| <ul style="list-style-type: none"> Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и | <ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов | <ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» | <ul style="list-style-type: none"> Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно- |

| | | | |
|--------------|--|--|---|
| развлечениях | | | <p>музыкальной среды в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> • Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров • Прослушивание аудиозаписей, • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов • Просмотр видеофильмов |
|--------------|--|--|---|

Раздел «ПЕНИЕ»

| | | | |
|--|---|--|---|
| Формы работы | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |
| <ul style="list-style-type: none"> • Использование пения: <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности | <ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду | <ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих | <ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой |

| | | | |
|---------------------------------------|--|--|--|
| <p>- на праздниках и развлечениях</p> | | <p>ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. • Музыкально-дидактические игры • Инсценирование песен, хороводов • Музыкальное музицирование с песенной импровизацией • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности | <p>оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности • Создание совместных песенников |
|---------------------------------------|--|--|--|

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

| | | | |
|--------------------------------|---|--|---|
| Формы работы | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |
| • Использование | • Занятия | • Создание условий для самостоятельной | • Совместные праздники, |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях | <ul style="list-style-type: none"> • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Развитие танцевально-игрового творчества - Празднование дней рождения | <p>музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценировании песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Портреты композиторов. ТСО. • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов, • Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений • Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами | <p>развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей |
|---|--|--|--|

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

| | | | |
|--------------------------|---|------------------------------------|----------------------------------|
| Формы работы | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации | | | |

| детей | | | |
|--|--|---|---|
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |
| <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях | <ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения | <ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др • Детский ансамбль, оркестр • Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». • Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых | <ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместный ансамбль, оркестр |

Раздел «ТВОРЧЕСТВО:(песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)»

| Формы работы | | | |
|--|---|---|--|
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |
| <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях | <ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры - Празднование дней рождения | <ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании • Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др • Детский ансамбль, оркестр • Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», | <ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров |

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ
ДЕТЕЙ ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ**

| задачи | календарные сроки | образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) | образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | самостоятельная деятельность | образовательная деятельность в семье |
|---|----------------------------|---|---|--|--|
| ТЕМА: До свидания, лето | | | | | |
| 3-4 года | | | | | |
| Эмоциональный отклик на музыку, способствовать формированию музыкальной памяти, способности чувствовать характер музыки, умений в музыкальном движении, в пении, в игре на ДМИ, творческого начала. | 1-я неделя сентября | <p>Слушание «Солнышко», муз. М. Раухвегера, сл. А. Барто, «Дождик», муз. Н.Любарского</p> <p>Пение «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные, «Ладушки», р.н.п.</p> <p>Музыкальное движение «Марш» Э. Парлова и «Бег», «Спокойная ходьба и кружение» «Танец с цветами»</p> <p>Игра «Солнышко и дождик», музыка М. Раухвегера, сл. А.</p> | <p>Гимнастика «Марш - бег», «Приседай» эст.н.м., обр. Роомере, сл.Ю. Энтина</p> <p>Игра на прогулке «Гуси-гуси»</p> <p>Пальчиковая игра «Боровики»</p> <p>И.Гальянт</p> <p>Прием пищи</p> | <p>Игра в музыкальном уголке с шумовыми инструментами, музыкально-дидактическая игра «Кто поет?» (звукоподражание) пальчиковый театр (импровизация с 2-мя куклами)</p> | <p>Рекомендации, примеры пальчиковых игр «Боровики», «Кап, кап, кап»</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | Барто <u>Игра на ДМИ: подыгрывание народных мелодий</u> <u>Танцевально-игровое творчество: «Веселые ножки»</u> <u>Развлечение театр «Теремок»</u> | «Маша и каша», муз Т.. Назаровой, сл. Н Найденовой «Ладушки», р.н.п. <u>Сон: «Спать пора»</u> цикл колыбельных песен для малышей (аудиозапись) | | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|----------------------|-------------------|---|---|------------------------------|--------------------------------------|
| задачи | календарные сроки | образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) | образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | самостоятельная деятельность | образовательная деятельность в семье |
| ТЕМА: Мой дом | | | | | |
| 3-4 года | | | | | |

| | | | | | |
|--|-----------------------------------|--|---|---|---------------------------------|
| <p>Эмоциональный отклик на музыку, способствовать формированию музыкальной памяти, способности чувствовать характер музыки, умений в музыкальном движении, в пении, в игре на ДМИ, творческого начала.</p> | <p>2-я неделя сентября</p> | <p><u>Слушание</u> «Строим дом», муз. М.Красева, сл. С. Вышеславцевой; <u>Пение</u> «Поедем, сыночек, в деревню» р.н.п. (сб. «Гусельки»), «Ладушки», р.н.п. обр. Н. Метлова; <u>Песенное творчество</u>: «Бай-бай, бай-бай» р.н.п. колыб.; <u>Музыкальное движение</u> «Гуляем и пляшем» М. Раухвегера «Танец с кубиками» (Полька) <u>Игра</u> «Игра с куклой», музыка В. Карасева <u>Игра на ДМИ</u>: подыгрывание «Как у наших у ворот» <u>Танцевально-игровое творчество</u>: «Пляска» муз. Р. Рустамова; <u>Развлечение</u> «На бабушкином дворе»</p> | <p><u>Гимнастика</u> «Шагаем, как физкультурники» Т. Ломовой, «Прыжки» («Этюд» К.Черни), «Кто хочет побегать?» <u>Игра на прогулке</u> «Гуси-гуси» <u>Пальчиковая игра</u> «Дом» И.Галаянт <u>Прием пищи</u> «Маша и каша», муз Т.. Назаровой, сл. Н Найденовой «Ладушки», р.н.п. <u>Сон</u>: «Спать пора» цикл колыбельных песен для малышей (аудиозапись)</p> | <p>Игра в музыкальном уголке с юлой, музыкально-дидактическая игра «Музыкальный домик» (тембровый слух), игра-импровизация с куклой настольного театра «Я в домике живу»</p> | <p>Рекомендация «Поем дома»</p> |
|--|-----------------------------------|--|---|---|---------------------------------|

| | | | | | |
|--------|-------------------|--|--|------------------------------|--------------------------------------|
| задачи | календарные сроки | образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, | образовательная деятельность, осуществляемая в | самостоятельная деятельность | образовательная деятельность в семье |
|--------|-------------------|--|--|------------------------------|--------------------------------------|

| | | | | | |
|---|----------------------------|---|--|--|---|
| | | коммуникативной, трудовой, познавательной-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) | ходе режимных моментов | | |
| ТЕМА: Урожай | | | | | |
| 3-4 года | | | | | |
| Эмоциональный отклик на музыку, способствовать формированию музыкальной памяти, способности чувствовать характер музыки, умений в музыкальном движении, в пении, в игре на ДМИ, творческого начала. | 3-я неделя сентября | <p><u>Слушание</u> «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Ассовой; <u>Пение</u> «Машина» м. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой «Ладушки», р.н.п. обр. Н. Метлова; <u>Песенное творчество:</u> «Как гудит машина» <u>Музыкальное движение</u> «Побегали-потопали» м. Л.-В. Бетховена; песня-танец «Подсолнушки» м. и сл. Г. Вихаревой,</p> <p><u>Игра</u> «Собери урожай», р.н.м. «Полянка» <u>Игра на ДМИ:</u> игра с палочками «Маленькие ушки» И. Галянт, подыгрывание на палочках «Барыня» (отрывок) <u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Пляска» муз. Р. Рустамова; <u>Развлечение</u> «Во саду ли, в огороде»</p> | <p><u>Гимнастика</u> «Шагаем, как физкультурники» Т. Ломовой, «Прыжки» («Этюд» К.Черни), «Кто хочет побегать?» <u>Игра на прогулке</u> «У медведя во бору» <u>Пальчиковая игра</u> «Боровики» И.Галянт <u>Прием пищи</u> «Пирожки» м. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской</p> <p><u>Сон:</u> «Колыбельная» м. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой</p> | Игра в музыкальном уголке: импровизация «Платочки» под р.н.м., игра-импровизация с муляжами овощей (фруктов) «Собери урожай» | Играем с детьми дома «Огородная-хороводная» |

| задачи | календарные сроки | образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) | образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | самостоятельная деятельность | образовательная деятельность в семье |
|---|----------------------------|--|---|--|--------------------------------------|
| ТЕМА: Краски осени | | | | | |
| 3-4 года | | | | | |
| Эмоциональный отклик на музыку, способствовать формированию музыкальной памяти, способности чувствовать характер музыки, умений в музыкальном движении, в пении, в игре на ДМИ, творческого начала. | 4-я неделя сентября | <p><u>Слушание</u> «Листопад», муз. Т. Попатенко, «Грустный дождик» муз. Д. Кабалевского;</p> <p><u>Пение</u> «Осенью» укр. н. м. обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; <u>Песенное творчество</u>: «Закличка солнца» сл. нар. обр. И. и М. Лазаревых;</p> <p><u>Музыкальное движение</u> «Вальс» м. А. Гречанинова; песня-танец «Игра с листочкомки» м. Г. Вихаревой, <u>Игра</u> «Дождинки», м. и сл. Г. Вихаревой;</p> <p><u>Игра на ДМИ</u>: «Дождик» м. Н. Любарского или игра со словами и палочками</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество</u>: «Волшебные платочки» р. н. м. обр. Р. Рустамова;</p> <p><u>Развлечение</u> «Семечки» М. Картушиной из сб. «Забавы для малышей»</p> | <p><u>Гимнастика</u> «Гуляем и пляшем» М. Раухвергер, «Полька» Г. Штальбаума, «Прыжки» («Этюд» К. Черни), <u>Игра на прогулке</u> «Ходят Ваня» р. н. м. обр. Н. Метлова;</p> <p><u>Пальчиковая игра</u> «Прогулка» И. Бодраченко</p> <p><u>Прием пищи</u> «Пирожки» м. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской, «Ладушки», р. н. п.</p> <p><u>Умывание</u> «Мы умеем чисто мыться», м. М. Иорданского, сл. О. Высотской;</p> | Игра в музыкальном уголке: импровизация «Листочки» под Вальс (аудиозапись) с листочками игра-импровизация на клавишах «Дождик начинается – идет – заканчивается» | Слушаем музыку дома |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | | | Сон: «Колыбельная» м. Р.Паулса, рус пер. О. Петерсон (За печкою поет сверчок...) | | |
|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | |
|---------------------------|----------------------|---|---|---------------------------------|---|
| задачи | календарные сроки | образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения) | образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | самостоятельная деятельность | образовательная деятельность в семье |
| ТЕМА: Животный мир | | | | | |
| 3-4 года | | | | | |

| | | | | | |
|--|----------------------------------|--|--|---|---|
| <p>Эмоциональный отклик на музыку, способствовать формированию музыкальной памяти, способности чувствовать характер музыки, умений в музыкальном движении, в пении, в игре на ДМИ, творческого начала.</p> | <p>1-я неделя октября</p> | <p><u>Слушание</u> «Воробей», муз. А.Руббак; <u>Пение</u> «Птичка» м. М. Раухвергера, сл. А. Барто; <u>Песенное творчество</u>: «Петух и кукушка» м. М. Лазарева, сл. Л.Дымовой; <u>Музыкальное движение</u> «Птички летают и клюют зернышки» м. А. Серова и швейцарская нар. мел.; Этюд «Зайцы и лиса» м. Е. Вихаревой, <u>Игра</u> «Воробушки и автомобиль», м. М. Раухвергера; <u>Игра на ДМИ</u>: «Как у наших у ворот» р.н м. <u>Танцевально-игровое творчество</u>: «Зайцы» музыка Е.Тиличевой; <u>Развлечение</u> «На птичьем дворе»</p> | <p><u>Гимнастика</u> «Птички летают» Л.Банниковой, «Скачут лошадки» Т.Попатенко, «Зайчики» р.н.м. <u>Игра на прогулке</u> «Коза рогатая» р.н.потешка «Жуки и птицы»; <u>Пальчиковая игра</u> «Курочки» И. Галянт <u>Прием пищи</u> «Цыплята» м. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; <u>Умывание</u> «Котик умывается» потешка; <u>Сон</u>: «Кот-коток» р. н. колыбельная (по О.Радыновой)</p> | <p>Игра в музыкальном уголке: дидактическая игра «Кто поет?», игра-импровизация в театре «Курочка Ряба»</p> | <p>Домашний театр: «Животные в русских сказках» (атрибуты, куклы)</p> |
|--|----------------------------------|--|--|---|---|

| | | | | | |
|--------|-------------------|--|---|------------------------------|--------------------------------------|
| задачи | календарные сроки | образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, | образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | самостоятельная деятельность | образовательная деятельность в семье |
|--------|-------------------|--|---|------------------------------|--------------------------------------|

| | | | | | |
|---|---------------------------|---|--|--|--|
| | | продуктивной, музыкально-художественной, чтения) | | | |
| ТЕМА: Я - человек | | | | | |
| 3-4 года | | | | | |
| Эмоциональный отклик на музыку, способствовать формированию музыкальной памяти, способности чувствовать характер музыки, умений в музыкальном движении, в пении, в игре на ДМИ, творческого начала. | 2-я неделя октября | <u>Слушание</u> «Веселая прогулка» муз. Б. Чайковского, «Капризуля», «Резвушка» м. В. Волкова, «Шалун» м. О. Бера; <u>Пение</u> «Ладушки-ладошки» м. М. Иорданского и сл. Е.Каргановой; <u>Песенное творчество:</u> «Человек идет» м. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; <u>Музыкальное движение</u> «Побегали-потопали» м. Л.-В. Бетховена «Лендлер»; танец «Помирились», Этюд «Смело идти и прятаться» м. И. Беркович (Марш), <u>Игра</u> «Игра с погремушками», м. Т. Вилькорейской; <u>Игра на ДМИ:</u> «Как у наших у ворот» р.н м. <u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Пляска» музыка Р. Рустамова; <u>Развлечение</u> «Девочка чумазая» Т.Попатенко, сл. А. Барто | <u>Гимнастика</u> «Марш» Е.Тиличевой, «Бег и подпрыгивание» Т.Ломовой, «Полянка» р.н.м. <u>Игра на прогулке</u> «Куколка» сл. М.Чарной; <u>Пальчиковая игра</u> «Ракета» И. Галянт <u>Прием пищи</u> «Пирожки» м. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской, <u>Умывание</u> «Мы умеем чисто мыться», м. М. Иорданского, сл. О. Высотской; <u>Сон:</u> «Колыбельная» Т. Назаровой | Игра в музыкальном уголке: дидактическая игра «Кто поет?», игра-импровизация в театре «Игра с куклами» | Консультация: «Особенности музыкального развития вашего ребенка» (по возрасту) |

| | | | | | |
|--|--|---|-----------------|--|--|
| | | образовательная деятельность, осуществляемая в процессе | образовательная | | |
|--|--|---|-----------------|--|--|

| задачи | календарные сроки | организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) | деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | самостоятельная деятельность | образовательная деятельность в семье |
|---|------------------------------------|---|--|---|--|
| ТЕМА: Народная культура и традиции | | | | | |
| 3-4 года | | | | | |
| <p>Развитие и обогащение потребности и желания детей в познании творчества народной культуры: восприятия природы, слушания музыкальных произведений и пения русских народных песен.</p> | <p>3-4-я неделя октября</p> | <p><u>Восприятие музыки:</u> «Ах, ты, береза», р.н.м. «Колыбельная», Е.Тиличеева <u>Пение:</u> «В огороде зайчика», музю В.Карасевой « <u>МРД:</u> «Стукалка» М.Рустамова Танцевальные движения. любая русская плясовая мелодия <u>Игра</u> «Прятки», р.н.м. <u>Игра на ДМИ:</u> «Веселый бубен» <u>Танцевально-игровое творчество:</u> «В гости к нам пришли матрешки» <u>Развлечение</u> «Петрушка и бабушка в гостях у малышей», С.Ольхимович</p> | <p>Игры, прибаутки; народные игры с танцевальными движениями; детских музыкальных инструментах народные мелодии организации игр: на соответствие текста и движений рук.</p> <p>Прослушивание и подпевание народных песен Во время умывания слушание песни «Мы умеем чисто мыться»; Перед сном слушание народных колыбельных.</p> | <p>Создать условия для игры в музыкальном уголке с шумовыми инструментами;</p> <p>Побуждать выбирать знакомые музыкальные инструменты и подыгрывать себе во время исполнения ранее выученных песен.</p> <p>Внести народные инструменты ложки, бубен, свистульки;</p> <p>иллюстрации разных матрешек</p> | <p>Посетить выставку народных промыслов: народного декоративно-прикладного искусства</p> |

| задачи | календарные сроки | образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) | образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | самостоятельная деятельность | образовательная деятельность в семье |
|---|---------------------------------|---|--|--|---|
| ТЕМА: Дружба | | | | | |
| 3-4 года | | | | | |
| <p>Формировать дружеские взаимоотношения, развивать навыки общения у детей младшего дошкольного возраста.</p> <p>Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, сердитый).</p> <p>Формировать посредством речи навыки взаимодействия и умения налаживать контакты друг с другом.</p> <p>Воспитывать доброжелательное</p> | <p>1-я неделя ноября</p> | <p><u>Восприятие музыки:</u> «Дождик и радуга» муз. Г. Свиридова</p> <p><u>Пение:</u> «Ладушки» рус. нар. мелодия</p> <p><u>МРД:</u> «Поссорились-помирились», Велькорейской</p> <p><u>Игра</u> игровое упражнение «Птички летают»</p> <p><u>Игра на ДМИ:</u> «Осторожная лисица»</p> <p><u>Развлечение:</u> развлечение: театр «Теремок»</p> | <p>Образные игры имитации, организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театра</p> <p>хоровод «Дружба», «Мы веселые ребята»</p> | <p>Картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей (веселое, грустное, смеющееся, плачущее, сердитое, удивленное, испуганное и др.)</p> | <p>прогуляться по осеннему парку и поиграть с детьми в игру с бегом «Птички и птенчики»</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <p>отношение к сверстникам и передавать свое положительное отношение в коллективной работе</p> <p>Познакомить с новым двигательным упражнением.</p> <p>Самостоятельно исполнять знакомые песни.</p> <p>Продолжать учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки.</p> <p>Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения.</p> | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

| задачи | календарные сроки | образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) | образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | самостоятельная деятельность | образовательная деятельность в семье |
|------------------------|-------------------|---|---|------------------------------|--------------------------------------|
| ТЕМА: Транспорт | | | | | |
| <i>3-4 года</i> | | | | | |

| | | | | | |
|---|---------------------------------|---|--|--|--|
| <p>Расширять знания о знакомом транспорте, который можно увидеть в городе</p> <p>Вызвать эмоциональный отклик на музыку.</p> <p>Обратить внимание на изобразительный характер музыки.</p> <p>Учить петь не спеша, легким звуком в оживленном темпе.</p> <p>Добиваться слаженного пения.</p> | <p>2-я неделя ноября</p> | <p><u>Восприятие музыки:</u> «Машина», Попатенко</p> <p><u>Пение:</u> «Паровоз», Компанеец,</p> <p><u>Игра:</u> «Поезд», Метлов</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Ледяное царство», И. Галянт</p> <p><u>Развлечение</u> хороводы – пляски «По улице мостовой» рус. нар. в обр. Т. Ломовой</p> | <p>Проводить образные игры-имитации, организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театра</p> <p>Привлечь внимание к подвижным музыкальным играм на улице.</p> | <p>Атрибуты к сюжетно-ролевым играм по ПДД: «Шофер» (руль и маски); «Поезд» (шапочка для машиниста, сумочка с билетами); «Птицы и автомобиль» (маски птиц и машина, нарисованная на картоне)</p> | <p>В ходе прогулок по улице понаблюдать за транспортом (машины, автобусы), за звуками, которые они издают.</p> |
|---|---------------------------------|---|--|--|--|

| | | | | | |
|--------|-------------------|---|---|------------------------------|--------------------------------------|
| задачи | календарные сроки | образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) | образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | самостоятельная деятельность | образовательная деятельность в семье |
|--------|-------------------|---|---|------------------------------|--------------------------------------|

ТЕМА: Здоровей-ка**3-4 года**

| | | | | | |
|---|---------------------------------|---|--|--|--|
| <p>Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни.</p> <p>Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, тренировать детей в самостоятельном использовании валеологических упражнений.</p> <p>Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Рассказывать детям о характере музыкального произведения.</p> <p>Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовую мелодию.</p> <p>Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве.</p> | <p>3-я неделя ноября</p> | <p><u>Восприятие музыки:</u> «Плакса», «Злюка» и «Резвушка» (муз. Д. Кабалевского)</p> <p><u>Пение:</u> «Дед Мороз», А.Филиппенко, сб. «Учите детей петь» (3-5), с. 39. «Маленькая елочка», Г.Вихаревой, «Зима», Н.Вересокиной</p> <p><u>МРД:</u> «Шагаем как физкультурники» (муз. Т. Ломовой) «Зимняя пляска», Старокадомский</p> <p><u>Игра:</u> «Птички» сб. «М. и дв.» (3-5), с. 43</p> <p><u>ДМИ:</u> «Топотушка», И.Гальянт</p> <p><u>Развлечение</u> праздник «Грязнуля в гостях у малышей»</p> | <p>Концерт для кукол «Мы любим петь и танцевать» для развития эмоциональной отзывчивости на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами</p> <p>Проведение пальчиковой гимнастики «Были маленькие мы»</p> <p>Развлечение «В саду ли, в огороде» для закрепления умения различать фрукты и овощи по вкусу и цвету, развития положительных эмоций от совместной деятельности с детьми группы</p> | <p>Внести музыкально-дидактическую игру «Веселое и грустное»</p> | <p>Прочитать стихотворение К.И. Чуковского «Мойдодыр» (посмотреть мультфильм) и побеседовать о значении гигиенических навыков для здоровья</p> |
|---|---------------------------------|---|--|--|--|

| | | | | | |
|--|----------------------|---|---|---------------------------------|---|
| задачи | календарные сроки | образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения) | образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | самостоятельная деятельность | образовательная деятельность в семье |
| <i>ТЕМА: Кто как готовится к зиме</i> | | | | | |
| <i>3-4 года</i> | | | | | |

| | | | | | |
|--|---------------------------------|---|---|--|--|
| <p>Развивать у детей интерес к сказочным героям.</p> <p>Продолжать знакомство детей с маршем, колыбельными песнями, плясовыми мелодиями. Приучать слушать музыкальное выступление.</p> <p>Учить изменять движения со сменой характера музыки. Спокойно ходить парами, держась за руки, и, повернувшись друг к другу, попеременно притопывать на месте двумя ногами, слегка сгибая колени</p> | <p>4-я неделя ноября</p> | <p><u>Восприятие музыки:</u> «Зайчик» (муз. Л. Лядовой), «Медведь» (муз. Е. Тиличеевой)</p> <p><u>Пение:</u> «Зайчик» (рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева).</p> <p><u>Музыкальное движение</u> «Птички летают» (муз. Л. Банниковой), «Зайцы и лиса» (муз. Е. Вихаревой), «Медвежата» (муз. М. Красева)</p> <p><u>Игра</u> «Жмурки с Мишкой» (муз. Ф. Флотова)</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Теремок»</p> <p><u>Развлечение</u> вечер загадок «В гостях у бабушки Загадушки» »</p> | <p>Чтение и проговаривание песенок, потешек «Сидит белка на тележке ...», «Зайка», «Заинька, попляши...», «Сорока-ворона...», «Сидит, сидит зайка...», «Ой ты, зайка-пострел», поощрение попыток договаривать знакомые рифмы</p> <p>игровые упражнения «Ходим как медведи, прыгаем как зайчики»</p> | <p>Пополнить музыкальный уголок дидактической игрой «К нам гости пришли»</p> <p>Внести кукольный театр, театр кружек.</p> <p>Внести музыкально-дидактическую игру «Чудесный мешочек»</p> | <p>Послушать дома с детьми музыкальные сказки о зверятах и птицах.</p> |
|--|---------------------------------|---|---|--|--|

| | | | | | |
|--------|-------------------|---|--|------------------------------|--------------------------------------|
| задачи | календарные сроки | образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, | образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных | самостоятельная деятельность | образовательная деятельность в семье |
|--------|-------------------|---|--|------------------------------|--------------------------------------|

| | | | | | |
|--|----------------------------------|---|--|--|--|
| | | познавательной-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) | моментов | | |
| ТЕМА: Здравствуй, зимушка-зима! | | | | | |
| 3-4 года | | | | | |
| <p>Продолжать ознакомление детей с музыкальным репертуаром о зимних явлениях природы. Исполнение музыкального репертуара о зимних явлениях природы.</p> <p>Познакомить детей с зимними забавами: игра в снежки, катание с горки, катание на санках.</p> <p>Продолжать ознакомление детей с музыкальным репертуаром о зимних явлениях природы. Учить петь весело, выразительно о снеге, зиме, снежинках и т.д.</p> <p>Учить эмоциональному исполнению песни. Развивать навык точного интонирования несложной мелодии.</p> <p>Развивать навык выразительного движения.</p> | <p>1-я неделя декабря</p> | <p><u>Восприятие музыки:</u> «Колыбельная», муз. С.Разоренова, «Ладушки», мл.гр., с.33. «Лошадка», муз. М.Симанского, «Ладушки», мл.гр., с.45.</p> <p><u>Пение:</u> «Дед Мороз», А.Филиппенко, сб. «Учите детей петь» (3-5), с. 39. «Снег-снежок», Е.Макшанцевой сб. «В мире музыки», Л.Ф.Смолиной, с. 54.</p> <p><u>МРД:</u> «Веселые зайчики» К.Черни, сб. «М. и дв.» (3-5), с. 32 Танцевальные движения. любая русская плясовая мелодия</p> <p><u>Игра</u> «Игра с колокольчиками», сб. «М. и дв.» (3-5), с. 55</p> <p><u>Игра на ДМИ:</u> «Дирижер»</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Ледяное царство» И.Галаянт</p> <p><u>Развлечение</u> с красками и карандашами «Снег, снег кружится», сб. «Развлечения в детском саду», с.32</p> | <p>Познакомить с пальчиковой игрой «Согревалка»</p> <p>Упражнять в игре с палочками «Пила»</p> <p>Закрепление новой темы во всех видах деятельности: чтение стихов о зиме, о снеге, наблюдение во время прогулки, рассматривание картинок.</p> | <p>Создать условия для игры в музыкальном уголке с шумовыми инструментами;</p> <p>Внести дидактическую игру «Курица и цыплята».</p> <p>Побуждать выбирать знакомые музыкальные инструменты и подыгрывать себе во время исполнения ранее выученных песен.</p> | <p>Изготовить с ребенком кормушку для птиц.</p> <p>Понаблюдать за птичками, прилетающими к кормушке, послушать их пение.</p> |

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ
ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ**

| задачи | календарные сроки | образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) | образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | самостоятельная деятельность | образовательная деятельность в семье |
|---------------------------------------|-------------------|---|---|------------------------------|--------------------------------------|
| <i>ТЕМА: До свидания, лето</i> | | | | | |
| <i>4-5 лет</i> | | | | | |

| | | | | | |
|---|-----------------------------------|--|--|---|---|
| <p>Эмоциональный отклик на музыку, способствовать формированию культуры слушания, музыкальной памяти, способности чувствовать характер музыки, умений в музыкальном движении (ритмичность, самостоятельность) в пении (артикуляция, дыхание) в игре на ДМИ, творческого начала.</p> | <p>1-я неделя сентября</p> | <p><u>Слушание</u> «Бабочка», муз. Э. Грига <u>Пение</u> «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского; <u>Музыкальное движение</u> «Прыжки - бег» (англ. нар. мел. «Полли», «Полька» А. Жилинского) танец «Покажи ладошки» Драматизация «Веселая прогулка» <u>Игра</u> «Жмурки», муз. Ф. Флотова <u>Игра на ДМИ</u>: «Солнышко и дождик» (2 пьесы разного характера) <u>Танцевально-игровое творчество</u>: «Как мы летом отдыхали» <u>Развлечение</u> «Загадки»</p> | <p><u>Гимнастика</u> «Марш» Е. Тиличевой, «Бег» - «Полька» И. Штрауса, «Вальс» А. Жилина р.н.м. «Полянка» <u>Игра на прогулке</u> «Кто как идет» (ритмический слух) <u>Пальчиковая игра</u> «Дом» И. Галянт <u>Прием пищи</u> «Ладушки», р.н.п «Утро» Э. Григ <u>Сон</u>: «Спать пора» цикл колыбельных песен для малышей (аудиозапись)</p> | <p>Игра в музыкальном уголке с шумовыми инструментами, музыкально-дидактическая игра «Птичка и птенчики» (с металлофоном), настольный театр (импровизация с 2-3-мя куклами)</p> | <p>Рекомендации как с пользой для музыкального развития ребенка использовать время по дороге домой.</p> |
|---|-----------------------------------|--|--|---|---|

| | | | | | |
|--------|-------------------|--|---|------------------------------|--------------------------------------|
| задачи | календарные сроки | образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально- | образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | самостоятельная деятельность | образовательная деятельность в семье |
|--------|-------------------|--|---|------------------------------|--------------------------------------|

| | | | | | |
|--|----------------------------|---|--|---|---|
| | | художественной, чтения) | | | |
| ТЕМА: Мой город | | | | | |
| 4-5 лет | | | | | |
| Эмоциональный отклик на музыку, способствовать формированию культуры слушания, музыкальной памяти, способности чувствовать характер музыки, умений в музыкальном движении (ритмичность, самостоятельность) в пении (артикуляция, дыхание) в игре на ДМИ, творческого начала. | 2-я неделя сентября | <u>Слушание</u> «Песня о Челябинске» регионального композитора <u>Пение</u> «Новый дом», муз. Р. Бойко, сл. Л. Дербенева; «Самолет» м.М.Магиденко, сл. С. Баруздиненко; <u>Музыкальное движение</u> «Летчики, на аэродром!» М. Раухвегера, <u>Игра</u> «Кто у нас хороший», р.н.п. обр. Ан. Александрова Массовый танец «Вот так вот» р.н.м. обр. Г. Фрида <u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Веселая девочка Таня» м. А Филиппенко, сл. Н Кукловской; <u>Игра на ДМИ:</u> «Небо синее» м. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; <u>Развлечение:</u> познавательное – тематический вечер «Город, в котором ты живешь» | <u>Гимнастика</u> «Марш» М. Дунаевского, «Всадники» В. Витлина, «Вальс» А. Жилина, р.н.м. «Полянка» <u>Игра на прогулке</u> «Колпачок» р.н.п. (творчество) <u>Пальчиковая игра</u> «Дом» И.Галянт <u>Прием пищи</u> «Варись, варись, кашка», м. Е Туманян, сл. А. Рождественской <u>Сон:</u> «Колыбельная» В.- А. Моцарта (аудиозапись) | Игра в музыкальном уголке с инструментами «Веселые музыканты», импровизация с куклой би-ба-бо «Кто в домике живет?» | Просветительская работа: знакомство с песней о Челябинске |

| | | | | | |
|--------|-----------|---|-------------------------------|------------------------------|-----------------|
| задачи | календарн | образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов | образовательная деятельность, | самостоятельная деятельность | образовательная |
|--------|-----------|---|-------------------------------|------------------------------|-----------------|

| | ые сроки | деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) | осуществляемая в ходе режимных моментов | | деятельность в семье |
|---------------------|----------|---|---|--|----------------------|
| ТЕМА: Урожай | | | | | |
| 4-5 лет | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|
| <p>Эмоциональный отклик на музыку, способствовать формированию культуры слушания, музыкальной памяти, способности чувствовать характер музыки, умений в музыкальном движении (ритмичность, самостоятельность) в пении (артикуляция, дыхание) в игре на ДМИ, творческого начала.</p> | <p>3-я неделя сентября</p> | <p><u>Слушание</u> «По малину в сад пойдем» м. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; <u>Пение</u> «Варись, варись, кашка», м. Е. Туманян, сл. А. Рождественской, «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Ассовой; <u>Музыкальное движение</u> «Чики, чики, чикалочки» Е. Тиличеевой, <u>Хоровод</u> «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Ассовой; <u>Массовый</u> <u>Игра</u> «Мухоморчики», «Грибочки» Г. Вихаревой; <u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Ой, хмель, мой хмелек» р.н.м. обр. М. Раухвегера <u>Игра на ДМИ:</u> «На горе-то калина» р.н.п. <u>Развлечение:</u> «Заяц в огороде»</p> | <p><u>Гимнастика</u> «Марш» М. Дунаевского, «Всадники» В. Витлина, «Вальс» А. Жилина, р.н.м. «Полянка» <u>Игра на прогулке</u> «Карусели» р.н.п. <u>Пальчиковая игра</u> «Боровики» И. Галянт <u>Прием пищи</u> «Блины», р.н.п. обр. Абрамского <u>Сон:</u> «Баю-баю» м. М. Красева, М. Чарной</p> | <p>Игра в музыкальном уголке с палочками «Веселые молоточки», импровизация с пальчиковой куклой «Репка»</p> | <p>Играем с детьми дома «Урожай собирай» м. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной</p> |
|---|---|---|--|---|--|

| | | | | | |
|--------|-------------------|---|--|------------------------------|--------------------------------------|
| задачи | календарные сроки | образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, | образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных | самостоятельная деятельность | образовательная деятельность в семье |
|--------|-------------------|---|--|------------------------------|--------------------------------------|

| | | | | | |
|--|----------------------------|---|---|---|---|
| | | познавательной-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) | моментов | | |
| ТЕМА: Краски осени | | | | | |
| 4-5 лет | | | | | |
| Эмоциональный отклик на музыку, способствовать формированию культуры слушания, музыкальной памяти, способности чувствовать характер музыки, умений в музыкальном движении (ритмичность, самостоятельность) в пении (артикуляция, дыхание) в игре на ДМИ, творческого начала. | 4-я неделя сентября | <u>Слушание</u> «Осень» м. Ю.Чичкова, сл.И.Мазнина; <u>Пение</u> «Осень в гости к нам идет», м. и сл. Е. Гомоновой; <u>Музыкальное движение</u> Этюд «Игра в лесу. А-у!» Т.Ломовой, «Танец осенних листочков» м. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой, <u>Игра</u> «Золотые листики», Г.Вихаревой и «Дождик» Н.Любарского <u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Скачут по дорожке» м.А.Филиппенко <u>Игра на ДМИ:</u> «Дождь идет. Солнце крыши золотит» муз. Р. Леденева <u>Развлечение:</u> «Прогулка в осенний лес» | <u>Гимнастика</u> «Марш» М. Дунаевского, «Всадники» В. Витлина, «Вальс» А. Жилина, р.н.м. «Полянка» <u>Игра на прогулке</u> «Карусели» р.н.п. <u>Пальчиковая игра</u> «Под сосной» В. Волина, «Утречко» И.Бодраченко; <u>Прием пищи</u> «Варись, варись, кашка», м.Е.Туманян, сл.А. Рождественской; <u>Сон:</u> «Колыбельная» м. В Агафонникова, сл. А. Шибицкой, | В музыкальном уголке музыкально-дидактическая игра «Спой песенку по картинке» (закрепление песенного материала), импровизация на клавиесах и колокольчиках «Дождь идет. Выглянуло солнышко» | Поем с детьми дома «Осень в гости к нам идет», м. и сл. Е. Гомоновой; |
| | | образовательная деятельность, | | | |

| задачи | календарные сроки | осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) | образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | самостоятельная деятельность | образовательная деятельность в семье |
|---|----------------------------------|---|--|--|--|
| ТЕМА: Животный мир | | | | | |
| 4-5 лет | | | | | |
| <p>Эмоциональный отклик на музыку, способствовать формированию культуры слушания, музыкальной памяти, способности чувствовать характер музыки, умений в музыкальном движении (ритмичность, самостоятельность) в пении (артикуляция, дыхание) в игре на ДМИ, творческого начала.</p> | <p>1-я неделя октября</p> | <p><u>Слушание</u> «Воробышек» Ю. Весняк, «Сорока» А. Лядов, «Кукушка» М. Красев, «Мотылек» С. Майкапар, «Шествие кузнециков» С. Прокофьев; <u>Пение</u> «Три синички», р.н.п., «Веселый жук» м. и сл. Р. Котляровского; <u>Песенное творчество</u>: «Пчела жужжит» Т. Ломовой, сл. А. Гангова <u>Музыкальное движение</u> Этюды «Гусеница», «Птички летают» А. Жилина, «Веселые жучки» Е. Гомоновой, «Мы на луг ходили» м. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной, <u>Игра</u> «Гуси, лебеди и волк» Е. Тиличевой, <u>Танцевально-игровое творчество</u>: «Лошадка» м. Н. Потоловского <u>Игра на ДМИ</u>: «Сорока-сорока» р.н.приб. обр Т. попатенко <u>Развлечение</u>: театр «Рукавичка»</p> | <p><u>Гимнастика</u> «Кот и мышь» Ф. Рыбицкого, «Лошадки» Л.Банникова, «Зайчики» Ю. Рожавской; <u>Игра на прогулке</u> «Ехали, ехали» Ирины Токмаковой; <u>Пальчиковая игра</u> «Кукушата», «Цапля»; <u>Прием пищи</u> «Варись, варись, кашка», м.Е.Туманян, сл.А. Рождественской; <u>Сон</u>: «Собачка, не лай» р.н.колыбельная, «Кто проснулся рано?» (просыпание)</p> | <p>В музыкальном уголке музыкально-дидактическая игра «Петушок, курочка, цыпленок» (ритмический слух), импровизация на металлофоне «Кукушка»</p> | <p>Домашний театр: «Птицы» (атрибуты, куклы)</p> |

| | | | | | |
|--------------------------|-------------------|---|---|------------------------------|--------------------------------------|
| задачи | календарные сроки | образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) | образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | самостоятельная деятельность | образовательная деятельность в семье |
| ТЕМА: Я - человек | | | | | |
| 4-5 лет | | | | | |

| | | | | | |
|---|--|--|---|--|---|
| <p>Эмоциональный отклик на музыку, способствовать формированию культуры слушания, музыкальной памяти, способности чувствовать характер музыки, умений в музыкальном движении (ритмичность, самостоятельность) в пении (артикуляция, дыхание) в игре на ДМИ, творческого начала.</p> | <p>2-я неделя октября</p> | <p><u>Слушание</u> «Попрошайка» А. Гречанинов, «Плакса», «Весельчак» О. Ананьев; <u>Пение</u> «Кто у нас хороший», р.н.п., обр. А. Александрова; <u>Песенное творчество</u>: «Марш» Н. Богословского; <u>Музыкальное движение</u> Упражнение «Мальчики и девочки» англ. н. м. обр. Л. Вишкарева, Этюд «Ласка» м. Ф. Миллер, Танец парами «Давай дружить» В. Витлин, <u>Игра</u> «Веселая девочка Таня» А. Филиппенко, сл. Н.Кукловской и Р. Борисовой; <u>Танцевально-игровое творчество</u>: «Кукла» м. М.Старокадомского <u>Игра на ДМИ</u>: «Мы идем с флажками» Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; <u>Развлечение</u>: театр «Капризка» м. В. Герчик, сл. Т. Карминского</p> | <p><u>Гимнастика</u> «Полли» англ. н.м., «Упражнения с хлопками» Ф. Шуберт «Вальс», «Барабанщики» Д. Кабалева; <u>Игра на прогулке</u> «Займи домик»; <u>Пальчиковая игра</u> «Разыгра» И. Галянт; <u>Прием пищи</u> «Варись, варись, кашка», м.Е.Туманян, сл.А. Рождественской; <u>Сон</u>: «Колыбельная песня в бурю» П. Чайковского, сл. А. Плещеева, «Кто проснулся рано?» (просыпание)</p> | <p>В музыкальном уголке музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?» (тембровый слух), инсценировка песни «Кто у нас хороший», р.н.п., обр. А. Александрова</p> | <p>Консультация: «Особенности музыкального развития вашего ребенка» (по возрасту)</p> |
|---|--|--|---|--|---|

| | | | | | |
|--------|-------------------|---|--|------------------------------|--------------------------------------|
| задачи | календарные сроки | образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, | образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных | самостоятельная деятельность | образовательная деятельность в семье |
|--------|-------------------|---|--|------------------------------|--------------------------------------|

| | | | | | |
|---|-----------------------------|--|--|--|--|
| | | познавательной-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) | моментов | | |
| ТЕМА: Народная культура и традиции | | | | | |
| 4-5 лет | | | | | |
| Развитие потребности и желание детей в познании творчества народной культуры, восприятия красивых предметов быта, произведений народного искусства. | 3-4-я неделя октября | <p><u>Восприятие музыки:</u> Русские плясовые мелодии «Ладушки», мл.гр., с.15.</p> <p><u>Пение</u> «Петушок», русск. нар. прибаутка, обр. М.Красева, сб. «Учите детей петь» (3-5), с. 25.</p> <p><u>МРД:</u> «Танец зайчиков» (с ложками), р.н.м. «Светит месяц»</p> <p><u>Игра</u> «Колесико», лат.нар.мел. в обр. Арсеева</p> <p><u>Игра с палочками:</u> «Топотушка» И.Галаянт</p> <p><u>Развлечение:</u> театр «Яблонька», Г.Вихаревой</p> | Использование потешек поговорок, загадок; «Солнышко – колоколнышко», при умывании, одевании на прогулку. Игры – хороводы на прогулке: "Три веселых братца", «Ветер». Образные игры имитации, организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театра | Пополнить музыкальный уголок звенящими музыкальными инструментами. Внести в группу народные инструменты: бубен, рубель, трещетка. Внести иллюстрации для обогащения и создания настроения, индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, поделок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов. | Посетить с ребенком музей декоративно-прикладного искусства. |

| задачи | календарные сроки | образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) | образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | самостоятельная деятельность | образовательная деятельность в семье |
|--|---------------------------------|--|---|--|--|
| ТЕМА: Дружба | | | | | |
| 4-5 лет | | | | | |
| <p>Формировать представление о России как многонациональной единой стране. Воспитывать уважение к людям разных национальностей.</p> <p>Расширять представление о дружбе</p> <p>Продолжать развивать у детей устойчивый интерес, эмоционально-эстетические чувства и адекватные эмоционально-ценностные ориентации (отношение к положительным и отрицательным проявлениям, симпатии и антипатии, правильного отношения к добру и злу через произведения искусства, музыки, песенного фольклора и т.д.).</p> | <p>1-я неделя ноября</p> | <p><u>Восприятие музыки:</u> «Пастушок» муз. С.Майкопар</p> <p><u>Пение:</u> «Дружба начинается с улыбки» «Песенка про дружбу», «Детский сад», «Есть у солнышка дружок»;</p> <p><u>МРД:</u> «Друг в беде не бросит...»</p> <p><u>Игра</u> «Кто быстрее?», муз. И.Штрауса</p> <p><u>Игра на ДМИ:</u> «Рады всем» (палочки)</p> <p><u>Развлечение:</u> «Ребята давайте жить дружно».</p> | <p>Привлечь внимание к музыкальным произведениям народного характера.</p> <p>Побеседовать о близком и любимом детям образе – дедушки.</p> <p>Упражнять детей в пальчиковой игре «Дом»</p> <p>Познакомить с игрой с палочками «Гвоздь и молоток»</p> | <p>Музыкально – дидактическая игра: «Угадай на чем играет друг»</p> <p>картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей (веселый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивленный, испуганный и др.)</p> | <p>Послушать песни о дружбе: «Дружба начинается с улыбки», «Друг в беде не бросит...»,</p> <p>Учить детей осознанию полезности труда (моем посуду, помогаем маме).</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <p>Продолжать формировать у детей навыки и умения собственной творческой деятельности.</p> <p>Расширять музыкальный кругозор детей путем их знакомства с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями.</p> | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|------------------------|-------------------|---|---|------------------------------|--------------------------------------|
| задачи | календарные сроки | образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) | образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | самостоятельная деятельность | образовательная деятельность в семье |
| ТЕМА: Транспорт | | | | | |
| 4-5 лет | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|
| <p>Развивать умение импровизировать, проявляя творчество в процессе исполнения музыки, умение интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения. Учить петь, не опережая и не отставая друг от друга. Петь всю песню, а не концы фраз. Учить эмоционально откликаться на песню. Учить петь в ансамбле, одновременно начинать и заканчивать песню Рассказать об изобразительности музыки.</p> | <p>2-я неделя ноября</p> | <p><u>Восприятие музыки:</u> «Самолет», М.Магиденко <u>Пение:</u> «Паровоз», Э.Эрнесакс <u>Игра с голосом</u> «Самолет» <u>МРД:</u> <u>Игра:</u> «Летчики, на аэродром!», М. Раухвергер <u>Развлечение</u> хороводы – пляски «По улице мостовой» рус. нар. в обр. Т.Ломовой</p> | <p>Образные игры имитации, организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театра «Как звери дорогу строили»;</p> <p>Привлечь внимание к слушанию музыки из фонотеки.</p> <p>Стимулировать интерес к подвижным музыкальным играм на улице.</p> | <p>Внести атрибуты к сюжетно-ролевым играм</p> | <p>В ходе прогулок по улице понаблюдать за транспортом (машины, автобусы, самолеты), за звуками, которые они издают.</p> |
|---|---|---|--|--|--|

| | | | | | |
|--------|-------------------|--|---|------------------------------|--------------------------------------|
| задачи | календарные сроки | образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, | образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | самостоятельная деятельность | образовательная деятельность в семье |
|--------|-------------------|--|---|------------------------------|--------------------------------------|

| | | | | | |
|--|---------------------------------|--|---|---|---|
| | | продуктивной, музыкально-художественной, чтения) | | | |
| ТЕМА: Здоровей-ка | | | | | |
| 4-5 лет | | | | | |
| <p>Формировать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей.</p> <p>Учить различать изобразительность музыки, оттенки настроений.</p> <p>Учить сравнивать пьесы, передавать характер музыки в движениях, оркестровать песню.</p> <p>Вызвать эмоциональный отклик на разнохарактерные произведения, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.</p> | <p>3-я неделя ноября</p> | <p><u>Восприятие музыки:</u> «Котик заболел», «Котик выздоровел» (муз. А. Гречанинова)</p> <p><u>Пение:</u> «То снежинки как пушинки...», А. Филиппенко «Елочка-красавица», Г. Левкодимова</p> <p><u>МРД:</u> игры с пением «Зайка, выходи», «Гуси, лебеди и волк» (муз. Е. Тиличевой)</p> <p><u>Игра на ДМИ:</u> «Рады всем», И. Галянт</p> <p><u>Развлечение</u> праздник «Солнце, воздух и вода-наши лучшие друзья!»</p> | <p>Музыкально-подвижные игры «Веселые мячики», «Жмурки», развивающие эмоциональную восприимчивость к простым музыкальным образам, развивать ловкость</p> <p>Использование потешек о здоровье</p> <p>Упражнения дыхательной гимнастики</p> | <p>Пополнить оснащение музыкально-дидактической игры «Солнышко и туча».</p> <p>Обогатить атрибутами пальчиковый театр в обыгрывании сценки «Девочка чумазяя».</p> | <p>Побеседовать и порассуждать на тему «Наши помощники» (расширение знаний о функциях частей тела).</p> |

| | | | | | |
|--|--|---|-----------------|--|-----------------|
| | | образовательная деятельность, осуществляемая в процессе | образовательная | | образовательная |
|--|--|---|-----------------|--|-----------------|

| задачи | календарные сроки | организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) | деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | самостоятельная деятельность | деятельность в семье |
|---|--------------------------|---|--|---|---|
| ТЕМА: Кто как готовится к зиме | | | | | |
| 4-5 лет | | | | | |
| <p>Продолжать знакомить детей с окружающим миром.</p> <p>Рассказать об изобразительности музыки.</p> <p>Учить петь не спеша, передавая певучий, лирический характер песни и в то же время игровое и веселое ее настроение.</p> <p>Добиваться слаженного пения.</p> <p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на радостный, праздничный характер песни</p> | 4-я неделя ноября | <p><u>Восприятие музыки:</u> «Зайчик» (муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока) <u>Пение</u> «Путаница» - песня-шутка (муз. Е. Тиличевской, сл. К. Чуковского) <u>МРД:</u> «Лиса и зайцы» (под муз. А. Майкапара «В садике»), «Ходит медведь» (под муз. «Этюд» К Черни), «Медведь и заяц» (муз. В. Ребикова). 48 <u>Игра</u> «Дети и медведь», сб. «Ладушки», (ср. гр.), с. 38</p> | <p>Упражнять в пальчиковой игре «Кошки-мышки»</p> <p>Познакомить с игрой с палочками «Лягушонок»</p> <p>Стимулировать самостоятельные творческие игры детей.</p> <p>развитие умения передавать по показу воспитателя игровые действия под музыку «Зайчики прыгают», «Птички летают, клюют», «Зайчики и лисичка»</p> <p>выполнять Упражнения дыхательной гимнастики; слушание</p> | <p>Внести плоскостной театр, маски для сказки «Заюшкина избушка».</p> | <p>Совместно с ребенком сделать кормушку.</p> <p>Понаблюдать за птичками, послушать их пение.</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | аудиозаписей «Звуки природы», «Шум дождя» и др | | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--------|-------------------|---|--|------------------------------|--------------------------------------|
| задачи | календарные сроки | образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, | образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных | самостоятельная деятельность | образовательная деятельность в семье |
|--------|-------------------|---|--|------------------------------|--------------------------------------|

| | | | | | |
|---|-----------------------------------|---|--|---|--|
| | | познавательной-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) | моментов | | |
| ТЕМА: Здравствуй, зимушка-зима! | | | | | |
| 4-5 лет | | | | | |
| <p>Продолжать расширять знания детей об изменении жизни диких животных, обыгрывание музыкальных образов (зайчик, медведь, лиса) в песнях, сценках.</p> <p>Учить различать яркие интонации, средства выразительности: регистр, характер звуковедения (плавный или отрывистый), динамику.</p> <p>Учить исполнять песню в подвижном темпе, передавая ее радостный характер, петь выразительно, согласованно, не спеша, протяжно, без крика.</p> <p>Повторять танцевальные движения: полуприседания, повороты, поклоны, хлопки, притопы, кружение на носочках, кружение в паре, ходьба на носочках.</p> <p>Продолжать учить передавать характер музыки, образ зимы легкими движениями с помощью платков (ткани), ленточек, мишуры, дождя.</p> | 1-я неделя декабря | <p><u>Восприятие музыки:</u> «Сказочка», муз. С.Майкапара, сб.Радыновой, II часть, с. 182. «Сказочка», муз. Д.Кабалевского, II часть, с. 184. «Дед Мороз», муз. Р.Шумана, II часть, с. 82</p> <p><u>Пение</u> «Метелица», Г.Вихаревой, «Зима пришла», Л.Олифиновой;</p> <p><u>МРД:</u> Хороводы: «Маленькая елочка» «Новогодняя» А.Филиппенко</p> <p><u>Игра</u> «Заморожу»</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Ледяное царство» И.Гальянт</p> <p><u>Игра на ДМИ:</u> «Соло-тутти»</p> <p><u>Развлечение:</u> театр «Рукавичка»</p> | <p>Познакомить с пальчиковой игрой («Вьюги»).</p> <p>Упражнять в игре с палочками «Ток-ток»</p> <p>Дать представление о зимних звуках, прислушиваться к ним на прогулке.</p> | <p>Пополнить музыкальный уголок звенящими музыкальным и инструментами.</p> <p>Внести дидактическую игру «Узнай свой инструмент»</p> | <p>Поимпровизировать дома с зимними звуками, которые можно осторожно извлекать из стеклянной посуды.</p> |

ПРИЛОЖЕНИЕ 3. ПЛАН РАБОТЫ С ПЕДАГОГИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ ПО ВОПРОСАМ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

| № п/п | Тема | группа | Формы организации | Элементы основного содержания | Дата проведения | |
|-------|--|---------|---|---|---------------------|------|
| | | | | | план | факт |
| 1. | Работа с молодыми специалистами, вновь прибывшими воспитателями. | младшая | индивидуальные консультации | Рассмотрение некоторых вопросов методики музыкального воспитания детей, организации воспитательного процесса в группе. Ознакомление с традициями детского сада. Роль воспитателя в процессе музыкального воспитания дошкольников, эстетика внешнего вида воспитателя на праздничных мероприятиях. | сентябрь октябрь | |
| 2. | Осеннее развлечение | все | групповая консультация | Обсуждение сценария, распределение ролей, костюмы, оформление зала, песенный и ритмический материал для заучивания с детьми | сентябрь | |
| 3. | Просмотр осеннего развлечения | средняя | открытое мероприятие | Музыкальное воспитание дошкольников (в рамках обобщения опыта работы музыкального руководителя). | октябрь | |
| 4. | Новогодние праздники | все | Групповая консультация | Обсуждение сценария новогоднего утренника, распределение музыкального материала между группами, время, оформление интерьера | ноябрь | |
| 5. | Особенности характеров персонажей | все | Индивидуальные консультации, эскизы костюмов, | Обсуждение характеров персонажей, костюмов, разучивание ролей, мизансцен. | Декабрь | |
| 6. | Анализ новогодних | все | совещание при | Анализ достоинств и недостатков, работа над | январь | |

| | | | | | | |
|-----|--|---------|--------------------------|--|-----------|--|
| | утренников | | заведующей | ошибками, обсуждение поведения родителей, детей, педагогов | | |
| 7. | 23 февраля | средняя | консультация | Разучивание репертуара для проведения тематического занятия | январь | |
| 8. | «Женский день 8 марта» | все | групповая консультация | Обсуждение сценария, распределение ролей, обсуждение и подбор игр, эскизы атрибутов; песенный материал для заучивания с детьми (январь) | февраль. | |
| 9. | Анализ утренников 8 марта | все | Совещание при заведующей | Анализ проведения и подготовки мероприятий, поведение родителей, детей, педагогов. | март | |
| 10. | Планирование совместной работы с педагогическим коллективом на год | все | Индивидуальные беседы | Изучение предложений педагогов по планированию музыкальной деятельности с учетом материально – технической и методической базы, уровня возможностей детей, программы музыкального воспитания и плана учебно-воспитательной работы детского сада. | июнь-июль | |

План развлечений на 2017 – 2018 учебный год

| Месяц | Тема | Возраст |
|-----------------|---|---|
| Сентябрь | «День знаний» «Давайте познакомимся» | Старшие и подгот. группы Младшая группа |
| Октябрь | «В гостях у светофорика» ПДД « Осенние встречи» «Капустник» «У Осени в гостях» | Старшие и подгот. Группы Старшие группы Подготовительные группы Младшие группы |
| Ноябрь | Тематическое занятие «Мой город» «День матери» | Старшие и подготовительные группы Подготовительные группы |
| Декабрь | Новогодние утренники | Все группы |
| Январь | «Зимние радости» | Все группы |
| Февраль | «День защитника Отечества» «Магазин игрушек» | Старшие и подготовительные группы Младшая группа |
| Март | «Моя мама лучше всех» | Все группы |
| Апрель | « Мы правила движения не будем забывать» | Подготовительные группы |
| Май | «День Победы» «Выпускной бал» | Подготовительные группы Подготовительные группы |